

Виктор О.М., Ковтун Н.И.,
Бойко И.Ю., Снегурова Т.А.

Учимся общению!



Харьков 2019

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
"Харьковский политехнический институт"**

**Виктор О.М., Ковтун Н.И.,
Бойко И.Ю., Снегурова Т.А.**

УЧИМСЯ ОБЩЕНИЮ!

Учебное пособие для иностранцев

Утверждено
редакционно-издательским
советом университета,
протокол № 1 от 16.01.2019 г.

Харьков НТУ "ХПИ" 2019

УДК 378.147-054.62:811.161.1
У 92

Рецензенты:

В.В. Бондаренко, канд. пед. наук, проф. ХНАДУ;
Т.В. Креч, канд. филол. наук, проф. ХНУСА.

Даний посібник з розвитку навичок усної мови призначений для іноземних студентів, що мають певну підготовку з російської мови, аспірантів, стажистів-філологів, викладачів російської мови як іноземної. Посібник складається з 17 тем, які містять мовні форми, комунікативні вправи, ситуативні завдання, прислів'я, приказки, звороти фразеологізмів та різноманітні за жанром тексти.

Виктор О.М., Ковтун Н.И., Бойко И.Ю., Снегурова Т.А.

У 92 Учимся общению! Учеб. пособие для иностранцев / О.М. Виктор, Н.И. Ковтун, И.Ю. Бойко, Т.А. Снегурова. – Харьков: НТУ "ХПИ", 2019. – 320 с.

Настоящее пособие по развитию навыков устной речи предназначено для иностранных студентов, имеющих определённую подготовку по русскому языку. аспирантов, стажёров-филологов, преподавателей русского языка как иностранного. Пособие состоит из 17 тем, которые включают речевые формы, коммуникативные упражнения, ситуативные задания, пословицы, поговорки, фразеологические обороты и разнообразные по жанру тексты.

Рис. 17. Библиогр. 4 назв.

УДК 378.147-054.62:811.161.1

Виктор О.М.,
Ковтун Н.И.,
© Бойко И.Ю.,
Снегурова Т.А., 2019.

ОТ АВТОРОВ

Настоящее пособие предназначено для иностранных учащихся, имеющих определённую подготовку по русскому языку. Основная цель пособия – развитие навыков устной речи в ситуациях, наиболее часто возникающих в процессе языкового общения. Пособие включает в себя 17 тем и содержит тематически распределённый языковой и речевой материал, иллюстративный материал, коммуникативные упражнения и задания по темам, разнообразные по жанрам тексты и задания к ним.

Авторы пособия не ставили своей целью систематическую активизацию грамматического материала. В центре их внимания было развитие навыков говорения на образцах русской речи с разговорной характеристикой. С этой целью авторы стремились дать в пособии такие творческие задания, которые бы обеспечивали адекватное речевое поведение в ситуациях повседневного общения. Этому же способствует и использование тематических рисунков. В пособии даётся большой объём лексического и речевого материала, представленного в текстах и заданиях проблемного характера.

Данное пособие даёт возможность преподавателям творчески использовать его материал, варьировать последовательность изучения тем, учитывая уровень владения языком и конкретные потребности учащихся. Авторы стремились создать пособие, которое бы имело познавательный характер, отражало бы особенности быта и жизни страны.

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ

1. Назовите однокоренные слова к слову *знакомство*.

2. Продолжите ряд определений.

Знакомство (какое?) *близкое*, ...

А что значит *шапочное*, *дорожное* знакомство?

3. Обратите внимание на вопросы после данных слов.

знакомиться —→ с кем? где? при каких обстоятельствах?

знаком —→ с кем? как долго? с какого времени?

Дайте примеры словосочетаний с этими словами.

4. Опишите ситуацию, при которой вы можете сказать: *Я знаю его в лицо*.

5. Обратите внимание, что краткое прилагательное *знаком* изменяется по родам: *знаком, знакома, знакомо, знакомы*.

Прочитайте диалоги. Составьте аналогичные.

а) – Виктор, ты знаком с Таней?

– Да, я познакомился с ней на дискотеке.

б) – Студенты, вам знакомо слово "образование"?

– Нет не знакомо.

6. Вопрос —→ ответ.

1. Где обычно люди знакомятся?
2. Где вы познакомились со своим близким другом?
3. У вас есть знакомые украинцы или русские?
4. При каких обстоятельствах вы с ними познакомились?
5. А как познакомились ваши родители?

7. Продолжите следующие предложения.

Как вас...? Как ваше ...? Как ваша ...?

8. Как можно начать разговор с незнакомым человеком:

- а) на автобусной остановке?
- б) в кафе?
- в) в парке?

9. Как вы думаете, где познакомились люди, если они начали своё знакомство словами:

- Вы прекрасно танцуете!
- Мне очень нравится эта картина.
- Разрешите, я помогу нести ваш чемодан.

10. В одной известной у нас песне есть такие слова:

Давайте восклицать, друг другом восхищаться.
Высокопарных слов не стоит опасаться.

Давайте говорить друг другу комплименты.

Ведь это всё любви счастливые моменты.

Скажите несколько комплиментов вашим друзьям по группе.

11. К кому вы можете обратиться в нашей стране:

- по имени?
- по имени и отчеству?
- по фамилии?

12. Обратите внимание, как и к кому можно обращаться по имени:

– нейтральные (старший – младшему); нейтрально-дружеские (ровесник – ровеснику):

Ольга – Оля	Дмитрий – Дима	Игорь – Игорь
Мария – Маша	Николай – Коля	Марина – Марина
Елена – Лена	Сергей – Серёжа	
Анна – Аня	Юрий – Юра	

– фамильно-дружеские:

Маша – Машка	Дима – Димка
Оля – Олька	Коля – Колька
Лена – Ленка	Серёжа – Серёжка
Аня – Анька	Юра – Юрка

– уменьшительно-ласкательные:

Маша – Машенька

Дима – Димочка

Оля – Оленька

Коля – Коленька

Лена – Леночка

Серёжа – Серёженька

Аня – Анечка

Юра – Юрочка

А какие ещё вы знаете русские имена? Образуйте от них разные варианты обращения.

13. Прочитайте текст "Русские имена".

Русские имена

Как назвать ребёнка? Этот вопрос задают себе многие родители. Раньше имена давала только церковь. Священник предлагал имена, которые записаны в святцах в день рождения ребёнка.

Современные русские имена можно разделить на несколько групп:

– старые христианские имена, которые пришли на Киевскую Русь во времена крещения. Это имена латинские, греческие, древнееврейские, арабские. Сейчас они, конечно, считаются русскими: Анатолий, Вадим, Константин, Сергей, Алексей, Семён и др.;

– имена старорусские и славянские: Ванда, Вера, Владимир, Владислав, Любомир, Ярослав, Лада и др.;

– имена, которые появились после революции, придуманные: Марлен(а), Владлен, Вилен, Сталина и др.;

– имена, которые пришли из европейских языков: Изольда, Жанна, Марта, Артур, Алиса, Эдуард, Маргарита и др.

На имена есть "мода". Ведь даже самые красивые имена иногда теряют свою привлекательность, если они встречаются очень часто.

14. Скажите, сколько имён здесь написано:

Саша, Шура, Саня, Александр, Сашура?

А у вас есть краткое имя?

Когда его используют?

Как к вам обращаются друзья, родители, преподаватели?

Вы случайно не знаете, почему ваши родители вас так называли?

Почему в языке одно имя может иметь несколько вариантов?

15. Прочитайте интересное об именах.

Собранная учёным Б.Ю. Хигиром статистика показывает: не нужно называть детей по имени родственника, который уже умер. Как правило, на будущую жизнь человека это влияет негативно: болезни, ранняя смерть, неудачная личная жизнь. А также не советуют называть сына в честь отца или дочь в честь матери. Будущие

Сан Санычи или Семён Семёночи в детстве неуравновешенны, грубят, не ладят со сверстниками.

Ещё очень много зависит от звукового сочетания имени и отчества. Например, Виктор Иванович, Владимир Петрович – это правильная корреляция.

А Игорь Максимилианович или Мария Робертовна – повторите и вы почувствуете звуковой диссонанс.

Правильное соотношение имени и отчества помогает духовному, гармоничному развитию ребёнка.

16. Вопрос —> ответ.

1. Какие самые популярные имена в вашей стране?
2. Какие имена чаще всего встречаются в ваших сказках?
3. Какой у этих героев характер?
4. Какие русские имена вам нравятся? Какое имя у вас ассоциируется с русским человеком? Почему?

17. Ситуация —> ваша фантазия + аргументы.

У вас родился сын / дочь. Как вы его / её назовёте? Почему? Вы открыли новую звезду. Как вы её назовёте? Почему? В вашем городе построили новую улицу. Как вы хотели бы её назвать? Почему?

18. В каких ситуациях говорят:

– Извините, я не расслышал, повторите, пожалуйста, ваше имя.

– Как пишется ваше имя по-...?

19. Продолжите ряд глаголов, которые используют со словом *имя*: дать, ...

20. Прочитайте и перескажите текст.

В имени человека заложен очень сложный код, который формирует всю жизнь человека, его судьбу. Определённые звуки имени влияют на определённые части головного мозга..

С раннего детства сотни людей миллионы раз произносят ваше имя и это влияет на формирование вашего характера. Надо правильно назвать ребёнка, чтобы он рос нормальным, здоровым и добрым.

21. Вопрос —→ ответ.

1. Может ли человек в вашей стране изменить своё имя, фамилию?

2. Фамилию отца или матери носят дети в вашей стране?

3. А чью фамилию носит замужняя женщина?

22. Посмотрите в словаре значения слов *тёзка*, *однофамилец*.

Есть ли такие у вас в группе? А что значат слова *однокурсник*? *одногодка*? *земляк*?

23. Вопрос —> ваш ответ + аргумент.

О чём не говорят в первые минуты знакомства?

24. Вопрос —> ответ + ваша фантазия.

Обычно при знакомстве не принято себя хвалить. А вы можете назвать ситуации, в которых люди всё-таки хвалят себя?

25. Прочитайте объявления.

а) Опытный преподаватель биологии готовит к поступлению в высшие учебные заведения. Тел. 14–26–52. Звонить вечером.

б) Молодой обеспеченный мужчина (38–170), любит искусство, детей, пишет стихи. Красив. Ищет подругу жизни. а-я 6879.

в) Опытная медсестра с большим стажем работы, в настоящее время – пенсионерка. Прекрасно готовит. Ищет работу (в Киевском р-не г. Харькова). Тел.45–64–82.

Как эти люди "хвалят" себя?

Что вы о них узнали?

26. Дайте объявления в газету.

а) Вы студент. Вам нужна квартира недалеко от факультета.

б) У вас проблемы с математикой. Вам нужен преподаватель, который бы дополнительно занимался с вами.

27. Если хотите, поговорим о вас.

Заполните анкету. Прочитайте её своим товарищам. Скажите, что нового вы узнали друг о друге?

1. Ваше имя?

.....

2. Ваше любимое время года?

.....

3. Ваш любимый вид одежды?

.....

4. Ваша любимая музыка?

.....

5. Ваше любимое занятие в свободное время?

.....

6. Любите ли вы поспать?

.....

7. Любите ли вы поесть?

.....

8. Любите ли вы себя?

.....

9. Верите ли вы в гороскопы?

.....

10. Ваш главный недостаток?

.....

11. Ваше главное достоинство?

.....

12. Ваше самое большое желание, мечта?

а) в данный момент

.....

б) вообще в жизни

.....

28. Поговорим о вас ещё. Вопрос —→ ответ.

1. Кто был для вас самым большим авторитетом в семье? А сейчас?

2. С кем в семье легче договориться, если возникает проблема?

3. Ваши родители вам раньше часто говорили "нельзя"? В каких ситуациях?

4. Родители вас наказывали? За что? Как? Вспомните один случай.

5. Родители вам часто показывали свою любовь, нежность?

6. Прежде, чем принять решение, вы советуетесь с друзьями, родителями или поступаете, как хотите?

7. Вы считаете себя везучим человеком?
8. Вам интересно жить?
9. Вы довольны миром, обществом, в котором живёте?
10. Что бы вы хотели изменить в себе, в стране, в мире?
11. Вы легко знакомитесь с людьми? У вас много друзей?
12. Что для вас важнее в жизни – отдавать или получать?
13. Что такое для вас счастье (несчастье)?
14. Что вам нравилось и не нравилось в школе?
15. Есть ли у вас любимый писатель, поэт, артист?
16. Нужен ли вообще молодым людям объект для подражания?

29. Проверьте ваши реакции на русском языке.

а) диалог – ваша реплика (ответ):

- { – Давайте познакомимся. Меня зовут Наталья.
- { – ...
- { – Извините, я не совсем поняла ваше имя.
- { – ...
- { – Ты совсем не похожа на твою сестру.
- { – ...
- { – Я буду вас звать по имени.
- { – ...

- { – Он сегодня плохо выглядит.
- { – ...

б) диалог – ваша реплика:

- { – ...
- { – Ну что вы! Совсем некрасивый.
- { – ...
- { – Как всегда.
- { – ...
- { – Согласна.
- { – ...
- { – Не может быть.

в) диалог – ваш вопрос:

- { – ...
- { – Как всегда.
- { – ...
- { – Да, очень.
- { – ...
- { – На такие вопросы я не отвечаю.
- { – ...
- { – Не Катя, а Екатерина Николаевна.

30. Ситуация – ваше начало диалога.

а) Обычно женщину не спрашивают, сколько ей лет, но вам очень хочется это узнать.

б) На дискотеке вы увидели незнакомого парня, который вам понравился.

в) Вы опоздали на встречу с парнем, он ждёт вас уже 40 минут.

г) Вам позвонил друг, с которым вы учились в школе. Вы не видели его 10 лет.

31. Давайте поиграем в ролевую игру.

Действие происходит на воздушном шаре. Группа людей путешествует. На шаре произошла авария и один человек должен быть сброшен на парашюте, чтобы шар имел возможность лететь дальше. В корзине шара находятся:

- инженер-конструктор этого шара,
- врач,
- влюблённая пара,
- богатый бизнесмен,
- известная артистка.

Задание. Каждый должен убедить других, что его сбрасывать с шара нельзя.

32. Прочитайте отрывок из романа братьев Вайнеров "Петля и камень в зелёной траве".

Я ехала на день рождения к своей подруге. Он вошёл на остановке, высокий, красивый, без пальто и без

шапки. Он держал в руках три бутылки шампанского. И он был слегка навеселе. Он посмотрел на пассажиров в автобусе, увидел меня, подошёл.

– Девушка, у меня нет мелочи. Купите у меня за билет бутылку шампанского.

– Я не делаю дешёвых покупок, – сказала я и отвернулась к окну. Он мне понравился, он мне сразу понравился...

Он сел рядом, положив свои бутылки на колени.

– Поеду без билета, – сказал он весело, – и если контролёры заберут меня в милицию, будете виноваты вы.

Я молча смотрела в окно. Он мне очень нравился и я боялась его.

– У вас есть цветы, а у меня вино. У вас очевидная красота, а у меня общепризнанный талант. Давайте объединим наше богатство и будем счастливы, как первые люди.

– Слушайте, талант, вы, по-моему, просто волокита. Дайте пройти, сейчас будет моя остановка.

– Какое совпадение! И моя тоже!

Это он, конечно, врал.

– Я иду с вами, – сказал он.

Я молча пошла по улице, надеясь и боясь, что он уйдёт. Но он шёл рядом, смеялся, разговаривал, будто сам с собой.

– А почему бы и нет? Где ещё в наше время знакомятся люди? На работе все надоели. Всех знакомых уже знаешь. Знакомых знакомых тоже. В рестораны женщины ходят со своими мужчинами. На концертах я не бываю. В библиотеки не хожу. Нет, автобус – самое подходящее место для знакомства. И не спорьте со мной, я это хорошо понял.

– Я с вами и не спорю. Но знакомиться не хочу.

– А почему? – удивился он. Почему, не зная обо мне ничего, вы заранее против меня? Подумайте, со сколькими дрянными людишками вы знакомитесь только потому, что третий ваш знакомый говорит: "Познакомьтесь, это мой друг", или "Это мой сотрудник".

Я остановилась и сказала:

– Я уйду! Мне надоело! И вы идите домой. Вы простудитесь, сейчас холодно.

– Может быть, – согласился он и пошёл со мной.

– Куда вы идёте? – спросила я через несколько шагов.

– К вам домой.

– Я иду не домой, а в гости.

– Ещё лучше. Вы сразу поймёте, что я лучше всех ваших знакомых.

Ответьте на вопросы.

1. Где началось знакомство героев рассказа?

2. Как выглядел герой рассказа?

3. Почему героиня рассказа боялась знакомиться с ним?
4. Почему герой рассказа считает, что автобус – самое подходящее место для знакомства?
5. Как вы думаете, как дальше развивались отношения между героями?

Пофантазируйте немного. Дайте имена героям. Придумайте их биографии, опишите их характеры, профессию.

33. Прочитайте фразеологизмы. Объясните, как вы их понимаете.

С первого слова.

С первого взгляда.

Белая ворона.

Ни зверь ни птица.

34. В русском языке есть хорошо известные всем русским пословицы, которые начинаются словами:

Береги платье снову, а...

Встречают по одежке, а провожают...

Интересно, как бы вы их закончили?

НАЙДЁМ ОБЩИЙ ЯЗЫК

1. Продолжите ряд наречий, которые можно использовать с глаголом *говорить* (как?): свободно, ...

2. Понятны ли вам следующие словосочетания.

Начать	} говорить
научиться	
пробовать (пытаться)	

3. Обратите внимание на слова к нашей теме. Дайте ваши примеры к каждому слову.

учиться где?

учиться как?

учиться (научиться) + inf.

разучиться + inf.

учить (научить) кого? + inf.

учить (выучить) что?

изучать (изучить) что? где?

поучать кого?

переучивать что?

переучиваться (переучиться) чему? + inf.

проучиться где? как долго?

учёба где?

заниматься (позаниматься) чем?

занятия по чему?

урок чего?

4. Вопрос —→ ответ + ваше мнение.

1. Когда обычно дети начинают говорить?

2. Когда лучше пробовать говорить на иностранном языке – когда знаешь совсем мало слов и грамматики или когда ты уже уверен в своих знаниях языка?

3. Можно ли разучиться говорить на иностранном языке? А на родном?

4. Что нужно делать, чтобы поддерживать знание языка?

5. Как вы понимаете следующее высказывание.

Ребёнок изучает язык автоматическим путём, а взрослый – логическим путём.

6. Вопрос —→ ответ.

1. Когда и почему вы начали изучать русский язык?

2. Изучали ли вы раньше другие иностранные языки?

3. Что для вас легче – говорить на иностранном языке или читать?

4. Как лучше изучать иностранный язык:

- с преподавателем?
- самостоятельно?
- в группе?
- индивидуально с преподавателем?

5. Как вы думаете, нужно ли человеку изучать третий и т.д. иностранный язык? Если нужно, то зачем?

6. Сколько иностранных языков вы бы хотели знать?

7. Закончите следующие предложения.

В нашей стране растёт интерес к...

У нас падает интерес к изучению...

Какой иностранный язык самый популярный в вашей стране и почему?

8. Рассмотрите рисунки (рис. 1) на стр. 23 и ответьте на вопросы.

Как эти люди изучают иностранный язык?

С какой целью они изучают иностранный язык?

Как вы относитесь к этим методам?

Какой метод, на ваш взгляд, лучший?

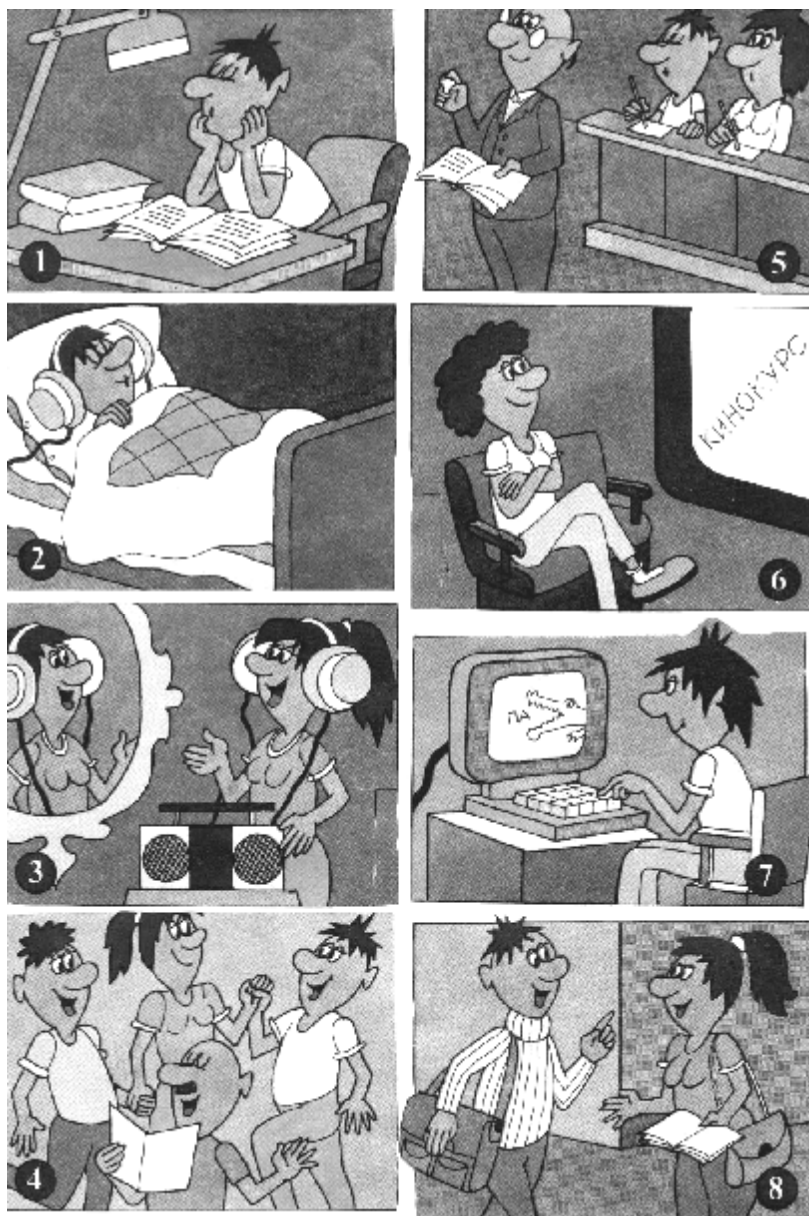


Рисунок 1
23

9. Считают, что успех в изучении иностранного языка зависит от:

- затраченного времени,
- сильной мотивации,
- упорства,
- эффективной методики,
- хороших учебников,
- прекрасного преподавателя,
- общего образования,
- общительности,
- памяти,
- способности к изучению иностранных языков,
- умения работать самостоятельно,
- хорошего слуха,
- регулярности занятий,
- пребывания в стране изучаемого языка.

Что из перечисленного является для вас главным, а что нет? Аргументируйте ваш ответ. В ответе используйте оборот **чем...**, **тем...**

10. Как вы понимаете следующее высказывание.

Он знает русский язык.

11. Расскажите, как вы учите новые слова, как изучаете грамматику, что вы делаете, если нужно подготовить пересказ текста.

12. Прочитайте несколько мнений. С какими из них вы согласны, а с какими нет?

а) Чтобы быстрее выучить иностранный язык, нужно сначала хорошо выучить грамматику. Без грамматики нельзя научиться правильно говорить.

б) Чтобы овладеть иностранным языком, нужно иметь твёрдый характер.

в) Каждый человек может стать полиглотом.

г) "Языку нельзя научить, языку можно научиться" – русский академик Л.В. Щерба.

13. Прочитайте советы изучающему иностранный язык, которые даёт Като Ломб – переводчица, знающая 16 иностранных языков.

Советы полиглота

Первое, что мне хотелось бы пожелать моим читателям, чтобы словарь всегда был с вами. И второе, чтобы вы всегда могли обойтись без словаря. Почему? Потому что вначале словарь помогает, развивает мышление, а потом наоборот – мешает думать. Мы привыкаем пользоваться словарём вместо мышления. Он мешает нам догадываться о значении слова.

Начинай говорить с первого дня. Даже если это только одно слово. Завтра их будет два, через месяц – сто... Никогда не учи отдельные слова. Выписывай, заучивай и запоминай готовые фразы и словосочетания.

Переводи про себя всё, что только возможно: рекламу, названия магазинов и газет, случайно услышанный разговор.

Не бойся говорить, не бойся ошибок, а проси, чтобы их исправляли.

Иностранный язык – это крепость, которую нужно "брать" со всех сторон одновременно: читать газеты, слушать радио, смотреть фильмы, работать с учебником, разговаривать...

И последнее, но самое важное – будь твёрдо уверен, что ты обязательно достигнешь цели, что у тебя сильный характер и необыкновенные способности к языкам. И дело пойдёт.

Ответьте на вопросы.

1. А что вы можете посоветовать другу, который только начинает изучать русский язык?
2. Какой метод изучения языка подходит именно вам?
3. Бойтесь ли вы делать ошибки в речи? Как вы боретесь с этим страхом?

14. Как вы понимаете следующие высказывания. Согласны ли вы с ними?

Иностранному языку нельзя научить, ему можно только научиться.

Говорят, что у человека 2 уха, чтобы лучше слышать и один язык, чтобы меньше говорить.

15. Кого вы больше цените – молчаливых людей или разговорчивых в следующих ситуациях:

- вы в гостях;
- вы принимаете гостей;
- вы в поезде, в одном купе с вами ещё пассажиры;
- вы на работе, в одной комнате с вами работают несколько коллег;
- вы врач, вы ведёте приём больных;
- вы преподаватель иностранного языка, у вас в группе 10 человек.

16. Проверьте ваши реакции на русском языке.

а) диалог – ваша реплика:

- { – Русский язык красивый, но очень трудный.
- { – ...
- { – Ты говоришь по-русски хуже, чем я.
- { – ...
- { – Я думаю, грамматика – это неважно.
- { – ...

б) диалог – ваша реплика:

{ – ...

{ – Ну и что!

{ – ...

{ – Что ты! Это совсем не трудно!

{ – ...

{ – Это бывает, но редко.

17. Давайте поспорим.

Ваш друг считает, что изучать иностранные языки – это не важно. Постарайтесь доказать ему обратное.

18. Это интересно!

Вот как звучат некоторые крылатые выражения на различных языках:

Льёт как из ведра.

Английский: Дождь из котов и собак.

Греческий: Дождь из ножек стульев.

Французский: Будто корова писает.

Китайская грамота.

Английский: Это греческий для меня.

Греческий: Арабская грамота.

Китайский: Похоже на куриные кишки.

Немецкий: Я понял только "вокзал".

Ежу понятно (как дважды два).

Английский: Легко, как с бревна упасть.

Французский: Как палец в рот засунуть.

Датский: Как шею почесать.

Крыша поехала.

Датский: Крысы на чердаке.

Немецкий: У тебя ещё все чашки в буфете?

Чешский: Лишнее колёсико в голове.

Сербский: Мокрым носком ударенный.

А как на вашем языке можно сказать:

– когда рак на горе свиснет,

– как кот заплакал.

19. Прочитайте текст.

Язык

Знаменитый баснописец Древней Греции Эзоп был рабом философа Ксанфа.

Однажды Ксанф пригласил друзей и приказал приготовить самое лучшее.

Эзоп купил языки и приготовил из них три блюда. Ксанф спросил:

– Почему ты купил и приготовил только языки?

– Ты сказал купить самое лучшее, – ответил Эзоп, а что может быть в мире лучше языка?! При помощи язы-

ка люди могут объясняться друг с другом, решать различные вопросы, просить, приветствовать, мириться, выражать радость, ласку, любовь. Поэтому нет ничего лучше языка.

Такое объяснение понравилось Ксанфу и его гостям.

В другой раз Ксанф приказал приготовить к обеду самое худшее.

Эзоп опять купил языки. Ксанф удивился этому.

Тогда Эзоп объяснил Ксанфу:

– Ты приказал купить самое худшее. А что в мире хуже языка?! При помощи языка люди огорчают, обманывают друг друга. При помощи языка можно лицемерить, хитрить, ссориться, предавать, оскорблять. Язык может делать людей врагами, он может вызвать войну, он приказывает разрушать города и даже целые государства. Может ли быть что-нибудь в мире хуже языка?!

Ответьте на вопросы.

1. Кем был Эзоп?
2. Что он приготовил для гостей Ксанфа, и как он объяснил это?
3. Что приготовил к обеду Эзоп во второй раз, и какое объяснение он дал этому?
4. Какая характеристика языка вам понравилась?

5. Что бы вы могли добавить от себя, описывая возможности языка?

6. Вы изучали в школе родной язык? Нравился ли вам этот предмет? Почему?

7. Какие иностранные языки вы хотели бы знать? Почему?

8. Вам нравится профессия переводчика? Как вы думаете, это творческая профессия? Можно ли её сравнить с деятельностью поэта или писателя?

20. В любом языке много слов, которые пришли в язык из других языков.

С чем это связано? Как вы относитесь к этому?

Назовите несколько иностранных слов в русском языке.

В какой области применения языка они встречаются?

Какой эффект создаётся при использовании большого количества иностранных слов?

Возможно ли, чтобы процесс заимствования иностранных слов не происходил? Как вы думаете, почему в последнее время в русском языке появилось так много заимствованных слов?

Что вы думаете о молодёжном сленге? Используете ли вы его в своей речи?

Как вы думаете, появится ли когда-нибудь общий язык для всех людей, которые живут на Земле?

А что значит фраза: *Мы не можем найти общий язык?*

21. Замените данные иностранные слова русскими эквивалентами.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| – публика, | – моментально, |
| – уличный транспорт, | – позитивное отношение, |
| – демонстрация моды, | – о'кей, |
| – престижная машина, | – вакансия, |
| – деликатный человек, | – пилот, |
| – деликатная тема, | – менеджер. |

22. Вопрос —> ваше мнение.

1. Как вы относитесь к искусственным языкам?
2. Есть ли у них будущее?
3. А что такое живой (мёртвый) язык?
4. Как вы думаете, почему языки умирают?

23. Прочитайте текст.

Берегите родной язык

Конец 20–21 веков в жизни нашего мира связан с процессом глобализации, который огромными темпами меняет цивилизацию всего человечества.

Меняются экономические, материальные, духовно-культурные основы функционирования общества. Эти перемены касаются национальных языков. Эпоха глобализации ставит перед лингвистами много вопросов, среди

которых главным является огромное количество англицизмов во всех языках Европы, в особенности в русском.

Процесс заимствования лексики происходит за счёт, прежде всего, английского языка, который можно назвать основным языком-донором.

Для нас стали привычными такие слова: инаугурация, импичмент, истеблишмент, импорт, импортёр, дефолт, интерактивный, ремейк, дресс-код, коттедж, пентхаус и т.д. А также и профессиональная лексика, например, легитимные действия, ритейл-банкинг, оффшорные филиалы, аутсорсинг, компании-эмитенты и многое другое.

Русская культура и русский язык всегда были открыты другим культурам и языкам. Процесс заимствования – это нормальное явление и обогащает язык, если не нарушены границы этого процесса.

Многие учёные-лингвисты очень обеспокоены тем, что неумелые и недобросовестные переводчики игнорируют языковые нормы русского языка. Использование англицизмов принимает процесс лавины. А это разрушает русский язык как язык перевода и культурного общения людей.

Трансляция чужой культуры и чужого языка губит национальную многовековую культуру и её оригинальный язык.

Нельзя остановить или запретить такой естественный процесс как заимствование иностранных слов. Но очень нужно относиться к этому деликатно и добросовестно, с позиций здравого смысла и бережного отношения к родному языку.

24. Давайте поговорим.

1. О процессе глобализации говорят много. Что вы знаете об этом?

2. В мире существует антиглобалистское движение. Антиглобалисты считают, что глобализм – это абсолютная унификация и шаблонизация культуры. Выразите своё отношение к этому.

3. Исследователь М. Корнгауз сказал: "... мы живём в условиях трансляции чужой культуры". Некоторые учёные называют американскую этнолингвокультуру мировым лингвокультурным донором. Согласны ли вы с этим?

4. Как вы считаете, что способствует расширению (= росту) процессов глобализации в мире?

5. Считают, что глобализация – это идея более совершенного устройства человеческого мира. Примеры: политические институты: Совет Европы и Европарламент; юридические институты: Гаагский Трибунал, Верховный суд в Страсбурге; экономические – всеобщий европейский рынок, Объединение угля и стали.

6. Современный мир сложен, многогранен, динамичен и противоречив; это мир драматического выбора, мир тревог и надежд. Человек, как никогда прежде, стал уязвим перед лицом достижений, им же сотворённых.

25. Предлагаем вам выучить несколько фразеологизмов о языке. Они сделают вашу речь более яркой.

Язык заплетается (не можете ясно сказать что-либо).

Чёрт дёрнул меня за язык (вы сожалеете о сказанном).

Бежать, высунув язык (очень быстро).

Тянуть за язык (вынуждать высказаться).

Язык мой – враг мой (ненужные слова).

Язык до Киева доведёт (укр. умение спрашивать).

Разговор – серебро, а молчание – золото (арабск. знать, когда надо говорить, а когда лучше молчать)

Составьте небольшие рассказы с этими фразеологизмами.

У ПРИРОДЫ НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ

1. Образуйте наречие и степени сравнения от прилагательных.

Хорошая, солнечная, жаркая, сырая, дождливая, сухая, прохладная, тёплая, холодная, плохая, пасмурная, ясная.

Назовите к ним слова-антонимы.

Составьте с ними предложения по данным моделям.

где? (когда?)	{ было будет	как?
---------------	--------------------	------

когда?	было	{ сроч., чем?	когда?
где?	будет		где?

Обратите внимание, что дни недели должны стоять в винительном падеже, а названия месяцев – в предложном.

Знаете ли вы разницу между словами *климат* и *погода*? Какие из данных выше прилагательных не употребляется со словом *климат*?

2. Вставьте вместо точек слова из скобок.

Сегодня ... день. Сегодня на улице ... (тёплый / тепло).

В среду в городе была ... погода. Ночью в комнате было ... (жаркий / жарко).

Завтра будет ... день. Завтра будет ... (солнечный / солнечно).

3. Продолжите ряд слов, которые обозначают физические явления в природе: *дождь, снег, солнце, туман, мороз, ветер, тучи, ...*

Прочитайте прилагательные, которые употребляются с этими словами. Дополните этот список, если можете.

дождь: сильный, кратковременный, ...

снег: мягкий, пушистый, ...

ветер: сильный, порывистый, юго-западный, ...

мороз: сильный, небольшой, ...

туман: густой, ...

солнце: яркое, жаркое, ...

тучи: тяжёлые, дождевые, ...

4. Понимаете ли вы информацию, которую часто можно услышать в прогнозе погоды.

Завтра по городу временами дождь.

По области местами пройдут сильные дожди.

Ветер порывистый, сильный, до 25 метров в секунду.

5. Обратите внимание, как мы отвечаем на вопрос "Какая температура?"

Температура { высокая, низкая
выше нуля (+ 3 градуса)
ниже нуля (–5 градусов)
падает, повышается

Какая температура была сегодня утром? А сейчас?

6. Прочитайте несколько прогнозов погоды.

Завтра дождь, местами туман. Ветер юго-восточный, 7–12 м/с (метров в секунду). Температура ночью 8–13, днём 9–14°C.

Сегодня ночью минимальная температура в Харькове –8°C. Давление 757 миллиметров, влажность 70%. Давление будет падать. Ожидается небольшой снег, слабая метель, ветер северо-западный 5–10 м/с.

Как вы думаете, в какое время года были составлены эти прогнозы погоды?

Составьте прогноз погоды на ближайшие несколько дней.

7. Прочитайте таблицу.

что?	какой? (-ая, -ое, -ие)	когда?	как?
весна	весенний (-ая, -ее, -ие)	весной	по-весеннему
зима	зимний (-ая, -ее, -ие)	зимой	по-зимнему
лето	летний (-ая, -ее, -ие)	летом	по-летнему
осень	осенний (-ая, -ее, -ие)	осенью	по-осеннему

Вставьте необходимые по смыслу слова:

Сейчас на улице холодно.

Я не люблю дожди такие холодные.

Скоро будет бывает очень жарко.

... день очень длинный.

В конце августа бывает ... прохладно.

... часто бывают сильные морозы.

... ветер очень холодный.

Он был одет в ... одежду.

8. Обратите внимание, какие глаголы мы часто используем со следующими существительными:

дождь – *идёт, начался, кончился, ...*

снег – *идёт, лежит, падает, тает, ...*

ветер – *дует, воеет, ...*

солнце – *светит, ...*

мороз – *стои́т, ...*

роса – *лежит, ...*

тучи (облака) – *бегут, плывут, ...*

Продолжите этот ряд. Воспользуйтесь словарём.

9. Подберите антонимы.

1.	слабее	легче
2.	меньше	позднее
3.	быстрее	сильнее
4.	холоднее	реже

5.	сильнее	короче
6.	длиннее	медленнее
7.	чаще	слабее
8.	труднее	хуже
9.	моложе	теплее
10.	раньше	старше
11.	лучше	больше

10. Вопрос → ответ.

1. Какие времена года есть в вашей стране?
2. Какая погода сейчас стоит в вашей стране?
3. Какое время года вам нравится больше всего?
4. Довольны вы климатом в вашей стране?

11. Часто люди характеризуют погоду так:

– *Какая прекрасная (ужасная) погода!*

А как, по-вашему, характеризуют погоду следующие выражения.

– *Ну и погода сегодня!*

– *Ах, какая сегодня погода!*

Скажите эти выражения с соответствующей интонацией. Опишите погоду при этих характеристиках.

Люди довольно часто говорят о погоде. Опишите ситуации, в которых разговоры о погоде уместны.

12. Прочитайте слова. Незнакомые посмотрите в словаре.

метель	греметь
гром	лить
ливень	сверкать
молния	мести
снежинки	летать

Соотнесите глаголы, данные в таблице, с существительными. Составьте с ними словосочетания.

Постарайтесь объяснить вашим друзьям значения существительных в таблице по-русски. Нарисуйте эти явления природы.

А какое явление природы вы не можете нарисовать?

13. Довольно часто в русском языке при описании явлений природы используют безличные глаголы. Вот некоторые из них: *вечереет, темнеет, светает, моросит, подмораживает.*

Опишите эти явления природы другими словами.

14. Все люди разные. Одни любят осень, другие – лето. Продолжите предложения, данные ниже, и аргументируйте их.

а) Сегодня на улице прекрасная погода: жарко, светит солнце. Мне нравится такая погода, потому что...

б) Сегодня ужасная погода: опять жарко, опять солнце. Не люблю я такую погоду, потому что...

15. У русского поэта А.С. Пушкина есть слова "Ах, лето красное, любил бы я тебя, когда б не..."

Как бы вы могли продолжить стихи поэта?

А какое время года и погоду вы представляете, когда читаете такие стихи А.С. Пушкина:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса...

16. Прочитайте пословицы и поговорки о временах года. Объясните их значение.

Ай, ай, месяц май: тёпл, а голоден!

Весна да осень – на дню погод восемь.

Март – с водой, апрель – с травой, а май – с цветами.

Погода такая, что добрый хозяин собаку из дома не выгонит.

Мороз невелик, да стоять не велит.

17. Скажите, влияет ли погода на здоровье человека? Прочитайте текст.

Климат и здоровье

Всем известно о влиянии климата на здоровье человека. Выдающийся врач древности Гиппократ писал, что наш организм не безразличен к сезону и погоде. Он пи-

сал, что болезни возникают в любое время года, но в определённые сезоны встречаются чаще.

За прошедшие с тех пор века человеческий организм не приобрёл эволюционных изменений, которые сделали бы его свободным от влияния погоды. Прежде всего на человека влияет климат. Человеку приходится приспосабливаться к существующему климату. Например, адаптация человека к жаре занимает от двух месяцев до двух лет.

Люди привыкли к тому, что зимой распространяются гриппы, ангины, и другие простудные болезни. Однако и в жару эти болезни встречаются достаточно часто.

Перемещение человека из холодного климата в тёплый или наоборот тоже часто вызывает заболевания даже здорового организма.

Имеются наблюдения, указывающие на определённую связь некоторых заболеваний с солнечной активностью, например, инфарктов, инсультов и даже психических заболеваний.

Итак, человеческий организм способен адаптироваться к условиям внешней среды. Но очевидно и другое: существуют климатические факторы, благоприятные и неблагоприятные для жизни человека.

Ответьте на вопросы.

1. Что говорит Гиппократ о влиянии климата на здоровье человека?

2. Как реагирует организм на изменение климата?
3. Как быстро человек приспосабливается к условиям нового климата?
4. Считаете ли вы, что климат ваших родных мест благоприятен для вашего здоровья?
5. Реагировал ли ваш организм на изменение климата, когда вы приехали в Харьков?
6. Как вы думаете, связаны ли климат страны и характер народа этой страны?

18. Расскажите о климате вашей страны.

19. Один поэт сказал, что *у природы нет плохой погоды*. Согласны ли вы с ним?

Сравните времена года и периоды жизни человека.

20. Прочитайте текст "Четыре желания". Прокомментируйте желания мальчика. А вам в детстве, какое время года нравилось больше и почему?

Четыре желания

Была зима. Юрий с друзьями играл в хоккей, катался на коньках, на лыжах. Ему было весело и интересно. Он пришёл домой и сказал своему отцу:

– Как хорошо **зимой**! Как красиво! Я хочу, чтобы всегда была зима!

Отец сказал сыну:

– Напиши это желание в свою тетрадь.

Потом пришла весна. В лесу, в саду, в парке появились первые зелёные листья и цветы. День увеличился. Юрий гулял весь день. Воздух был свежий, душистый, а солнце – яркое, тёплое. Юрий пришёл домой весёлый и сказал отцу:

– Как хорошо **весной**! Я хочу, чтобы всегда была весна!

Отец опять посоветовал сыну:

– Напиши это желание в свою тетрадь.

После весны пришло лето. Юра поехал в деревню к бабушке и дедушке. Там он с друзьями плавал в реке, лежал на берегу под солнцем, гулял в поле, ходил в лес. С радостью он сказал отцу:

– Как хорошо **летом**! Я хочу, чтобы всегда было лето!

Отец опять посоветовал сыну:

– Напиши это желание в свою тетрадь.

Кончилось лето, пришла золотая осень. Деревья стояли красивые: жёлтые, зелёные, красные. В садах

люди собирали фрукты, на полях – овощи. Юрий помогал отцу собирать яблоки, а потом сказал:

– Как хорошо **осенью**! Я хочу, чтобы всегда была осень!

Отец засмеялся и сказал своему маленькому сыну:

– Напиши и это желание в свою тетрадь. А потом прочитай, что ты сказал о зиме, весне, лете и осени.

21. Прочитайте стихи об осени великого русского поэта А.С. Пушкина.

Уж небо осень дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

Скажите, какие приметы осени называет автор в стихах?

Какие слова в стихах больше характерны для описания человека, а не для описания природы?

Как вы думаете, почему Пушкин использует эти слова?
Нравится ли ему это время года?

Опишите осень, если: **а)** это время года вам не нравится; **б)** если вы любите осень.

22. Прочитайте текст Фазиля Искандера.

Погода

Единственная особенность москвичей, которая до сих пор остаётся мной не разгаданной, – это их постоянный интерес к погоде. Бывает, сидишь у знакомых за чаем, слушаешь уютные московские разговоры, тикают часы, лопочет репродуктор, но его никто не слушает, хотя почему-то и не выключают.

– Тише! Погоду передают!

Все слушают передачу, чтобы на следующий день уличить её в неточности. В первое время, услышав: "Тише!", я вздрагивал, думая, что начинается война или ещё что-нибудь не менее катастрофическое. Поэтому я думал, что все ждут какой-то особенной погоды. Потом я заметил, что такой погоды не ждут. Так в чём же дело?

Можно подумать, что миллионы москвичей с утра уходят на охоту или на полевые работы. Ведь у каждого на работе крыша над головой. Нельзя же сказать, что такой постоянный интерес к погоде объясняется тем, что надо пробежать до троллейбуса или до метро?

Это было бы довольно странно и даже недостойно жителей великого города. Тут есть какая-то тайна!

Ответьте на вопросы.

1. Что удивляет автора в москвичах?
2. Как ведут себя москвичи, когда передают прогноз погоды?
3. Кого, по мнению автора, может интересовать информация о погоде?
4. Вас интересует информация о погоде?
5. Связано ли настроение людей с погодой?

23. Ситуация.

Друзья обсуждают, куда поехать отдыхать летом. Один предлагает поехать в Норвегию или Швецию, другой – куда-нибудь в Африку.

Разыграйте эту ситуацию. Не забудьте, что тема нашего урока – погода.

24. Проверьте ваши реакции на русском языке.

а) диалог – ваша реплика:

- { – Мне холодно.
- { – ...
- { – Какая духота!
- { – ...

{ – Я замёрз как собака.
{ – ...
{ – Дождь льёт как из ведра.
{ – ...

б)

{ – ...
{ – Ну и что!
{ – ...
{ – Уже 3 дня.
{ – ...
{ – А я не боюсь.
{ – ...
{ – Может, уже пойдём?

ОН И ОНА. СЕМЬЯ

1. Продолжите ряд определений к слову *семья*: многодетная, счастливая, ...

А что такое *полная (неполная)* семья?

2. Продолжите ряд глаголов, которые сочетаются со словом *семья*: *создать* (что?), *укрепить* (что?), *разрушить* (что?), ...

Как вы понимаете значение глаголов в этих словосочетаниях?

3. Соотнесите левую и правую части таблицы.

Сын дочери	племянник
дочь сына	тётя
брат отца	внучка
сестра отца	тёща
сын сестры	дядя
дочь брата	внук
мать мужа	племянница
отец мужа	свекровь
мать жены	тесть
отец жены	свёкор

4. Прочитайте таблицу. Она познакомит вас со словами, характеризующими семейное положение человека.

У меня есть муж	Я замужем
У меня нет мужа	Я не замужем
У меня есть жена	Я женат
У меня нет жены	Я холост
У неё умер муж	Она вдова
У него умерла жена	Он вдовец
Она развелась с мужем	Она разведена
Он развёлся с женой	Он разведён

Используя таблицу, расскажите о семейном положении вашей родни.

5. Прочитайте слова, которые помогут вам при характеристике мужчин и женщин.

Авторитарность	жизнерадостность
агрессивность	замкнутость
аккуратность	кокетливость
вежливость	лень
верность	лживость
воспитанность	мягкость
грубость	наблюдательность
добросовестность	независимость

доброта	общительность
жадность	оригинальность мышления
осмотрительность	трусливость
осторожность	уверенность в себе
ответственность	ум
пассивность	умение разбираться в людях
порядочность	уравновешенность
предприимчивость	хозяйственность
разговорчивость	целеустремлённость
рассудительность	честность
решительность	чувство юмора
самокритичность	чуткость
смелость	энергичность
терпеливость	эрудированность
трудоспособность	женственность

6. Запишите в таблице не менее пяти слов, которые отражают ваше понимание идеальных и неидеальных мужчин и женщин.

Какой должна быть женщина?	Какой не должна быть женщина?
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

Каким должен быть мужчина?	Каким не должен быть мужчина?
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

7. Докажите свою точку зрения. В ответе используйте слова из задания 5.

1. Кто?
2. Какой?
3. Кто обладает такими качествами, как...
4. Кому свойственны такие качества, как...
5. Кому присущи такие качества, как...
6. Кому чужды такие качества, как...

8. Прочитайте текст "Моя семья".

Моя семья

Каждому человеку хоть иногда приходилось рассказывать о себе, о своей семье, о своей профессии, о самых важных или интересных моментах жизни.

Я – простой, обычный человек, каких много. Я не создала великих произведений и не сделала гениальных

открытий. Но жизнь каждого человека всегда неповторима и уникальна, особенно, когда за плечами многие годы труда и опыта, раздумий и ошибок, достижений и неудач.

Всю жизнь я преподаю студентам русскую литературу в Киевском университете. Меня зовут Марина Соколовская. Мне 46 лет. Я родилась в любимом и прекрасном Киеве.

Огромный и бесценный опыт общения с людьми мы получаем в семье, поэтому я расскажу о своей семье и своих родителях.

Мой отец, Михаил Соколовский, был человеком удивительным и необычным. В детстве я восхищалась и гордилась отцом, в юности – бесконечно уважала и до конца его дней понимала, как нам с братом повезло с нашим папой. Отец был главным конструктором крупного киевского завода. Любил свою работу. Как говорят у нас, "горел" на работе, а ещё таких людей называют трудоголиками. Отец был человеком высокой самодисциплины: обязательным, ответственным. И в то же время весёлым и жизнерадостным, с хорошим чувством юмора, доброжелательным и любознательным. Увлекался историей и политикой, много читал, собрал огромные коллекции марок и значков, любил шахматы. Но самое главное – это его отношение к людям. За свою жизнь отец помог мно-

гим людям в разных ситуациях. Наверное, поэтому совершенно мне незнакомая женщина на похоронах отца сказала: "Это был человек с большой буквы".

У нас в семье хорошая библиотека: русская и зарубежная классика, современные писатели и поэты, фантастика и приключения, книги о природе и животных. В этом большая заслуга моей мамы, которая, как и я, окончила филологический факультет. Сейчас она уже на пенсии, но всю жизнь проработала журналистом в газете и на телевидении. В жизни моей мамы есть героическая страница: в 19 лет, в 1943 году, она ушла на фронт в батальон связи. А недавно мама закончила книгу очерков о своих фронтовых друзьях.

Мама – мой самый большой и сердечный друг. Умная, начитанная, интеллектуальная, с тонкой духовной организацией и нестареющей душой. Сейчас ей 79 лет, но она открыта миру, интересуется жизнью во всех её аспектах. У мамы много друзей, среди которых много молодёжи. Она со всеми находит общий язык, т.к. главный принцип её жизни такой: "Живи так, чтобы твои друзья не стали недругами, а недруги стали друзьями" (Пифагор).

А ещё я хочу рассказать о своём младшем брате. Его зовут Алексей, ему 39 лет. Он – любимец всей се-

мы, потому что у него "золотой" характер: всегда спокойный и уравновешенный, доброжелательный и добродушный. Мой брат окончил архитектурный факультет, но всю жизнь работает дизайнером интерьера. Свою работу очень любит и отдаёт ей много времени. В детские годы он занимался плаванием и делал большие успехи. Всю жизнь страстно увлекается рыбалкой, шахматами и кроссвордами. Любит классическую музыку и хорошо знает её. В детстве Алёша заболел тяжёлой формой астмы. Для нашей семьи это было большое горе, все невольно чувствовали себя виноватыми, страдали, переживали, плакали. Но очень мужественным и великодушным человеком оказался мой брат: он никогда не жалуется, не стонет, не раздражается. Мы никогда не слышали от него ни одного упрёка. Я восхищаюсь силой его характера, высокой этической позицией: умением сострадать и сочувствовать, терпением и мягкостью.

Если говорить о себе, то я абсолютная противоположность брату. С детских лет я слышала о себе, что я – ошибка природы, что мне нужно было родиться мальчиком. Я была активным и энергичным ребёнком, лидером по характеру, отличалась упрямством и независимостью. Богатое воображение, впечатлительность

и страсть к путешествиям доставляли много хлопот родителям, а мне наказания. Но постепенно многое менялось. В 11 лет я страстно увлеклась чтением. Книги стали моими учителями. Я влюбилась в литературу и поэзию, и сделал её своей профессией, которую считаю самой красивой и самой духовной. Мне нравится видеть равнодушные лица студентов, учить их слушать, понимать, восхищаться и, конечно, спорить. Я считаю себя везучим человеком: у меня прекрасная семья, любимая работа, редкие и верные друзья. Я часто вспоминаю слова Чехова: "Если оглянуться назад, то вся моя жизнь представляется мне красивой, талантливо сделанной композицией". Как бы мне хотелось в конце своей жизни сказать эти слова.

Ответьте на вопросы.

1. Охарактеризуйте автора этого текста Марину Соколовскую.
2. Почему незнакомая женщина сказала об отце Марины: "Это был человек с большой буквы".
3. Как характеризуют слова Пифагора мать Марины?
4. Каким человеком автор текста видит своего брата?
5. Хотелось бы вам сказать слова А.П. Чехова о своей жизни?

9. Расскажите о ваших родителях.

Скажите, сколько лет было вашей маме, когда она вышла замуж? Сколько лет она замужем?

Сколько лет было вашему отцу, когда он женился? Сколько лет он женат?

10. Вопрос —→ ответ.

1. В каком возрасте лучше создавать семью?
2. Важна ли разница в возрасте между мужем и женой?
3. Как должна жить молодая семья – отдельно или с родителями?
4. Должны ли родители оказывать материальную поддержку молодой семье?
5. Сколько детей должно быть в семье?
6. Как вы относитесь к знакомствам по Интернету?

11. Как вы понимаете фразу: *Семья – это маленькое государство*?

Должен ли в семье быть лидер?

Как должны распределяться семейные обязанности?

12. Прочитайте ряд определений к слову *брак*. Объясните, как вы их понимаете.

- *ранний, поздний, гражданский, неравный, однополый,*
- *брак по любви, по расчёту.*

Как вы относитесь к таким бракам?

13. Скажите, по каким причинам в семье могут быть ссоры?

Как вы думаете, о каком конфликте в семье можно сказать, что он *выеденного яйца не стоит*?

Разыграйте одну из ситуации "выяснения отношений в семье".

14. Что вы считаете условием для брака:

- любовь,
- расчёт,
- незапланированная беременность,
- возможность уйти от родителей,
- надо быть как все,
- что-то ещё.

15. Расскажите, по каким причинам женятся (выходят замуж) люди.

Люди женятся по трём причинам. По любви, потому что ожидается ребёнок, и, наконец, что чаще всего встречается – по стереотипу: "Все женятся, и мне надо. Я хочу быть таким, как все". Вот девушка не смогла выйти замуж по любви. Человек не ответил ей взаимностью, а все подружки уже замужем, уже коляски катают. И она выходит замуж за нелюбимого, надеясь, что полюбит потом.

А потом она мучается оттого, что мужа не любит. Тоска по любви выражается в семейных скандалах. По-

степенно семья сама по себе распадается. Развод не сделает её старой девой. Теперь она разведённая женщина с ребёнком. А это гораздо более почётный статус в глазах общества. Никто не будет тыкать в неё пальцем. А главное, ей кажется, что освободила себя для любви.

16. Вопрос —→ ответ.

1. Что, по-вашему, есть удачный брак?
2. Может ли, по вашему мнению, изменять мужчина?

А женщина?

3. Что в вашей стране может быть причиной развода?
4. С кем после развода остаются дети? Почему?
5. Как можно сократить число разводов?
6. Одинокие люди, мужчины и женщины. Есть ли тут проблема? В чём вы её видите?
7. Где, с кем, как в вашей стране живут старики?

17. Согласны ли вы, что:

а) Разводиться нельзя. Нужно сохранять семью любыми способами.

б) Будущие супруги должны обязательно пройти тестирование, чтобы лучше узнать характер друг друга.

18. Скажите, как вы понимаете следующие фразеологизмы и пословицы.

Жить как кошка с собакой.

Жить душа в душу.

*Семь раз отмерь – один раз отрежь.
Каждый человек – хозяин своей судьбы.*

19. Прокомментируйте данные высказывания.

Все счастливые семьи счастливы одинаково. Каждая несчастная семья несчастна по-своему. Л. Толстой.

Жениться – это наполовину уменьшить свои права и вдвое увеличить свои обязанности. А. Шопенгауэр.

Брак – это кладбище чувств. Дж. Апдайк.

Для женщины сознание, что она замужем, важнее, чем замужество. В. Каверин.

20. Вопрос —> ответ + ваше мнение.

1. Как вы относитесь к студенческим семьям?

2. Согласны ли вы что, студенческий брак не может быть счастливым, так как:

1) он будет слишком тяжёл для молодой жены;

2) не останется времени для серьёзной учёбы;

3) экономические и бытовые трудности рано или поздно приведут к ссорам и конфликтам?

21. Прочитайте текст.

Любовь – это болезнь?

Великая любовь – это памятник человеческой душе на века. Мы знаем о Ромео и Джульетте, Данте и Беат-

риче, читаем сонеты Петрарки о его любви к Лауре и восхищаемся красотой и величием этого чувства. Во имя любви совершались подвиги, открытия, создавались прекрасные произведения искусства. "Нет истины, где нет любви", – писал А.С. Пушкин.

Однако существует и другой взгляд на великую любовь. "Любовь – это костёр, на котором сгораешь дотла" (М. Цветаева). Мы знаем примеры, когда любовь была причиной войны, преступления, предательства и обмана. Есть люди, которые на всё готовы ради своих любимых.

Так что же такое любовь? Послушайте ещё одну историю о любви и судите сами.

Роберто Филлиппи, двадцатисемилетний итальянец безумно влюбился в девушку, которую однажды увидел в Миланском метро. Каждый день рано утром он ездил на поезде до её станции, чтобы только посмотреть на свою возлюбленную. Наконец, молодой человек решился подарить ей цветы.

Девушка оценила этот жест, и они начали встречаться. Скоро Лорелла переехала в другой город, и Роберто должен был бросить любимую работу, чтобы быть с ней рядом.

Во время выборов девушка убедила Роберто голосовать за неонацистскую партию, что было для него противоестественно.

Вскоре Лореллу арестовали за пропаганду расистских идей и нападение. Любя девушку, Роберто поклялся в суде, что она было в то время с ним.

Через несколько месяцев Лорелла опять стала участником политического криминала. Ей удалось бежать в Америку. И Роберто, как верный пёс, поехал за ней. Он очень страдал, но любил девушку по-прежнему.

В Америке Лорелла стала членом радикальной группы. И только, когда она попросила Роберто участвовать в культе жертвоприношения ребёнка, он смог сказать: "Нет!"

Роберто расстался с Лореллой. Прошли годы. Но любовь к девушке, как рана, всегда жила в его душе.

Ответьте на вопросы.

1. Что вы можете сказать об этой ситуации?
2. Какие советы вы дали бы Роберто и его любимой девушке?
3. А вы могли бы для своей возлюбленной (своего возлюбленного):
 - изменить религию?
 - бросить карьеру?
 - уехать в другую страну?
 - солгать под присягой?
 - разорвать отношения с семьёй?
 - бросить друзей, бросить своего ребёнка ради любви?
 - идти против своей совести, своих принципов?
 - отказаться от огромного наследства?

22. Вы согласны, что:

- невозможно любить и быть мудрым,
- любовь слепа,
- любовь – это патология или безумие,
- любовь не бывает вечной,
- мужчинам больше нравятся женщины, которых трудно получить,
- мужчина и женщина могут дружить и при этом не быть любовниками,
- женщина не должна первой говорить о любви,
- любовь важнее, чем успех,
- "с милым рай и в шалаше".

23. Рассмотрите рисунки и опишите ситуацию.

Какие варианты её решения предлагает художник?

Что бы вы сделали в данной ситуации?

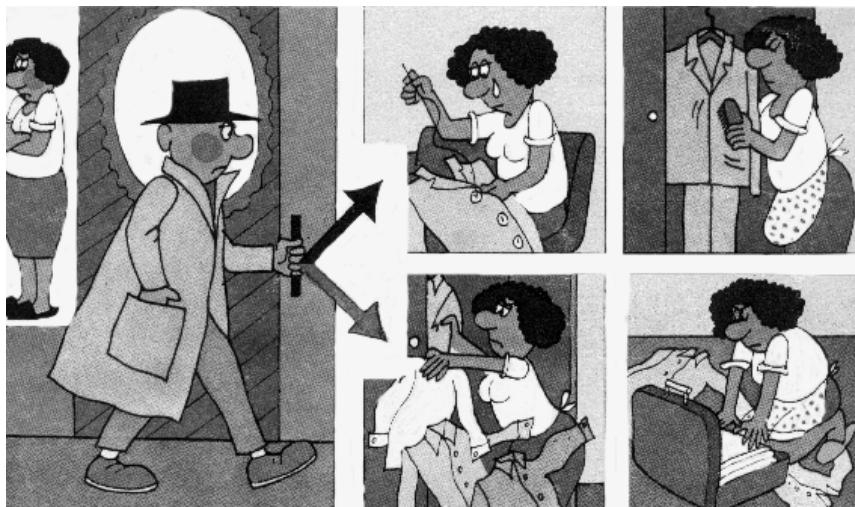


Рисунок 2



Рисунок 3

24. Прочитайте короткие рассказы нескольких молодых людей об их неудавшейся семейной жизни.

а) Для меня супружество – это сначала добровольное рабство, а потом борьба за свободу. У одних она бывает цивилизованная, у других – как в партизанской войне. Я быстро поняла, что наша семья не состоится. Ещё "медовый" месяц только начался, а он уже: "Выключи свет, уже поздно!"; "Мы что, сегодня не завтракаем?" и т.п. А однажды даже руку на меня поднял. С тех пор – одна.

Нина, художница, 32 года

б) Он был душой компании. Песни под гитару пел, в карты до утра играл. Мы квартиру снимали. Ребёнок родился. Я стираю, есть готовлю, а он пиво в общезитии с друзьями пьёт. Вечный студент. Мы не разошлись. Иногда видимся. Но это уже не семья.

Марина, 29 лет

в) Познакомились мы в электричке: симпатичная, остроумная, молодая. Через год заворчала: это не так, то не так. Раздражительная стала – слово нельзя сказать. За 5 лет другим человеком стала. Жить с ней уже невозможно.

Игорь, 25 лет

Скажите, как показали себя в семейной жизни авторы этих рассказов и их спутники?

25. Придумайте и запишите.

Вы неплохо знаете любимого человека, но всё-таки, составьте анкету, чтобы ещё лучше его узнать. Предложите эту анкету ему.

26. Прочитайте текст "Интересно знать" и определите свой период жизни.

Интересно знать

Представьте себе, что в жизни каждому из нас нужно иметь трёх суженых. Мы взрослеем, достигаем расцвета, стареем, и за весь этот период трижды меняется

тип идеального супруга. Происходит это потому, что в течение жизни три раза меняется энергетическое состояние. Психологи выделяют такие интервалы: с 18 до 33 лет, с 33 до 46 лет и с 46 до 66 лет.

Брак в первый период жизни будет удачным, если максимально совпадут все внешние и внутренние признаки мужа и жены (цвет глаз, форма носа, зодиакальные знаки, ...).

Любовь на втором отрезке времени – это любовь, пожалуй, самая главная в жизни. Именно здесь возможен идеальный энергообмен, но желательно, чтобы всё было разным: цвет глаз и т.д.

И наконец, наступает последний период, когда человек теряет энергетическую силу, но она ему нужна. Поэтому человек будет лучше всего чувствовать себя с супругом или супругой–донором.

27. В чём вы видите условие стабильности молодой семьи:

- материальная обеспеченность;
- самостоятельность супругов;
- общность интересов;
- социальная ответственность;
- готовность помогать друг другу;
- любовь.

28. Вставьте нужные по смыслу однокоренные слова.

I. Муж, мужчина, мужской, немужественный, возмужать, мужественно, замужем, мужественность.

Моя дочь ... за физиком. Они поженились, когда ещё учились в университете. Я очень трудно привыкала к своему зятю. Он мне казался ..., слабым. Да что говорить! Поначалу, до того как мы построили квартиру, было очень трудно. Но я считаю, что мы ... пережили это трудное время. Сейчас дочь с ... живут отдельно. За последние два года он очень ..., я вижу в нём прекрасные ... качества, такие, как порядочность, чувство ответственности, Да и внешне он стал лучше. Интересный Да... Как важно жить отдельно!

II. Жена, женственный, женщина, женственность, жениться, женский.

У меня есть подруга, очень милая Она удивительно Она обладает такими прекрасными, на мой взгляд, ... качествами, как мягкость, аккуратность, хозяйственность. Но, пожалуй, ... самое привлекательное её качество. Она будет прекрасной ... и матерью. Думаю, что мужчина, который ... на ней, будет очень счастливым человеком.

29. Прочитайте статью из газеты.

Конфликт

Каждый из нас имеет свои представления о том, каким должен быть наш идеальный партнёр. Выбрав мужа или жену, мы забываем, что нет идеальных людей. Мы не хотим принимать нашего избранника, каким он есть и стремимся изменить его к "лучшему", забывая, что сами не идеальны. Мы критикуем и выражаем своё недовольство. В ответ на критику у каждого нормального человека включается психологический механизм защиты. Так начинается конфликт.

Отчего это происходит? Почему хорошие, добрые, интеллигентные люди не могут найти общий язык?

Разрешите другому быть таким, какой он есть, и ссоры прекратятся. Каждый имеет право быть самим собой. Перевоспитать взрослого человека невозможно. Мы никак не хотим согласиться, что каждый человек имеет право быть другим, ни хуже, ни лучше – просто другим! Со своими слабостями, привычками, взглядами.

Все мы устали от критики в свой адрес. В детстве нас критиковали родители и учителя. В более старшем возрасте – друзья, преподаватели, сослуживцы, начальники, жёны (мужья). Человек стремится защититься, и процессы психологической защиты включаются быстро и часто бессознательно.

Вспомните, что чувствовали вы, когда вас критиковали. Нам обычно говорили: "Ты опять не сделал...", Ты опять забыла..." и т.д. Такие замечания делают нас виноватыми в том, что мы не сделали, и чтобы избежать чувства вины, мы переносим вину на другого, и начинается конфликт.

Вы заметили, что в конфликтных ситуациях чаще всего можно услышать: "ты, тебе, у тебя...". Простой совет: обращайтесь к вашему собеседнику не "ты-обвинениями", а "я-сообщениями", в которых вы не обвиняете другого, а говорите о своих чувствах, ожиданиях. Не "ты забыл купить хлеб", а "очень жаль, но мы сегодня вечером остались без хлеба". И тогда в ответ вы тоже скорее всего услышите "я-сообщение": "Я так устал сегодня на работе, совсем из головы вылетело, что..."

Где нет критики, там нет и защиты от критики.

И ещё: часто мы делаем самую распространённую ошибку: оцениваем отрицательно всего человека, вместо того, чтобы оценить только его поступок. И снова вступает механизм защиты с его стороны. И снова конфликт.

Не перекладывайте вину за конфликты на другого. Подумайте, в чём виноваты вы сами!

Разрешите быть другому таким, какой он есть! Если вы имеете право быть собой – право быть собой имеет и ваш партнёр. Помните: нельзя перевоспитать другого человека, особенно взрослого, если он сам этого не хочет!

Не берите на себя роль судьи! Вспомните о своих недостатках!

Ответьте на вопросы.

1. Что является главной причиной конфликтов в семье?

2. Какими способами автор статьи советует избегать ссор в семье?

Составьте краткий план-конспект текста и расскажите его по плану.

30. Давайте поспорим.

а) Вы считаете, что для любви нет понятия возраста. Влюбиться можно и в 5 и в 75 лет. Убедите друга, что это так. Приведите конкретные примеры.

б) Вы считаете, что любовь возможна только в молодости. Дело пожилых людей – воспитывать внуков, заниматься хобби и т.д. Убедите друга, что это так. У вас тоже есть в доказательство вашей точки зрения примеры.

31. Проверьте ваши реакции на русском языке.

а) диалог – ваша реплика:

{ – Семья – это самое важное для женщины.
– ...

{ – Думаю, что не стоит иметь больше, чем одного ребёнка.
– ...

{ – Привет, я хочу обсудить с тобой одну проблему.
{ – ...

б) диалог – ваша реплика:

{ – ...
{ – У меня сел телефон.
{ – ...
{ – Извините, но это не ваше дело.
{ – ...
{ – Я думаю, что он неправ.

в) ситуация – ваше начало диалога:

– Вы не хотите идти в театр с родителями.
– Вы устали и не хотите идти гулять с собакой.

ЛЮДИ И ЖИВОТНЫЕ

В этой теме вы узнаете о том, какую роль в русском языке играют слова, связанные с названиями животных и их жизнью, и увидите, как с помощью этих слов, словосочетаний и фразеологизмов ваша речь станет более яркой, богатой и выразительной.

1. Прочитайте текст.

Животные в русском языке

Многие тысячелетия люди и животные сосуществуют на Земле. Это очень древнее сосуществование.

В культуре русского и украинского народов символом домашнего благополучия и уюта является кошка. Поэтому и в наши дни, вступая в новый дом или на пороге новой квартиры, люди стараются сделать так, чтобы первой туда вошла кошка.

А какие сказки, загадки, песенки, весёлые стихи–потешки есть у нас о "кисоньках и котиках"!



*Кисонька – мурысонька,
Где была? – У бабушки
Что пила–ела? – Сыр, маслице,
Оставила ли мне? – Оставила.*

А вот портрет кота в загадке:
*Глазищи, усищи, хвостище,
А моется всех чище.*



Но больше всего котов и кошек живёт в пословицах, поговорках и сравнениях.

Кошки нет дома – мышам воля – так говорят не столько о кошках, сколько о детях-шалунишках, которых родители оставили дома одних без присмотра.

Кошка – гордое и очень независимое животное, она *гуляет сама по себе*. Недаром можно услышать *кошку против шерсти не гладят*. Впрочем, так говорят о людях, характер которых похож на это прекрасное животное.

Мы, русские и украинцы, в речи часто обращаемся к образам кота и кошки. Например, мужчина – большой любитель женщин заслуживает сравнения *он как кот* или гуляет *как мартовский кот*.

Люди не любят, когда с ними *играют в кошки–мышки*, т. е. человек, который с нами "играет", наперёд знает, чем закончится эта "игра".

У кошек есть одна неприятная привычка – скрести когтями по полу, по ковру, по дивану. Когда человеку тоскливо, грустно, тяжело на сердце, он может сказать – *у меня кошки на сердце (на душе) скребут*.

О девушке с зелёными глазами могут сказать – *глаза у неё как у кошки*, а о женщине с грациозными и плавными движениями – *она ходит плавно* (бесшумно, мягко) *как кошечка*.

Кошки любят свой дом и довольно мирно живут с человеком, а вот с собаками *живут как кошка с соба-*

кой, т.е. очень не мирно, даже скандально. Учёные уверены в том, что эти животные говорят на разных языках жестов. Впрочем, в хорошем, добром доме кошки, собаки и люди живут в мире и дружбе. А вот выражение *между ними пробежала чёрная кошка* значит, что между хорошими друзьями начинаются непримиримые проблемы и дружбе конец. А лучше помнить хорошую поговорку о том, что *доброе слово и кошке приятно*.



Мы рассмотрели слова и словосочетания, связанные с домашней любимицей многих людей кошкой.

А как же другие животные? Так, например, овца у многих народов – символ робости, кротости, неорганизованности и даже туповатости: *сбиваться в кучу как овцы; разбредаться как овцы; дрожать как овечий хвост*. Люди, слепо следующие за чужими призывами, – *стадо баранов*.

Агрессоры и их жертвы – *волки и овцы*. Лицемер – *волк в овечьей шкуре*.

Прозрачны и понятны (хотя часто и несправедливы) фразеологизмы, основанные на простом сравнении: *хитрый как лиса, трусливый как заяц, тихий как*

мышь, грязный как свинья, упрямый как осёл, неуклюжий (косолапый) как медведь и др.

Все эти слова и словосочетания о животных учёные-лингвисты называют **зооморфными образами**. Во всех языках мира **зооморфизмы** содержат богатый лингвокультурологический материал, который демонстрирует самобытные черты культуры народа.

2. Вопрос —→ ответ.

1. Найдите в тексте слова и словосочетания, связанные с животными. Всегда ли их значения совпадают со значениями подобных фразеологизмов и слов в вашем родном языке. Объясните причину различий в их значениях.

2. Почему в языках мира так много зооморфных образов?

3. Как приходят в язык зооморфизмы?

4. Важно ли человеку, который решил изучать иностранный язык, знать эти выразительные средства речи?

3. И в шутку, и всерьёз.

Выберите правильный вариант объяснения значения фразеологизмов.

Тест

1. Не надо тянуть кота за хвост:

а) коту больно;

б) лучше тянуть его за лапы;

в) я хочу знать всё немедленно.

2. Это кот в мешке:
 - а) я его туда посадил;
 - б) мы не знаем, что покупаем;
 - в) он мяукает.
3. У него (неё) ослиное упрямство:
 - а) он со всем сразу соглашается;
 - б) он преодолевает все трудности;
 - в) его невозможно переубедить.
4. Он (она) как собака на сене:
 - а) сам не ест и другим не даёт;
 - б) ему тепло и удобно;
 - в) лает и во двор не пускает.
5. Он (она) в этом деле собаку съел:
 - а) есть было нечего;
 - б) делать было нечего;
 - в) он очень хорошо знает это дело.
6. У неё (него) собачья жизнь:
 - а) ест кости;
 - б) спит под кроватью;
 - в) очень плохо живёт.
7. Телячий восторг, телячьи нежности:
 - а) радость от котлет из телятины;
 - б) проявление ненужных и неуместных чувств;
 - в) то, что мы все любим.
8. От него (неё) пользы как от козла молока:
 - а) много;
 - б) чуть-чуть;
 - в) как от мухи мёда.

9. Тебе { это платье
эта вещь } идёт как корове седло:

- а) красиво смотрится;
- б) слишком короткое;
- в) выглядит ужасно.

10. Ему (ей) медведь на ухо наступил:

- а) поёт ужасно фальшиво;
- б) спал(а) в лесу;
- в) у него (неё) одно ухо очень большое.

11. Не надо делить шкуру неубитого медведя:

- а) медведь этого не разрешит;
- б) надо сначала сделать дело;
- в) шкуру трудно резать.

12. Медвежий угол:

- а) очень глухое, дикое место;
- б) угол в берлоге;
- в) угол, нарисованный медведем.

13. Не надо лить крокодилы слёзы:

- а) мне тебя жалко;
- б) они у тебя очень большие;
- в) всё равно тебе никто не поверит – они неискренние.

14. У него (неё) лошадиный смех:

- а) всех пугает;
- б) всем нравится;
- в) очень нежный.

15. Он (она) стреляный воробей:

- а) всех боится;
- б) всё знает, всё умеет, везде побывал;
- в) лежит в больнице.

16. Куриные мозги:

- а) продают на рынке;
- б) в голове у петуха;
- в) в голове у очень глупого человека.

4. Подберите фразы, которые смогут объяснить употребление фразеологизмов в следующих предложениях.

Образец: Не надо *прикидываться невинной овечкой*. = Я знаю, что это ты во всём виноват.

Мне кажется, что ты *поступил с другом по свински*. = Ты обманул и обидел друга.

1. Эта программа нужна нам *как собаке пятая нога*.

.....
2. На улице *собачий холод*.

.....
3. Да, ты оказал мне *медвежью услугу*.

.....
4. Он ведёт себя как *слон в посудной лавке*.

.....
5. Что делать? *На безрыбье и рак рыба*.

.....
6. Он большой любитель *ловить рыбу в мутной воде*.

.....
7. У этого парня просто *лошадиное здоровье*.

.....
8. Наш Дима – *птица высокого полёта*.

.....
9. У твоей мамы просто *голубиный характер*.

10. У Гриши просто *соловьиный* голос.

.....

11. Что делать? *Хоть* волком вой.

.....

5. Опишите контексты употребления следующих устойчивых словосочетаний.

1. Волков бояться – в лес не ходить.

.....

2. Яйца курицу не учат.

.....

3. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

.....

4. Устал (голодный, замёрз) как собака.

.....

5. Дарёному коню в зубы не смотрят.

.....

6. Как корова языком слизала.

.....

7. Как белка в колесе.

.....

8. Бодливой корове Бог рог не даёт.

.....

9. Посади свинью на стол, она и ноги на стол.

.....

10. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

.....

6. Проверьте себя. Вставьте вместо точек фразеологизмы.

1. Хотя и говорят ..., на самом деле заяц совсем не труслив.
2. Говори прямо, что ты хочешь. Не хитри ...
3. Опять разбил чашку, ты просто ...
4. Разве его можно в чём-то убедить? Он же ...
5. Не прикидывайся .., я всё знаю об этой истории.
6. Его легко обрадовать, новый галстук вызывает у него прямо ...
7. Столько потрачено усилий, и всё ...
8. Пользы от него как ...
9. Что же делать, ума не приложу! Ситуация отчаянная, хоть ...
10. С утра до вечера на ногах, кручусь ...

7. Используя фразеологизмы в столбике справа, объясните смысл следующих высказываний.

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Его трудно убедить в чём-либо. | собачий холод |
| 2. Он уехал из города и поселился в далёкой глухой деревне. | хитёр как лиса |
| 3. Как холодно сегодня на улице. | куриные мозги |
| 4. Он обладает острым и гибким умом. | упрям как осёл |
| 5. Он недалёкий и глупый человек. | медвежья услуга |
| 6. У этого человека завидное здоровье. | медвежий угол |

7. Девочки громко и беспрерывно болтали.	соловьиный голос
8. Он сделал для меня то, что я его совсем не просил.	трещит как сорока
9. У этого молодого человека удивительный голос.	стреляный воробей
10. С этим человеком нужно вести переговоры очень осторожно, он хитёр и даже опасен.	лошадиное зорье

8. Творческое задание. Придумайте ситуации, в которых можно употребить фразеологизмы с названиями животных. Составьте предложения с этими фразеологизмами.

9. Обратите внимание, как образуются названия детёнышей животных!

М.р.	Ж.р.	Основа существительного + суффикс –ОНОК / –ЁНОК	Основа существительного + суффикс –АТА / –ЯТА
Самец	Самка	Детёныш	Детёныши
Волк	Волчица	Волчонок	Волчата
Лис	Лиса	Лисёнок	Лисята
Заяц	Зайчиха	Зайчонок	Зайчата
Медведь	Медведица	Медвежонок	Медвежата

Самец	Самка	Детёныш	Детёныши
Кот	Кошка	Котёнок	Котята
Козёл	Коза	Козлёнок	Козлята
Верблюд	Верблюдица	Верблюжонок	Верблюжата
Слон	Слониха	Слонёнок	Слонята

Запомните названия самцов, самок и их детёнышей!

Самец	Самка	Детёныш	Детёныши
Пёс / кобель	Собака / сука	Щенок	Щенки / щенята
Бык	Корова	Телёнок	Телята
Баран	Овца	Ягнёнок	Ягнята
Конь / жеребец	Лошадь / кобыла, кобылица	Жеребёнок	Жеребята

10. Прочитайте школьные сочинения.

Истории о жизни людей и животных

Люди и животные должны хорошо понимать друг друга для того, чтобы совместно жить. Со многими видами животных люди связаны с момента появления на Земле. Общение с животными влияет на физическое и психическое здоровье людей.

Очень часто мы говорим о том, что собака, кошка или другие домашние животные – наши настоящие. самые преданные и лучшие друзья. Они никогда не оставят нас, потому что с нами стало скучно. Их не надо уговаривать пойти на прогулку. Они всегда находят для нас

время. Они любят нас за то, что мы просто есть. Приятно, приходя домой, слышать лай, мяуканье, щебетание своего любимого питомца, который ждёт и всегда с восторгом и радостью приветствует тебя.

В Древнем Риме кошку считали добрым гением семейного уюта, дух её вызывали на свадьбах и похоронах. Невеста, когда кошка переступала порог её нового дома, приносила ей жертву и дарила деньги.

В магии существует точка зрения, что кошки посланницы другой цивилизации. Кошка видит потусторонние явления, недоступные нашему зрению. Считается, что, если в доме есть кошка, в нём не уживутся различные дурные силы. Она – любимица, которая приносит нам радость. Она старается принять на своё маленькое тельце все наши болезни и невзгоды, переживания, усталость и раздражение.

Известно, что дружба человека и собаки возникла на заре человечества. Уже в каменном веке одним из первых шагов древнего человека в покорении природы было приручение и одомашнивание дикого хищника – предка собаки. В течение многих тысячелетий собака всегда была рядом с человеком: охраняла жилище и имущество, помогала на охоте и во время войны.



Люди из племени боджанги, обитающие на берегах священного озера крокодилов в Западной Африке, верят, что крокодил послан на землю небесами. По этой причине крокодилам не причиняют вреда. Крокодилы тоже соблюдают нейтралитет. Благодаря такой дружбе животных и людей процветает городок Бакау.



У моей соседки по даче завёлся мышонок. Она очень боялась его. Я подарил ей мышеловку (разумеется, оклеив её красивой плёнкой и закрыв все ужасные железки).

И вот в 2 часа ночи мы услышали на кухне щелчок и яростный писк. "А почему он так пищит, если он умер?" – кричит моя соседка. Проклиная всех мышей, иду на кухню. Мышонок прищемил лапку. Пока я думал, чем бы его прибить, соседка с криком: "О Боже! Бедненький!" – быстро одевалась. Конечно, мы повезли мышонка в ветеринарную клинику.

Вернулись домой уже утром. Я сделал всё, разве что не дал этому серому паразиту свою кровь. Теперь он гордо восседал в коробке из-под "Рафаэлло", с конфетой перед носом, а лапку ему забинтовали так искусно, словно ветеринар раньше был ювелиром. Соседка прижимала коробку к груди и шептала: "Прости!"

У моего знакомого есть черепаха с колёсиками. Он в приступе жалости ("она так медленно ползает...") оторвал колёсики от игрушечной машинки и приклеил их к днищу своей любимицы. Черепаха быстро наловчилась отталкиваться от пола и теперь лихо гоняет по всей квартире. Но она не научилась тормозить и постоянно въезжает с грохотом в стены и в предметы.



11. Вопрос —→ ответ.

1. Правда ли, что любители домашних животных делятся на "кошатников" и "собачатников"?

2. Можно ли держать дома кошку и собаку?

3. Прокомментируйте слова австрийского натуралиста Конрада Лоренца: "Мне было бы так же трудно обойтись без кошки в моём доме, как и без собаки, которая трусит за мной по улице или по лугу".

Тру́сит (разг.) – медленно бежит.

Бег трусцой – медленный, неторопливый бег.

4. Есть ли у вас домашний питомец? Кто это? Какая у него кличка?

5. Как он появился в вашем доме?

6. Как отнеслась к его появлению ваша семья?

7. Уделяете ли вы своему любимому питомцу достаточно времени?

8. Как вы за ним ухаживаете?

9. Кто чаще заводит домашних животных: взрослые или подростки, девушки или юноши? Каких животных они заводят?

10. Почему вы завели домашнее животное?

11. Какие вопросы и проблемы возникают при содержании животных дома?

12. Поспорим!

1. Опасны ли бездомные собаки?

2. Как решать проблему бездомных собак в городе?

3. Как относиться к использованию животных в медицинских опытах, тестировании продуктов, лекарств и прочего? Приведите аргументы "за" и "против".

4. Как относиться к охоте на диких животных?

5. Как вы относитесь к словам Генриха Гейне:

*Чем больше узнаю людей,
Тем больше я люблю собак.*

6. Во многих странах растёт движение, выступающее против верхней одежды из меха животных. Их лозунг "Оставьте мех животным!". Как вы относитесь к такой позиции?

7. Как вы относитесь к вегетарианству?

8. Нужно ли наказывать людей за жестокое обращение с животными и как это делать? Аргументируйте свою позицию.

В русской литературе, как и в литературах других народов мира, много произведений о животных.

13. Прочитайте отрывок из рассказа "Ю-ю" замечательного русского писателя Александра Ивановича Куприна.

Звали её Ю-ю. Не в честь какого-нибудь китайского мандарина Ю-ю, просто так. Увидев её впервые маленьким котёнком, молодой человек трёх лет вытаращил глаза от удивления, вытянул губы трубочкой и произнёс: "Ю-ю". Точно свистнул. И пошло – Ю-ю.

Сначала это был только пушистый комок с двумя весёлыми глазами и бело-розовым носиком. Дремал этот комок на подоконнике, на солнце; лакал, жмурясь и мурлыча, молоко из блюдечка; ловил мух на окне; катался по полу, играя с бумажкой, клубком ниток, собственным хвостом... И мы сами не помним, когда вдруг вместо чёрно-рыже-белого пушистого комка мы увидели большую, стройную гордую кошку, первую красавицу и предмет зависти любителей.

Выросла, словом, всем кошкам кошка. Тёмно-каштановая с огненными пятнами, на груди пышная белая манишка, усы в четверть аршина, шерсть длинная и вся лоснится, задние лапки в широких штанишках.

Вот так. А самое замечательное в ней было – это её характер... Живём мы рядом со многими животными и совсем о них ничего не знаем. Просто – не интересуемся. Возьмём, например, всех собак, которых мы с тобой



знали. У каждого своя особенная душа, свои привычки, свой характер. То же у кошек. То же у лошадей. И у птиц. Совсем как у людей...

Спала Ю-ю в доме, где хотела: на диванах, на коврах, на стульях, на пианино сверху нотных тетрадок. Очень любила лежать на газетах, подползши под верхний лист: в типографской краске есть что-то лакомое для кошачьего обоняния, а кроме того, бумага отлично хранит тепло.

Когда дом начинал просыпаться, – первый её деловой визит бывал всегда ко мне. Ю-ю открывала мордочкой и лапками неплотно затворяемую дверь, входила, вспрыгивала на постель, тыкала мне в руку или в щёку розовый нос и говорила коротко: "Муррм".

За всю свою жизнь она ни разу не мяукнула, а произносила только этот довольно музыкальный звук "муррм". Но было в нём много разнообразных оттенков, выражавших то ласку, то тревогу, то требование, то отказ, то благодарность, то досаду, то укор. Короткое "муррм" всегда означало: "Иди за мной!". Она спрыгивала на пол и, не оглядываясь, шла к двери. Она не сомневалась в моём повиновении.

Словарик

Мандарин (порт., mandarim, от санскр. мантрин – советник) – так португальцы называли чиновников феодального Китая. Позже слово перешло из португальского в русский и западноевропейские языки.

И пошло – и сразу всё началось.

Всем кошкам кошка – выросла самая лучшая кошка.

Манишка – 1) нагрудник, обычно из белой ткани, который пришивают или пристёгивают к мужской рубашке, а также нагрудник к женскому платью. 2) (перен. разгов.) белое пятно на груди животного.

Аршин – русская мера длины, равная 0,72 м. Слово сохранилось во фразеологизмах, например: *Он сидит словно аршин проглотил* – сидит неестественно прямо.

Повиновение – послушание, подчинение кому-либо или чему-либо.

Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Найдите в начале рассказа словосочетания, характеризующие поведение котёнка.

2. Как вела себя Ю-ю, когда превратилась в большую, гордую стройную кошку?

3. Найдите в тексте оттенки настроения кошки, выраженные её звуком "муррм".

4. Сравните портрет котёнка и взрослой кошки.

5. Вы согласны с тем, что у каждого животного свой характер, "совсем как у людей"?

6. Какие черты характера Ю-ю напоминают поведение людей?

7. Вспомните фразеологизмы "кошачьего" происхождения, которые используются для характеристики людей.

14. Прочитайте отрывок из необыкновенно популярной в 80-е годы прошлого века повести "Белый

Бим Чёрное ухо" русского писателя Гавриила Николаевича Троепольского.

Белый Бим Чёрное ухо

К двум годам Бим стал отличной охотничьей собакой, доверчивой и честной. Он знал уже около ста слов, относящихся к охоте и дому: скажи Иван Иванович "подай!" – будет сделано, скажи он "подай тапки!" – подаст, "неси миску!" – принесёт, "на стул!" – сядет на стул. Да что там!

По глазам уже понимал: хорошо смотрит хозяин на человека, и Биму он – знакомый с той же минуты, недружелюбно глянет – и Бим иной раз даже и взрычит. Даже лесть (ласковую лесть) он улавливал в голосе чужого. Но никогда и никого Бим не укусил – хоть на хвост наступи. Лаем предупредит ночью, что к костру подходит чужой, но укусить – ни в коем случае. Такая уже интеллигентная порода.



Что до интеллигентности, то Бим даже умел так: научился сам, дошёл умом, царапаться в дверь, чтобы открыли.

Бим твёрдо усвоил: поцарапайся в дверь, тебе откроют обязательно, двери и существуют для того, чтобы каждый мог войти: попросись – тебя впустят.

Только не знал Бим, не знал и не мог знать, сколько потом будет разочарований и бед от такой наивной доверчивости, не знал и не мог знать, что есть двери, которые не открываются, сколько в них ни царапайся.

Если вы читали повесть о собаке по кличке Белый Бим Чёрное ухо или смотрели кинофильм, снятый по этой повести, то знаете, как печально сложилась его судьба. Помните: вокруг много живых существ, которые нуждаются в вашей помощи, – людей, животных, птиц, растений.

15. Поговорим!

1. Тысячи лет назад человек приручил собаку. С тех далёких времён и до наших дней собака верно служит своему хозяину. Расскажите, как служат человеку собаки.

2. В "Словаре сравнений русского языка" представлены следующие сравнения с собакой: *есть хочу как...; голоден как...; замёрз как...; промок как...; устал как...; целый день бегаю, высунув язык, как...; злой как...; злиться как...; он за ней бегает как... (собачонка).*

Как вы думаете, что объединяет эти сравнения? Можно ли жизнь Бима у хозяина назвать собачьей?

3. Фраза из популярной песни "Собака бывает кусачей только от жизни собачьей" стала крылатым выражением.

16. Прочитайте текст. Назовите устойчивые словосочетания, которые вы в нём встретите.

О братьях наших меньших



Животные, звери, зверюшки. Они окружают нас не только в лесу или зоопарке. Они живут в нашем языке: *лисичка-сестричка, волк –*

сколько его не корми, он всё в лес смотрит и даже слон, попавший в посудную лавку. Стоит только открыть книжку, заглянуть в словарь – на ловца и зверь бежит, т.е. тот, кто знает, что искать, всегда найдёт нужное слово и нужное значение.

Нет у человека слуха – ему медведь на ухо наступил. А попытаешься ему что-нибудь объяснить – он смотрит, как баран, на новые ворота.



Собаку съел человек в своём деле – значит, опытный мастер. На душе у человека кошки скребут, если беспокойно ему. Берёт быка за рога решительный человек, сразу обращаясь к сути дела. А иному только доверь что-нибудь, он этим сразу воспользуется, в ущерб делу, в общем, пусти козла в огород! Заранее обсуждаются результаты незаконченного дела – делят шкуру неубитого медведя. Злой человек на всех волком глядит. Крокодиловы слёзы говорим мы о неискреннем сожалении.

Попробуй договорись с таким, уладь дело так, чтобы и он был доволен, и тебе не во вред, как говорится, чтобы *и овцы были целы, и волки сыты!*



А сколько там птиц! Ласточка, конечно, первая. Правда, *первая ласточка ещё весны не делает*. Соловьём заливается сладкоречивый говорун или певец. Но не о каждом так скажешь. Иной до того надоест своей болтовнёй – *трещит как сорока*.

Не забыты и обитатели рек и морей. Спросит учитель ученика, а он *нем как рыба*.

Немало и иных выражений. Змея *подколодная* – это, конечно, с неодобрением. А *трудолюбивая пчёлка* наоборот. Видите, даже не просто пчела, а ласково – пчёлка.



Звери, птицы и насекомые, придя из сказок, песен и басен живут в пословицах, поговорках, крылатых словах, помогая нам выразиться точнее и красочнее.

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

1. Продолжите ряд определений к слову *праздник*:
большой, великий, международный, ...

2. Обратите внимание на глаголы, которые могут использоваться со словом *праздник*:

отмечать, провести (что?) праздник,
готовиться (к чему?) к празднику,
приглашать, собраться (на что?) на праздник.
А что значит **праздновать**?

3. Продолжите ряд существительных, которые мы можем использовать со словом *праздничный*:

праздничн {
-ый карнавал, фейерверк...
-ая атмосфера...
-ое поздравление...

А что значит праздничный {
стол?
костюм?
торт?

4. Вопрос → ответ.

1. Зачем вообще нужны праздники?

2. Праздники условно можно разделить на гражданские, религиозные, семейные. Почему их так называют?

3. Какие ещё типы праздников вы могли бы назвать?

4. Какие гражданские и религиозные праздники отмечают в вашей стране.

6. Как называется ваш любимый праздник? Почему?

7. Во время каких праздников в вашей стране:

– проводят военный или спортивный парад, демонстрацию?

– ходят друг к другу в гости?

– бывают народные гуляния, карнавалы?

– проводят митинги?

– организуют концерты?

– ходят в церковь, мечеть?

– дарят друг другу подарки?

– бывают фейерверки?

– бывают застолья?

5. Рассмотрите таблицу.

С праздником!		
С Рождеством!		
С днём рождения!		
С Новым годом!		
От всего сердца	поздравляю	} с (чем?) ...
От всей души	поздравляем	

Желаю тебе	здоровья
Желаем вам	счастья
	удачи
	успехов
Разрешите поздравить вас с (чем?) ...	
Разрешите пожелать вам (чего?) ...	

Поздравьте вашего друга с днём рождения, с Новым годом.

6. Запомните, что не стоит дарить в Новый год.

Какой же Новый год без подарков! Их ждут в эту ночь и дети, и взрослые. Но – внимание! Есть вещи, которые не стоит дарить. В Китае символом несчастья считаются подаренные часы, а в некоторых странах Латинской Америки – носовые платки. В арабских странах плохая примета делать подарки жене хозяина ... и приносить спиртные напитки.

7. Вопрос —→ ответ.

Расскажите, а какие подарки не принято дарить в вашей стране.

8. Прочитайте ряд дополнений к глаголу (по)желать:

- (по)желать
(чего?)
- крепкого здоровья;
 - долгих лет счастливой семейной жизни;
 - хорошего настроения;
 - успешного отдыха;
 - счастливого пути;
 - благополучного возвращения;
 - всего доброго;
 - быстрого выздоровления;
 - успехов в учёбе.

Скажите эти пожелания по-другому:

Я желаю, чтобы + S₂ + P_{past}.

9. Ситуация.

Вы звоните другу и поздравляете его с праздником. Вы также хотите поздравить его родителей, которых сейчас нет дома. Что нужно сказать в этом случае? Обратите внимание на вопросы после глагола **(по)желать** кому? чего?

10. Скажите, с чем вы поздравите человека, если вы знаете, что:

- ему исполнилось 50 лет;
- он стал отцом;
- он переехал в новую квартиру, дом;

- он стал студентом;
- он окончил университет;
- он женился;
- он первый раз вышел на работу после болезни;
- он вернулся из поездки.

Данные слова и словосочетания помогут вам ответить на этот вопрос:

- со свадьбой,
- с выздоровлением,
- с поступлением в...,
- с юбилеем,
- с окончанием университета,
- с новосельем,
- с рождением ребёнка,
- с приездом.

11. Что (чего) обычно желают:

- молодожёнам?
- старому человеку?
- человеку, который болен?
- человеку, у которого завтра начнётся отпуск?
- человеку, который завтра уезжает в поездку?

А что вы пожелаете студенту, который идёт сдавать экзамен?

12. Пишем + фантазируем.

Напишите поздравительные открытки вашему другу,

– который женился,

– у которого родился сын.

Обратите внимание, что при поздравлении могут использоваться следующие модели:

будь(те) + краткое прилагательное

пусть + существительное

Например: – будь(те) счастлив(ы), здоров(ы),

– пусть мир и радость всегда будут в вашем (твоём) доме.

13. Подарки условно можно разделить на:

– практичные вещи,

– непрактичные мелочи,

– расчётливые подарки,

– купленные в последнюю минуту,

– оригинальные подарки.

Дайте определение каждому из этих типов подарков.

Какие подарки можно отнести к каждому типу?

Какие из этих типов подарков вы чаще всего покупаете?

А какие вы предпочитаете получать?

14. Ответьте на вопросы.

1. На какие праздники в вашей стране делают подарки?

2. Какие подарки дарят: а) женщинам?
б) мужчинам?
в) детям?
г) молодожёнам?

3. О каком подарке вы мечтаете?

4. Вы любите, когда вам дарят необходимые вещи или предпочитаете неожиданные подарки?

15. Прочитайте словосочетание. В каждом из них есть слово с корнем -дар-. Объясните, как вы понимаете их:

- дом подарков,
- получить даром,
- подарок судьбы,
- дар Божий.

16. Ответьте на вопросы.

1. Известна ли вам русская пословица: *Дарёному коню в зубы не смотрят?*

2. Понятна ли она вам?

3. Есть ли похожая по смыслу пословица в вашем языке?

17. Прочитайте диалог. Как вы думаете, как старшая сестра относится к младшей и почему?

– Завтра у нашей младшей сестры день рождения.
Давай купим ей золотое кольцо. Всё же 25 лет – это дата!

– **Пусть** ей муж покупает золотые кольца! У неё и так дом – полная чаша.

Прочитайте ещё раз диалог. Обратите внимание, как выражено приглашение к совместному действию и к третьему лицу.

18. Измените предложения по данному образцу.

Образец: – Давай купим ей цветы.

– Пусть Виктор купит ей цветы. Цветочный магазин рядом с домом.

а) Давай напишем поздравительные открытки Саше и Лене.

б) Давай пригласим в гости мою маму.

в) Давай споём "Happy birthday to you!"

19. Давайте пофантазируем.

а) Герой романа американского писателя У. Фолкнера сделал подарок своему другу. К подарку он написал: "Дарю тебе эту гробницу всех надежд и устремлений человека". Как вы думаете, какой подарок он сделал?

б) Один из романов американского писателя Э. Хэмингуэя называется "Праздник, который всегда с тобой". Как вы думаете, что имел в виду автор, давая роману такое название?

20. Прочитайте стихотворение С. Маршака "Пожелание друзьям". Выучите его наизусть.

Желаю вам цвести, расти,
Копить, крепить здоровье.
Оно для дальнего пути –
Главнейшее условие.

Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А всё хорошее, друзья,
Дается нам недёшево.

21. Прочитайте текст.

День Святого Валентина

В позднем средневековье во Франции и Англии житие Св. Валентина постепенно начало обрастать легендами, связанными с тайным венчанием влюблённых пар. Говорят, император вбил себе в голову, что одинокий мужчина – без семьи, жены и обязательств – лучше бьётся за родину на поле битвы, и запретил юношам жениться, а девушкам – выходить замуж. Святой Вален-

тин был рядовым священником, который сочувствовал несчастным влюблённым и тайно, под покровом ночи, освящал браки. Вскоре это стало известно властям, и его приговорили к смертной казни. В казематах Св. Валентин познакомился с прекрасной дочкой надзирателя – Джулией. Романтичный священник написал перед смертью признание в любви – "валентинку". Казнь произошла 14 февраля 269 года нашей эры.

Исламский мир. В 21 веке именно в середине февраля в Саудовской Аравии полиция проводит обыски в местных магазинах. Они ищут всё, что имеет отношение к празднованию запрещённого в стране дня Св. Валентина. Под угрозой наказания правоохранители изымают красные розы, товары в форме сердец и красную обёрточную упаковку. Любопытно, что в течение года эти товары продавать разрешено, но в преддверии 14 февраля становятся "контрабандой". Власти Ирана, борясь против влияния западной культуры, тоже уничтожают атрибуты влюблённых.

США. В Америке, как и на родине Св. Валентина в Италии, 14 февраля называется "сладким" днём. Из названия понятно, что основными подарками являются всевозможные конфеты, печенье и шоколадки в форме сердца. Раньше влюблённые в США дарили друг другу

марципаны. Это был довольно ценный презент, поскольку марципан содержит сахар, который тогда стоил очень дорого. Сейчас, по традиции, с днём всех влюблённых поздравляют не только тех, с кем состоят в романтических отношениях, но и всех, кого любят, – мам, пап, бабушек, дедушек, друзей.

Европа. Дальше всех пошли англичане. Они поздравляют не только людей, но и любимых животных: лошадей, собак. Популярными подарками на 14 февраля в Англии считаются сладости в виде сердечек, мягкие игрушки, особенно любимые в Британии медвежата Тедди, и неизменные открытки – "валентинки". Кроме открыток-сердечек, во Франции дарят также бельё, шоколадные муссы, конфеты, романтические путешествия, "счастливые" лотерейные билеты, нарезанную сердечками колбасу, розовые йогурты. Также день Св. Валентина считается наиболее удачным днём для предложения руки и сердца. Под шампанское и десерт, возлюбленной протягивается красная коробочка с "фантазией", так называемым "кольцом на помолвку". В Голландии 14 февраля женщина может сама подойти к мужчине и вежливо попросить его на ней жениться. Многим известна и "ложка любви". Перед праздником влюблённые вырезают из дерева ложку, украшают её

сердечками и дарят друг другу. Такой подарок буквально означает: "Ты нашёл путь к моему сердцу". Поляки 14 февраля посещают в Познани костёл, где находятся мощи Св. Валентина и его чудотворная икона. Они верят, что это помогает в любовных делах.

Азия. В Японии традиция дарить в этот день сладкое появилась в 30-е годы. Кстати, японские мужчины получают больше подарков, чем женщины. В ходу мужские аксессуары – бритвы, лосьоны, бумажники и т.д. Интересный факт: подсчитано, что в Китае в 2012 году в день Св. Валентина продавали 24 тысячи букетов роз в минуту.

Ежегодно в мире посылается до одного миллиарда "валентинок". Больше открыток отправляется только на Рождество. Любопытно, что приблизительно 85% всех "валентинок" покупают представительницы прекрасной половины человечества. А, как известно, чего хочет женщина, того хочет Бог.

Ответьте на вопросы.

1. Какова предыстория дня Святого Валентина?
2. За что был казнён Святой Валентин?
3. Как отмечают этот день в США, Европе и Азии?
4. Отмечают ли день Святого Валентина в вашей стране? Как?

22. Давайте поиграем.

Вы на вечеринке в честь удачной игры вашей любимой футбольной команды. Объявляется конкурс на самый оригинальный тост.

23. Пишем + фантазируем.

Герой одного очень популярного русского фильма предложил тост: "Имею возможность купить козу, но не имею желания. Имею желание купить машину, но не имею возможности. Так выпьем же за то, чтобы наши желания совпадали с нашими возможностями".

Нравится ли вам такое пожелание?

Придумайте короткий рассказ-пожелание или притчу с пожеланием. Запишите, а потом расскажите её вашим друзьям.

24. Ситуация —> ваше начало диалога.

а) Вы хотите отмечать свой день рождения не с родителями и с родственниками, а с друзьями. Родители обижаются.

б) Вы забыли вовремя позвонить и поздравить близкого родственника с днём рождения.

в) Ваш ребёнок обиделся на вас, так как вы не купи-

ли ему на день рождения собаку. Раньше вы обещали ему подарить собаку.

25. Рассмотрите рисунки.

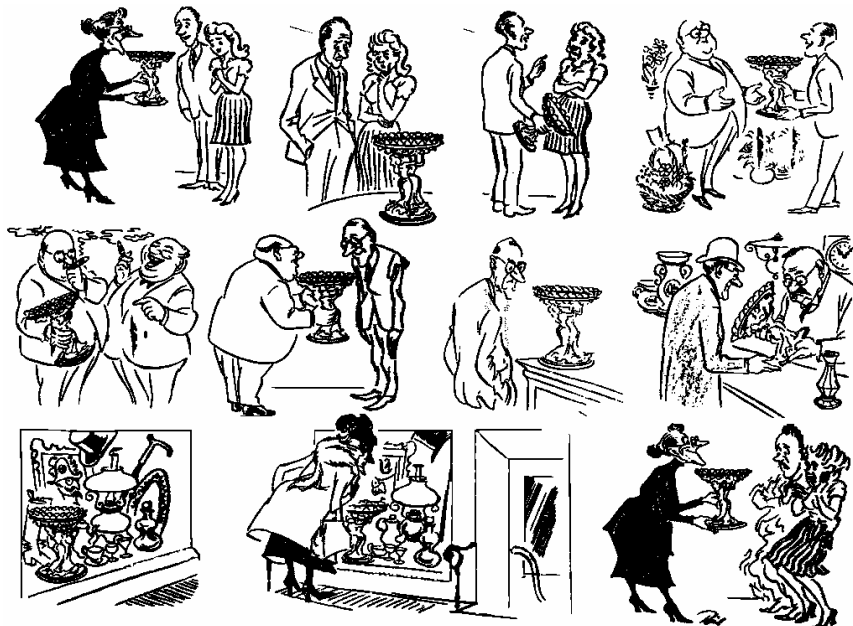


Рисунок 4. Бумеранг

Почему они так называются? Дайте им другое название. Составьте рассказ по рисункам.

26. Проверьте ваши реакции на русском языке.

а) диалог – ваша реплика:

- Мне нужны свечи для юбилейного пирога.
- ...

- { – Приходи к нам встречать Новый год. У нас соберутся друзья.
- { – ...
- { – Давай завтра после занятий пойдём искать подарок для Нины.
- { – ...

б)

- { – ...
- { – Пара моих однокурсников и ты.
- { – ...
- { – Другу.
- { – ...
- { – Пока точно не знаю.

ДОМАШНИЕ ЗАБОТЫ

1. Прочитайте глаголы. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

Обратите внимание на то, что все эти глаголы имеют вопрос что? (И.п.).

Убирать – убрать; пылесосить – пропылесосить; вытирать – вытереть; стирать – выстирать; гладить – погладить; шить – пошить; вязать – связать; проветривать – проветрить; мыть – вымыть; стелить – постелить; подметать – подмести; клеить – наклеить; ремонтировать – отремонтировать.

Образуйте от этих глаголов повелительное наклонение и составьте словосочетания.

2. Используя глаголы задания 1, ответьте на вопросы.

1. Какую домашнюю работу вы делаете каждый день, а какую редко?

2. Какую домашнюю работу вам нравится делать?

3. Если у вас плохое настроение, помогает ли вам домашняя работа исправить его?

3. Ситуация —→ ваша фантазия.

Составьте диалог, который мог быть между злой мачехой и Золушкой, когда мачеха давала задания Золушке, а сама собиралась на бал.

4. Соотнесите глаголы с существительными, обозначающими бытовую технику и инструменты и составьте с ними словосочетания.

Пылесосить чем?	швейная машинка
Стирать в чём?	веник
Гладить чем?	спицы
Подметать чем?	пылесос
Вязать чем?	утюг
Шить на чём?	стиральная машина

Какую ещё бытовую технику вы знаете? Для чего она используется?

Составьте диалоги по образцу.

Образец: – Зачем нужен фен?
– Чтобы сушить волосы.

5. На этикетке купленной вещи часто можно увидеть следующие значки:

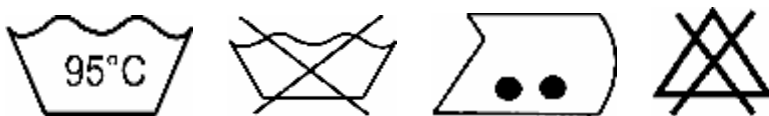


Рисунок 5

Как вы думаете, что они обозначают?

6. Рассмотрите рисунки и скажите, чем занимаются эти люди.

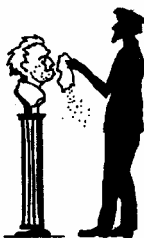


Рисунок 6
112

7. Прочитайте текст.

Моя жена – домохозяйка

Моя жена считает, что домашняя работа – самое неблагодарное занятие.

Лично я с ней не согласен, ведь когда дома порядок и всё находится на своих местах, я чувствую удовлетворение и каждый раз говорю жене, какая она замечательная хозяйка. А чтобы облегчить ей домашнюю работу, я покупаю жене различную бытовую технику: то куплю новый пылесос вместо старого, который сломался и его уже нельзя отремонтировать, то электромясорубку или миксер. Кроме того, у всех в семье есть свои домашние обязанности. Старшая дочь помогает матери убирать квартиру. Она пылесосит, подметает и моет пол, вытирает пыль с мебели и подоконников.

Сын (ему только 5 лет) каждое утро застилает свою постель. Посуду после ужина мою я. Мне нравится это занятие, так как оно даёт отдых голове и успокаивает меня. Бельё жена стирает раз в неделю по средам. У нас неплохая стиральная машинка и стирать в ней удобно и нетрудно, поэтому мы не стираем в прачечной.

Однажды я вспомнил слова одного писателя: "Чем больше времени, тем больше домашней работы". Поэтому я посоветовал жене пойти на работу.

Может быть, тогда она будет меньше уставать.

Ответьте на вопросы.

1. Скажите, для чего нужна дома бытовая техника?
2. Какая бытовая техника есть у вас в семье?
3. Как вы понимаете слова: "Чем больше времени, тем больше домашней работы?"

8. С помощью таблицы вспомните глаголы.

Глагол + где?	Глагол + куда?	
	процесс	результат
Стоять	ставить	поставить
Лежать	класть	положить
Висеть	вешать	повесить

Образуйте повелительное наклонение от этих глаголов. Обратите внимание, что с отрицательной частицей "не" мы используем в этих глаголах несовершенный вид в повелительном наклонении.

Используя глаголы из таблицы, составьте словосочетания по модели.

- Почему чашка **стоит** на окне? **Поставь** её на стол.
- Нет, **не ставь** её на стол.

9. Рассмотрите рисунок.

Скажите, какая была бы ваша первая реакция, если бы вы увидели это у себя дома? Что бы вы подумали?



Рисунок 7

10. Ситуация.

Ваш ребёнок устроил в квартире страшный беспорядок (ситуация на рисунке). Хорошенько пожурите его за это, а затем "покомандуйте", как убрать в комнате. Используйте глаголы повелительного наклонения.

11. Выразите свою точку зрения по поводу высказываний.

а) Не стоит убирать в квартире каждый день. Это занимает много времени и сил. Лучше книгу почитать, или к друзьям в гости пойти.

б) Домашняя работа – не мужское дело. Мужчина должен работать и материально обеспечивать семью.

в) Девочек не нужно учить вести домашнее хозяйство, так как их сама жизнь научит этому.

г) В семье должно быть чёткое разделение домашних обязанностей.

12. Как вы понимаете следующие высказывания.

Домашняя работа помогает избавиться от дурного настроения.

Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят.

13. Прочитайте текст.

Домашние заботы: как всё успеть и не устать?

Хозяйка семьи из четырех человек за год переживает пять тонн посуды: 18 тысяч ножей, ложек и вилок, 13 тысяч тарелок, 8 тысяч чашек, при этом от стола к мойке и обратно она проходит полторы тысячи километров. Пешком!

200 часов в год тратит хозяйка на стирку и глажку белья, 70 часов – на мытье полов трехкомнатной квартиры, 250 часов на то, чтобы содержать в порядке одежду – ремонтировать, чистить, сушить, убирать на хранение и доставать для использования в зависимости от времени года.

Работа домашней хозяйки – это тяжелый труд, требующий большого напряжения сил. Сотрудники трудовой инспекции утверждают, что, например, ручная стрижка белья по физическим затратам аналогична работе

тракториста, глажка белья сравнима с работой каменщика, мытье окон приравнивается к труду водителя грузовика. Уход за детьми в течение только одного часа "съедает" столько же энергии, сколько хорошая игра в футбол в течение одного тайма.

Несмотря на то, что в доме, как правило, есть и хозяйка, и хозяин, затраты времени на ведение дома распределяются между ними очень неравномерно. Мужчины тратят на работу по дому 10–12 часов в неделю, а женщины 28–32 часа. По сути, работающие женщины, а таких большинство, отрабатывают дома "вторую смену".

Как же всё успеть и при этом не устать?

Планируйте. Дел по дому всегда много. Чтобы ничего не упустить, нужно составить план, в котором работу нужно распределить по степени важности, по срочности и по ролям: кто за что отвечает.

Определяйте сроки. Сроки определяете вы сами и они должны быть реальными. Старайтесь укладываться в намеченные сроки, как будто вы выполняете чей-то заказ.

Не сидите на старте. Не тяните с началом работы. Будьте энергичными и решительными.

Не отвлекайтесь. Самые активные пожиратели нашего времени это телефон, телевизор и Интернет. Возьмите за правило: сначала работа, потом удовольствия.

Фиксируйте информацию. Полезно записывать касающиеся дома идеи – позже они могут пригодиться, а так же планы – не нужно будет держать их в памяти.

Делайте запасы. Вы сэкономите время, если всегда будете иметь дома какой-то запас спичек, мыла, гвоздей, свечей, бумаги, лампочек, батареек, а так же запасные ключи от дома, гаража, почтового ящика и т.д. Запасы минимизируют количество мелких проблем.

Избегайте монотонности. Чтобы работа по дому не наводила уныние, надо делать её разнообразной: если работали сидя и устали, переключитесь на работу, при которой надо двигаться, и наоборот.

И последнее. Не надрывайтесь. Распределяйте и работу, и усилия равномерно как по времени, так и между членами семьи. Общая работа, кстати, способствует сплочению и лучшему взаимопониманию.

Ответьте на вопросы.

1. Какие виды домашней работы названы в тексте?
2. С какими работами по физическим затратам её можно сравнить?
3. Как вы думаете, почему обычно домашние работы распределяются неравномерно?

14. Рассмотрите рисунки. Они называются "Радость ёлки".

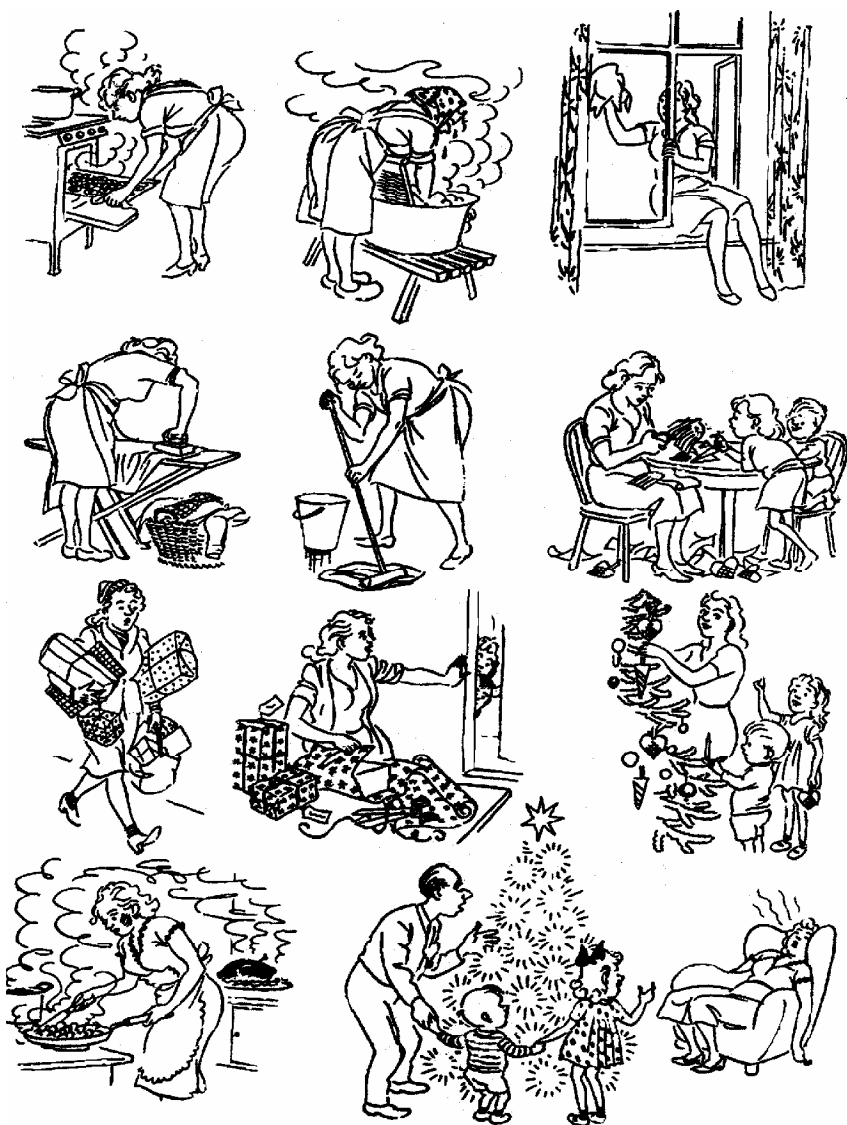


Рисунок 8. Радость ёлки

Почему в названии чувствуется ирония?

Учитывая советы, данные в последнем абзаце текста задания 12, распределите работу этой женщины равномерно между членами семьи.

15. Давайте поговорим.

1. Какие обязанности должен выполнять студент, живущий в общежитии?

2. Выскажите своё отношение к этим обязанностям.

3. Расскажите, как часто вы обычно убираете в вашей комнате в общежитии.

16. Объясните, как вы понимаете следующие пословицы и поговорки.

Под лежащий камень вода не течёт.

Где хотение, там и умение.

Где много слов – там мало дела.

Не говори, что делал, а говори, что сделал.

В чужих руках всякое дело легко.

Согласны ли вы с ними? Запомните их.

17. Рассмотрите рисунок с планом квартиры и прочитайте текст.

Семья и квартира

Рассмотрим вариант заселения трёхкомнатной квартиры, которая предназначена для четырёх чело-

век – мужа, жены и двух детей-школьников одного пола и примерно одного возраста. Проанализируем, хорошо ли распределена площадь этой квартиры. По замыслу архитектора, большая комната – общая гостиная, меньшая по размеру – спальня родителей, а самая маленькая, изолированная от других, – детская комната. На плане показана и мебель: кровати для сна четырёх человек, обеденный стол, стол для занятий двух детей, место приёма гостей, шкафы, письменный или рабочий стол. Как будто вся необходимая мебель имеется, однако удобна ли такая расстановка мебели?

Например, для кого поставлен в общей комнате маленький письменный стол? Для постоянной работы он не годится. Где постоянное место для еды? Где играют дети?

В семье двое детей. Матери приходится постоянно шить, штопать, может быть, вязать, но удобного места для работы у хозяйки нет.

Девятиметровая детская комната находится в тупике, возле ванны и туалета, так что она постоянно будет закрыта. Воздуха будет недостаточно для двух детей, которые проводят здесь день и спят ночью.

Такая критическая оценка планировки квартиры даёт повод говорить о множестве вариантов использования комнат и расстановки мебели.

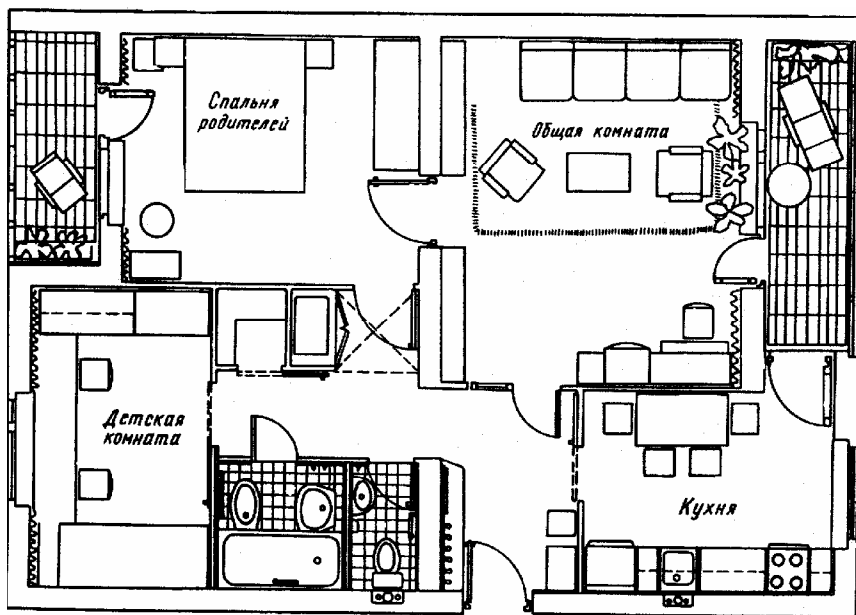


Рисунок 9

а) Расскажите, что где расположено на плане. В рассказе используйте предлоги:

в/ на чём? за/ перед/ между чем? у/ напротив чего?

б) Скажите, как в подобной квартире вы разместили бы такие семьи из четырёх человек:

- родители и маленькие дети;
- родители и разнополые дети старшего возраста;
- родители, взрослый сын (или дочь) и бабушка?

18. Опишите ваш дом (квартиру) по плану:

а) Сколько у вас комнат?

б) Какие есть у вас комнаты?

в) Как они расположены?

г) Какая мебель стоит в квартире и как она расположена?

19. Прочитайте текст.

Вкусный обед

Антон и Вера муж и жена. Антон врач. А его жена инженер. Антон часто говорит, что он современный муж.

Вот и сегодня он говорит:

– Верочка, я понимаю, что должен помогать тебе. Ты работаешь и ещё учишь французский язык. В пятницу я приготовлю ужин. Хорошо?

– Конечно, хорошо.

– А ты только купишь мясо, рыбу, овощи, фрукты и хлеб.

– Договорились.

В пятницу утром они пошли на работу.

Вечером, когда Антон пришёл домой, Вера уже всё купила.

– Ну, всё купила? – спросил он. – Хорошо. Ты почистишь рыбу и овощи, и приготовишь мясо. А я посмотрю по телевизору футбол.

Вера всё почистила и приготовила. А муж пришёл на кухню, положил всё в кастрюлю и опять пошёл смотреть телевизор. Когда они поужинали, Антон спросил:

– Ну, вкусный я приготовил ужин?

– Очень вкусный. Спасибо! – улыбнулась Вера.

а) как вы думаете, кто приготовил ужин?

б) подчеркните в тексте глаголы и распределите их на две группы.

Глаголы несовершенного вида (НСВ)	Глаголы совершенного вида (СВ)
.....
.....
.....

в) объясните употребление вида глагола.

20. Тезис —→ ваши аргументы.

а) Вы считаете, что никогда не нужно заставлять другого что-то делать. Даже если он это сделает, он всё равно сделает это плохо. Убедите друга, что это так. Приведите примеры.

б) Вы считаете, что в некоторых ситуациях нужно заставлять другого что-то делать. Объясните, почему вы так делаете. Приведите примеры.

21. Ситуация —→ ваши вопросы.

а) Ваш друг хочет снять квартиру.

б) Ваша подруга купила квартиру на 24-ом этаже.

22. Проверьте ваши реакции на русском языке.

а) диалог – ваша реплика:

- { – За делами дома день пролетает так быстро!
- { – ...
- { – Какой беспорядок в комнате!
- { – ...
- { – Хотела бы я знать, куда девалось посудное полотенце.
- { – ...
- { – ...
- { – Мама, мне сейчас некогда.
- { – ...
- { – Пусть Анна это сделает.
- { – ...
- { – Мне всё равно.

б) диалог – ваш ответ:

- { – Когда я смогу посмотреть квартиру?
- { – ...
- { – Сколько вы хотите за эту квартиру в месяц?
- { – ...
- { – Арендный договор подписывается?
- { – ...

в) диалог – ваш вопрос:

- { – ...
- { – Агентство берёт плату, равную сумме квартплаты за месяц.
- { – ...
- { – Этот договор на 2 года.
- { – ...
- { – Вы должны внести залог. Мы вам вернём его, когда вы будете выезжать.

ДОРОГИ, ДОРОГИ...

1. Продолжите ряд словосочетаний с глаголами движения:

- ехать на автобусе, ...
- лететь на самолёте, ...
- плыть на корабле, ...

Обратите внимание на синонимичность моделей:

ехать на автобусе = ехать автобусом

лететь на самолёте = лететь самолётом

плыть на корабле = плыть кораблём

2. Используя модели, расскажите, как вы добирались из вашего родного города в Харьков.

Лететь {
на чём? (чем?)
до чего?
как? (с пересадкой, прямым рейсом)

3. Обратите внимание на использование предлогов после глаголов:

ехать
возвращаться
добираться } **на метро**

познакомиться
встретиться
забыть

} в метро

Продолжите следующие предложения.

Из театра мы добирались домой на такси. В такси...

Мы возвращались в Харьков на поезде. В поезде...

Я не люблю летать на самолёте, потому что в самолёте...

4. Прочитайте следующие предложения и постарайтесь понять значение глагола *переносить* (что? как?).

– Он плохо ***переносит*** самолёт, поэтому предпочитает ездить поездом.

– Я не могу поехать домой на корабле, потому что я не ***переношу*** морской качки.

– Не надо ехать так быстро! Я с трудом ***переношу*** быструю езду. Меня укачивает.

Скажите, а вы все виды транспорта переносите нормально?

5. Ситуация —> ваше мнение + аргументы.

Ваш знакомый решил лететь в Москву на самолёте, а вы советуете ему ехать поездом. Скажите, какие могут быть ваши аргументы

6. Обратите внимание на синонимичность глаголов *побывать* (где?) = *съездить* (куда?) в следующих предложениях.

Я хочу ***побывать*** в Карпатах. Я слышал, там есть что посмотреть. Я тоже хочу ***съездить*** в Карпаты. Говорят, там действительно стоит побывать.

Используя эти образцы, измените следующие предложения.

Мы собираемся побывать в Крыму.

Мне хотелось бы побывать во Львове.

Я надеюсь, что этим летом я смогу побывать в Одессе.

7. Ситуация.

Вы уже знаете, куда, зачем и на чём вы поедете. И даже билеты у вас в кармане. Осталась самая малость – ***собраться*** в дорогу.

- Вы быстро собираетесь?
- Вы любите собираться?
- Вы много вещей обычно берёте в поездку?
- Вы берёте только необходимое или у вас в багаже часто бывают лишние вещи?

Какие вещи вы возьмёте, если вы собираетесь:

а) по делам на 2 дня в Киев?

б) на каникулы в Крым?

В ответе используйте модели:

кому? нужно взять что?

кому? нужен (-а, -о, -ы) что?

8. Рассмотрите рисунки.



Рисунок 10

Составьте рассказ по рисункам, используя следующие глаголы:

собираться (куда?), советоваться (с кем?), отобрать (что?), укладывать (что? куда?), не закрываться, давить (на что?), выбросить (что?), решать + inf., отправиться (куда?)

Как вы думаете, не пожалеют ли герои рисунков, что отправились в поездку *налегке*?

9. Вопрос —> ваше мнение.

а) Вы собрали чемоданы и хотите выйти из дома, чтобы ехать на вокзал. Но, стоп! В этот момент у нас говорят: *"Сядем на дорогу!"* Что это значит? Для чего это делают? Есть ли у вас в стране такая традиция?

б) Иногда можно услышать фразу: *У меня чемоданное настроение*. В каких случаях её говорят?

в) "Каждый, кто странствует с места на место, знает, что разлуки неизбежны" (Паоло Коэльо).

г) О каком пути говорит известный харьковский поэт Борис Чичибабин:

И нам идти, идти, идти...

Пока стучат сердца.

И знать, что нету у пути

Ни меры, ни конца,

10. Дайте определение слова вокзал. Не забудьте, что вы даёте определение не для словаря, а значит можете пофантазировать.

Один поэт сказал, что *"вокзал – это место, где разбиваются сердца"*. Как вы понимаете его слова?

11. Почти на каждом вокзале есть бюро находок. Почему? Какие вещи забывают на вокзале чаще всего?

12. Соотнесите вопросы, которые чаще всего задают в справочном бюро вокзала, с ответами.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| – Скажите, когда отходит поезд на Киев? | – Поезд прибывает в 7 ³⁰ . |
| – С какой платформы отправляется поезд № 131? | – В любой кассе. |
| – В котором часу прибывает поезд № 245? | – Поездом № 154 Харьков–Донецк. |
| – На сколько опаздывает двадцатый поезд? | – Поезд отходит в 22 ⁰⁵ . |
| – Каким поездом можно быстрее доехать до Донецка? | – С первой платформы. |
| – Какие поезда идут вечером на Москву? | – В любой кассе за 45 дней. |

– В какой кассе продают обратные билеты и за сколько дней до отъезда?

– В какой кассе я могу сдать свои билеты?

– Поезд опаздывает на полчаса.

– Поезда № ...

13. Вставьте нужный предлог в предложения.

Вылет самолёта {
состоится ... 5 часов,
задерживается ... 5 часов,
откладывается ... 5 часов.

Регистрация билетов заканчивается ... 1 час до вылета самолета.

Я приехал в аэропорт ... 15 минут после вылета самолета.

14. Разыграем ситуацию.

Вы сели в поезд и поехали.

а) У вас нижнее место. Но с вами в купе едет пожилая женщина, у которой верхнее место. Предложите ей поменяться местами.

б) Вы боитесь проспать свою станцию. Попросите проводника разбудить вас перед вашей станцией.

15. При встрече человека, который вернулся из поездки, обычно спрашивают:

– Как ты съездил? Как ты доехал?

Какой из этих вопросов означает:

а) Какой была поездка? (интересной, удачной и т.д.)

б) Какой была дорога? (трудной, приятной...)

Продолжите диалог.

– С приездом, Нина Петровна! Рад вас видеть. Как съездили?

– ...

– А как доехали?

– ...

16. Вопрос —→ ответ.

Понравилась ли поездка, была ли она результативной, если на вопрос "Как ты съездил?" человек отвечает:

– Впечатлений масса!

– В такую поездку лучше ездить весной.

– Устал, зато много видел.

– Зря потратил время.

17. Вопрос —→ ваше мнение.

Люди расстаются друг с другом иногда **тепло**, иногда **холодно**, иногда **со слезами на глазах**. А где или в какой ситуации при расставании один человек говорит другому:

– Лётной погоды!

- Счастливого пути!
- Ни пуха, ни пера!
- До скорого!
- Прощай!

18. Прочитайте предложения. Понятна ли вам разница в их значении?

– Я **ничего** не читал в дороге. – Мне **нечего** было читать в дороге.

– Я **ни с кем** не говорил в пути. – Мне **не с кем** было говорить в пути.

Используя эти предложения как образец, продолжите следующие предложения.

- Я ничего не посмотрел в этом городе. – Там...
- Он никому не звонил в Одессе. – Ему...
- Лена ни к кому не заходила в Москве. – Ей...
- Я ни о чём с ним не разговаривал. – Мне...

19. Вопрос —> ответ.

а) Скажите, чем обычно в дороге занимаются люди во время поездки, чтобы **скоротать** время?

б) Есть люди **домоседы**, а есть **непоседы**. Что вы можете сказать о характере этих людей? К какому типу вы относите себя?

20. Прочитайте текст. Дайте ему название.

Поездки, как известно, бывают разные: это и те поездки, которые каждый из нас совершает ежедневно в городском транспорте, и организованные туристические поездки по нашей стране или за границей. Это, конечно, и деловые поездки, а также поездки по разным семейным обстоятельствам.

Поездки совершаются на разных видах транспорта. Выбор транспортных средств определяется разными причинами. Если вы, например, совершаете поездку с познавательной целью, чтобы познакомиться с достопримечательностями какого-либо города или страны, вы можете отправиться туда и на поезде, и на самолёте, и даже на собственном автомобиле. Это даёт вам возможность подробнее познакомиться со всем, что встречается на вашем пути. Ну а путешествие на современном теплоходе, с какой бы целью оно ни совершалось, это всегда прекрасный отдых...

Чаще всего говорят о туризме как организованном виде отдыха. Но не все любят отдыхать организованно. Многие предпочитают полную свободу в выборе маршрута путешествия, в возможностях проведения своего свободного времени, в выборе людей, которые будут рядом во время отпуска.

Но как выбрать интересный и подходящий по возможностям маршрут? Ведь мир так велик, так разнообразна его природа и архитектура городов, столько вокруг достопримечательностей! Решить этот вопрос самостоятельно очень трудно. Но для того и существуют туристические бюро, чтобы помочь вам в решении этой проблемы.

Ответьте на вопросы.

1. Какие бывают поездки?
2. Как выбор транспорта связан с целью поездки? От чего ещё может зависеть выбор того или иного вида транспорта для поездки?
3. Какие преимущества неорганизованного туризма названы в тексте? Есть ли у этого вида отдыха недостатки? А какие "за" и "против" у организованного туризма?
4. Для чего существуют туристические бюро?

21. Вопрос —> ответ.

1. Вы умеете водить машину?
2. Как давно вы научились водить машину?
3. Как можно получить права в вашей стране? С какого возраста?
4. Нужно ли учиться в автошколе?
5. Какие там читают предметы?
6. Нужно ли проходить медкомиссию?
7. Сколько нужно пройти уроков вождения?

8. Как проходят экзамены в автошколе?
9. Изменяется ли цена на страховку в зависимости от водительского стажа?
10. У вас новая или подержанная машина?
11. Какую машину вы бы хотели иметь?
12. Что бы вы учитывали при покупке автомобиля?

22. Ситуация.

Вы учитесь в автошколе. Договоритесь с инструктором по вождению о времени занятий.

23. Давайте поспорим.

1. Ездить по Харькову на автомобиле опасно.
2. Машиной удобно пользоваться во всех случаях.
3. Новая машина всегда лучше, чем подержанная.

24. Ситуация.

Вы хотите провести 2 недели, путешествуя по Европе. Выберите маршрут и предложите другу поехать с вами.

При составлении маршрута обратите внимание на следующие моменты:

- а)** как туда добраться,
- б)** где можно будет остановиться,
- в)** что можно будет посмотреть,

- г) какая там погода в это время,
- д) как там можно отдохнуть и развлечься,
- е) сколько это будет стоить.

25. Прочитайте текст о Южном вокзале города Харькова.

Вокзал нашего города

Вряд ли в наше время найдётся человек, ни разу не ездивший на поезде или электричке, не побывавший энное число раз на Привокзальной площади как пассажир или встречающий. У нас сложные отношения к вокзалу и всему, что с ним связано. Если спросить горожан, что для них вокзал, то ответы будут не однозначными. Одни скажут, что воспринимают его часто как символ города. Другие скажут, что вокзал имеет в их понимании несколько базарное лицо. В их памяти он связан с грязью, толпами цыган и грязными бомжами. В любом случае, говоря о вокзале, мы опираемся на свои чувства и личные впечатления, не задумываясь, что же такое вокзал. Можно сказать, что всё это: поезда, крикливые женщины с горячими сосисками, проводники, пассажиры и рабочие – часть нашей жизни и нашего общества.

Но вокзал такого города как Харьков – это ещё и огромное хозяйство. Здесь концентрируются, пересекаются или берут своё начало множество пассажирских линий,

веером расходящихся в разных направлениях. Откуда бы пассажир ни ехал – с востока, запада, севера, с какой бы точки ни начинался его путь на юг страны, он не минует Харьков. От перронов главного вокзала города каждые 3–5 минут отправляется поезд. Их ежедневное количество намного превышает сотню. Из них 70 пассажирских, 24 – местного формирования и множество электричек.

На вокзале всегда многолюдно. Здесь можно увидеть и профессора, и деревенского жителя, и студента: людей разного социального положения, образования и культуры. Так что можно с уверенностью сказать, что вокзал – лицо города.

Ответьте на вопросы.

1. Каковы ваши впечатления от первого знакомства с харьковским вокзалом?

2. Как вы понимаете слова: вокзал – это лицо города?

3. Наверное, в своей жизни вы побывали на разных вокзалах. Чем они отличаются и чем похожи друг на друга?

4. Скажите, что вы любите больше: уезжать из дома или приезжать домой? Встречать или провожать гостей?

26. Согласны или нет?

Чтобы путешествовать по Европе, нужно много денег.

Можно посмотреть много стран в Европе и потратить мало денег.

Сначала нужно посмотреть свою страну и только потом начать путешествовать в другие страны.

Путешествовать по Европе удобнее, чем по Украине.

Украина – интересная страна для туристов.

27. Вопрос —→ ответ + ваши аргументы.

1. Вы любите приключения или предпочитаете спокойную жизнь?

2. Вы любите рискованные путешествия или предпочитаете комфортные?

3. Стоит ли экономить во время путешествия или лучше потратить всё, что у вас есть, и даже одолжить?

28. Поговорим о вас. Вопрос —→ ответ.

1. Вы много путешествовали?

2. Где вы уже побывали?

3. Какая страна вам понравилась больше? Почему?

4. Где вы уже побывали в Украине?

29. Прочитайте русские пословицы о дороге. Объясните их значение и запомните.

Тише едешь – дальше будешь.

Умный товарищ – половина дороги.

Язык до Киева доведёт.

Под лежащий камень вода не течёт.

Согласны ли вы с данными пословицами?

Есть ли в вашем языке аналогичные?

Как их сформулировать по-русски?

30. Ситуация —→ ваша фантазия + аргументы.

Вы пригласили ваших друзей из Украины в гости. Что бы вы хотели им показать в вашей стране? Разработайте маршрут и предложите им.

31. О дорогах написано много стихов, рассказов, документальных воспоминаний о путешествиях и, конечно немало песен. Вот одна из них – весёлая детская. Но её любят и поют взрослые

Мы едем, едем, едем
В далёкие края.
Хорошие соседи, счастливые друзья.
Нам весело живётся,
Мы песенку поём,
А в песенке поётся
О том, как мы живём.

Припев:

Красота, красота!
Мы везём с собой кота,

Чижика, собаку,
Петьку–забияку,
Обезьяну, попугая –
Вот компания какая!
Вот компания какая!

С. Михалков

32. Проверьте ваши реакции на русском языке.

а) диалог – ваша реплика:

- { – Месяц назад я была во Франции.
- { – ...
- { – Два билета до Одессы на 16 июня.
- { – ...
- { – Ненавижу ходить пешком.
- { – ...

б) диалог – ваш вопрос:

- { – ...
- { – Я посмотрю, что у нас есть для вас.
- { – ...
- { – Да, я последний.
- { – ...
- { – Через 15 минут.

ВСЕ ЛЮБЯТ ОТДЫХАТЬ

1. Продолжите ряд существительных к глаголу *проводить* (что?): время, каникулы, ...

Как вы провели зимние каникулы в этом году, последние выходные дни?

Вы любите проводить свободное время один или с друзьями?

2. Измените предложения по образцу.

Образец: Она впервые проводила каникулы в горах.

Она впервые ездила на каникулы в горы.

Она впервые побывала на каникулах в горах.

Мои друзья провели выходные за городом.

Сергей провёл отпуск на берегу моря.

Я провожу свободное время на даче.

3. Как вы думаете, куда поедет отдыхать человек:

— в дом отдыха,

— на курорт,

— в санаторий,

— на дачу,

— в спортивный лагерь,

если **а)** в течение года он много болел,

- б) он больше всего любит заниматься спортом,
- в) живёт в городе, но любит работать на земле, выращивать цветы, овощи,
- г) устал от работы, которая связана с поездками в разные города,
- д) любит загорать, а также любит на других посмотреть и себя показать?

4. Измените предложения по образцу.

Образец: – Я отлично провёл выходные за городом.

– Выходные за городом прошли отлично.

Я не зря потратил время.

Сестра замечательно провела отпуск в доме отдыха.

Мы великолепно провели медовый месяц в горах.

Я прекрасно провёл свои каникулы в деревне.

Как ты провёл каникулы?

5. Прочитайте диалог.

– Как ты отдыхала, Люда, как прошли твои каникулы?

– Самое грустное, Татьяна Петровна, что они уже прошли.

Скажите, какое значение имеет глагол *пройти* во втором случае?

6. Как вы думаете, где и как человек провёл свой отпуск, если при встрече его друзья скажут ему:

- Как ты загорел, как посвежел!
- Что-то ты бледный, неважно выглядишь.
- У тебя такой цветущий вид!

7. Выскажите возражения по поводу данных ниже сообщений.

Используйте оборот *Я на твоём месте не стал бы* + *inf_{нсв}*. Аргументируйте ваш совет.

Образец: – Я хочу завтра встать в 5³⁰ утра.

– Я на **твоём месте не стал бы** вставать так рано. Тебе нужно выспаться перед экзаменом.

- Я хочу сегодня весь день пролежать на пляже.
- Я хочу отказаться от утренней зарядки.
- Я хочу в воскресенье пойти кататься на лыжах.
- Я хочу переплыть эту реку.
- Я хочу все выходные готовиться к контрольной работе.
- Так жарко. Я хочу выпить очень холодной воды.

8. Как вы предпочитаете отдыхать и почему:

- активно или пассивно?
- в одном и том же месте или каждый год в новом месте?
- дикарём или организованно?

9. Вопрос —→ ответ.

Скажите, какие преимущества и недостатки организованного и "дикого" отдыха? В ответе используйте оборот ***с одной стороны..., но с другой стороны...***

10. Вопрос —→ ответ + ваши аргументы.

Где вы предпочитаете отдыхать:

- в городе или в деревне?
- в своей стране или за границей?
- на даче или на курорте?

11. Выберите из предложенных словосочетаний ответы на вопрос.

Как люди могут отдыхать: **а)** летом? **б)** зимой? **в)** в любое время года?

- ходить на лыжах,
- загорать, лежать на пляже,
- купаться в море, в реке,
- кататься на коньках,
- посещать музеи, театры, выставки,
- осматривать достопримечательности,
- гулять по лесу,
- ходить в горы,
- сидеть у костра, петь песни,
- ходить по ресторанам, магазинам,

- ловить рыбу,
- валяться на диване,
- болтать по телефону...

Продолжите этот список.

Какой из перечисленных способов отдыха вам больше нравится? А как в действительности вы чаще всего отдыхаете?

12. Ответьте на вопросы отрицательно.

В ответах используйте оборот: **кому не стоит + *inf*_{нсв}**. Аргументируйте ваш ответ.

Образец: – Может, пойдём погуляем в парке?

– **Нам не стоит** сегодня **гулять** в парке. На улице идёт дождь.

- Может, поедem позагораем?
- Может, нам пойти вечером в кино?
- Может, мне убрать в комнате?
- Может, мне ещё поспать?

13. Продолжите рассказ людей, которые вернулись из отпуска.

– Нам не повезло с погодой: было холодно и мы не могли... Мы даже ни разу не...

– Мне не повезло с погодой: было тепло и я не могла... Я даже ни разу не...

– Мне всегда везёт. Как только мы приехали, сразу... и мы всё время...

14. Скажите, чем довольны и чем не довольны бывают люди во время отдыха?

15. Что вы посоветуете человеку, приехавшему отдохнуть в курортный город, если:

- у него шумные соседи,
- общественный транспорт в этом городе работает плохо,
- в кафе и ресторанах много людей и нужно долго ждать, чтобы пообедать.

16. Прочитайте и скажите, что означают следующие фразеологизмы.

Бить баклуши – празднично проводить время, ничего не делая.

Переливать из пустого в порожнее – заниматься ненужным делом, зря тратить время (иногда на пустые разговоры).

Палец о палец не ударить – совсем ничего не делать, ничем не помочь кому-либо.

Составьте предложения с этими фразеологизмами.

17. Рассмотрите рисунки.

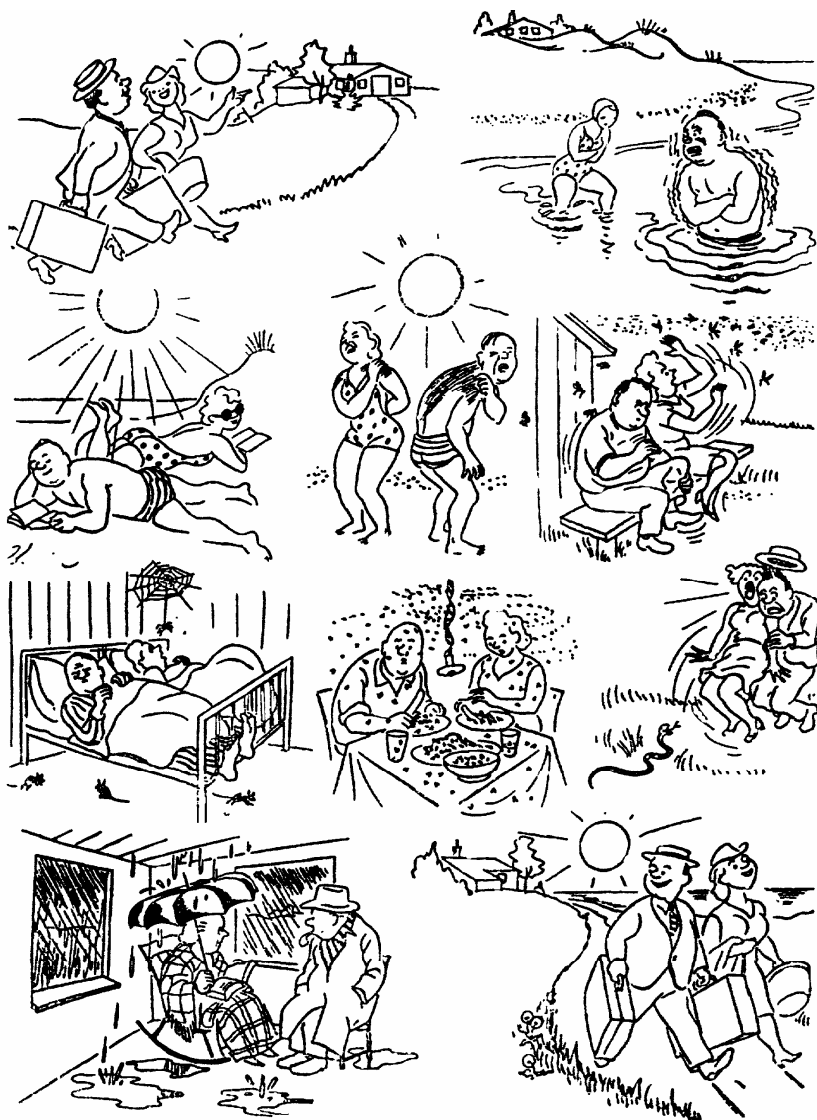


Рисунок 11

Составьте рассказ. Как вы думаете, как герои охарактеризуют свой отдых?

18. Прочитайте рассказ А.П. Чехова.

На даче

"Я вас люблю. Вы моя жизнь, счастье – всё! Простите за признание, но я не могу больше молчать. Будьте сегодня в 8 часов вечера в старой беседке. Имя своё не подписываю, но я молода, хороша собой, чего же вам ещё?"

Дачник Павел Иванович, читая письмо, от удивления пожимал плечами.

– Я женатый человек, и вдруг такое странное, такое глупое письмо. Кто его написал?

– Странно, – думал он. – "Я вас люблю". Когда она успела полюбить, не познакомившись, не узнав, какой я человек? Наверное, она очень молода и неопытна, если влюбилась так быстро. Но кто она?

Вдруг Павел Иванович вспомнил, что вчера и позавчера, гуляя по саду, он несколько раз встретил молоденькую блондинку в голубом платье. Блондинка часто смотрела на него, а когда он сел на скамейку, она села рядом с ним.

– Она? – подумал Павел Иванович.

После обеда, отдыхая в удобном кресле, он думал:

– А она надеется, что я приду. Может быть, пойти,... из любопытства?

Быстро встав, Павел Иванович начал одеваться.

– Куда ты собираешься? – спросила жена, заметив, что он надевает чистую рубашку и новый галстук.

– Хочу погулять немного, голова болит.

В 8 часов он вышел из дома. В конце аллеи была видна старая беседка. У него вдруг забилося сердце. Дрожа всем телом, он вошёл в беседку. В углу он увидел какого-то человека. Но это был мужчина. Он узнал в нём брата своей жены – студента Митю, живущего с ними на даче. Две минуты прошло в молчании.

– Извините меня, Павел Иванович, – начал Митя, – но я прошу вас оставить меня одного. Я обдумываю свою диссертацию, и ваше присутствие мне мешает.

– А ты иди куда-нибудь в тёмную аллею, – сказал Павел Иванович, – на свежем воздухе легче думать. А я хочу тут на скамейке поспать, здесь не так жарко.

– Диссертация важнее, – сказал Митя.

Наступило молчание.

Павел Иванович опять заговорил:

– Я прошу раз в жизни: уйди! – Митя не уходил.

– Прошу, Митя, прошу в последний раз: покажи, что ты умный, гуманный и образованный человек!

Митя, пожав плечами, тихо ответил:

– Я сказал, что не выйду, значит не выйду!

В это время у входа в беседку они увидели женское лицо. Увидев их, оно исчезло. Подождав немного, Павел Иванович встал и сказал

– Между нами всё кончено.

– Очень рад, – сказал Митя, – тоже вставая. – Знайте, что вы мне сейчас такую гадость сделали, которую я вам до самой смерти не прощу.

За ужином они молча смотрели в свои тарелки. Они ненавидели друг друга. Жена Павла Ивановича улыбалась.

– Какое письмо ты получил сегодня утром? – спросила она.

– Никакого, – ответил Павел Иванович.

– Я знаю, что получил. Это письмо я тебе написала. Честное слово, я. Мне нужно было пол вымыть. Но как заставить тебя уйти из дома? Только таким способом можно. Что бы тебе не скучно было, я и Мите такое письмо послала. Митя, ты был в беседке?

Митя улыбнулся и перестал смотреть с ненавистью на своего соперника.

Ответьте на вопросы.

1. Как вы думаете, почему история, рассказанная Чеховым, скорее всего могла произойти не в городе, а на даче?

2. Дайте другое название этому рассказу.

3. Разыгрывали ли вас в жизни близкие или друзья? Расскажите об этом случае.

19. Давайте обсудим.

1. Некоторые учёные считают, что отдыхать – это искусство. Значит ли это, что не все умеют отдыхать?

2. Правильно ли говорить об особом виде отдыха – студенческом?

20. Давайте поговорим.

1. Как вы развлекаетесь в нашем городе? А на родине?

2. Сколько денег вы тратите на развлечения в месяц? А сколько бы хотели тратить?

3. Какие направления в музыке вам нравятся? Почему?

4. Вам нравится классическая музыка?

5. Какую музыку вы предпочитаете слушать, когда у вас плохое настроение? Почему?

6. Вы слушаете музыку, когда занимаетесь дома?

7. Вы часто бываете на дискотеках или в клубах? Что вам там нравится, а что нет?

21. Прочитайте текст.

Как развлекаются студенты

Как развлекаются студенты в свободное от лекций и конспектов время? Весело, безостановочно и вместе с друзьями. Это лишь краткое описание современной студенческой жизни. Сейчас она настолько разнообразна, что

описать все развлечения студентов практически невозможно, поэтому мы выделим самые популярные из них.

Часть развлечений проходит непосредственно на месте учёбы. Одно из них – это популярная игра Мафия. Карточные игры в стенах учебных заведений находятся под строгим запретом, но, пожалуй, Мафия это единственная игра, в которой карты используются только как символы. В некоторых ВУЗах среди факультетов проводятся соревнования по игре в Мафию.

В стенах ВУЗа можно реализовать не только страсть к играм, но и проявить свои таланты как актёра, поэта, танцовщика, режиссёра и т.д. Именно для того, чтобы каждый студент мог проявить себя, в высших учебных заведениях регулярно проводятся концерты. Они называются по-разному – студенческая весна, гала-шоу, факультетские капустники.

Среди студентов факультета собирается творческая группа, которая совместно занимается написанием сценария для концерта, продумыванием основной канвы выступления, просмотров номеров и поиском новых талантов. В итоге получается настоящее шоу. Конечно, без помощи деканатов такие мероприятия не обходятся. Большую часть финансирования они берут на себя. Вложения факультета окупаются аплодисментами зрителей.

Одним из любимых развлечений студентов была и остаётся фотоохота. Все участники делятся на группы и получают конверты с темой для фотосессий. Поймать момент – вот главный азарт для участников. Побеждают оригинальные и необычные фото.

Очень популярна среди молодёжи игра, которая называется Ночной Дозор. Суть игры заключается в том, что несколько команд ночью соревнуются в сообразительности и знании города. Каждая команда получает конверт с заданием. В нём в зашифрованном виде указано место, где спрятан ключ. Найти его ночью бывает не так-то просто, учитывая, что соревнование идёт на время. В общем, ночь, машина и загадки – интрига и адреналин – это то, что нужно современным студентам.

Дискотеки также остаются популярным видом развлечений у студентов, только сейчас молодёжь предпочитает тематические вечеринки, которые предполагают вход в костюмах, а это ещё одна возможность реализовать и проявить себя. Отличные костюмы, хорошая компания и отличное настроение – вот залог успеха любого студенческого развлечения.

Студенческие развлечения разнообразны, но можно отметить одно – все они дают возможность проявить себя. Пассивный отдых не для современных студентов.

Они предпочитают активно проводить своё свободное время, тратя на это энергию и умственные способности.

Ответьте на вопросы.

1. Какие виды развлечений студентов названы в тексте?

2. Проводятся ли подобные развлечения у вас в университете?

3. В каких из них вы принимаете участие?

4. Какие виды организованных развлечений для молодёжи вы можете назвать?

5. А есть ли у вас любимое развлечение?

6. Знаете ли вы какую-нибудь групповую игру? Расскажите о ней вашим друзьям по-русски и поиграйте в неё.

7. Скажите, что значит для вас *пассивный отдых*. Согласны ли вы с мнением автора статьи, что пассивный отдых не для современных студентов.

22. Ситуация —→ ваша фантазия + аргументы.

Приближаются выходные дни. У вас есть желание и возможность развлечься, как вы хотите. Разработайте программу ваших развлечений на выходные и обсудите её.

23. Давайте сравним.

Сравните развлечения украинских студентов и развлечения студентов вашей страны. Есть ли отличия? В чём они?

24. Представьте себя на месте другого.

У вас маленькая сестрёнка. Родители иногда просят вас посидеть с ней. Подумайте, как бы вы развлекали сестру.

25. Постарайтесь объяснить.

Как вы понимаете словосочетания:

пустые	}	развлечения
опасные		
модные		

26. Возразите или согласитесь.

Студенты тратят много времени на развлечения.

Много отдыхать – скучно.

Студенческая жизнь – это беззаботная жизнь.

Отдыхать лучше всего с друзьями.

27. Ситуация —→ ваша фантазия + аргументы.

Друзья предлагают вам в выходные дни интересно развлечься, но у вас есть работа, которую вы должны закончить. Откажитесь от их предложения и убедительно обоснуйте ваш отказ.

28. Проверьте ваши реакции на русском языке.

а) диалог – ваша реплика:

- { – Хватит отдыхать, пора работать.
- { – ...
- { – Это место занято.
- { – ...
- { – Я не люблю русский балет.
- { – ...

б) диалог – ваша реплика:

- { – ...
- { – Отлично, договорились.
- { – ...
- { – Можно с вами?
- { – ...
- { – А мне совсем не нравится.

ПО ОДЕЖКЕ ВСТРЕЧАЮТ, ...

1. В русском языке мы используем следующие слова и словосочетания, если хотим рассказать о внешности человека:

фигура: хорошая, плохая, красивая, стройная, ...

человек: худой, полный, толстый, ...

рост: высокий, низкий, средний, ...

лицо: круглое, овальное, худое, узкое, широкое, бледное, смуглое, ...

глаза: маленькие, большие, голубые, серые, чёрные, карие; добрые, живые, серьёзные, задумчивые, хитрые, ...

нос: прямой, длинный, вздёрнутый, ...

рот: большой, маленький, красивый, ...

губы: полные, тонкие, бледные, яркие, ...

улыбка: весёлая, грустная, счастливая, хитрая, кокетливая, ...

лоб: высокий, низкий, ...

шея: длинная, короткая, худая, полная, ...

волосы: тёмные, светлые, русые, седые, длинные, короткие, густые, редкие, прямые, волнистые, ...

Воспользуйтесь словарём и дополните данный список.

О человеке, у которого на голове нет волос, говорят: Он лысый.

Шатен (шатенка) – это человек с тёмно-русыми волосами.

Блондин (блондинка) – это человек со светлыми волосами.

Брюнет (брюнетка) – это человек с чёрными или очень тёмными волосами.

Скажите, на что во внешности человека вы обращаете внимание в первую очередь?

2. Говорим по модели.

Опишите внешность одного из студентов вашей группы. Не забудьте, что при описании внешности человека обычно используют модели:

у кого какие глаза, нос...

кто какого роста = у кого какой рост

кто какой

3. Подумаем – поспорим.

Говорят, что *глаза – зеркало души человека*. Это может быть просто красивая метафора. Если бы душа отражалась в глазах, то гораздо легче было бы распознать подлых, лицемерных, злых людей. А как вы думаете?

4. Продолжите следующие предложения.

Он понял по её глазам, что...

Твои глаза похожи на...

5. Прочитайте диалоги и разыграйте их.

Диалог I

- Юра, тебя кто-то спрашивал.
- А как он выглядел?
- Это был парень в чёрных джинсах.
- Высокий?
- Нет, среднего роста.
- А волосы?
- Светлые, волнистые.
- А, это, наверное, был Павел. Он обещал ко мне зайти.

Диалог II

– Антон, у меня к тебе просьба. Мне нужно уйти, а в 5 часов ко мне зайдёт парень за этой книгой. Я ему обещал дать.

- А какой он из себя?
- Длинный, худой брюнет в очках. Зовут Сергей. Отдай ему эту книгу, ладно?

В какой ситуации мог бы произойти следующий диалог?

- Скажите, пожалуйста, здесь не пробегал молодой человек?
- Высокий блондин?
- Да.
- Худой и с длинным носом?

- Да!
- В очках?
- Да! Да!
- Нет, к сожалению не видел.

6. Скажите с разными интонациями следующие предложения.

- Ах, как он изменился!
- Какие у него глаза!
- Что за походка!

Отреагируйте на эти предложения по образцу.

Образец: – Какой он бледный!

– Да, говорят он недавно серьёзно болел.

7. Вспомните следующие глаголы.

Одевать – одеть кого?

Одеваться – одеться во что?

Раздевать – раздеть кого?

Раздеваться – раздеться как? где?

Переодевать – переодеть что? кого? во что?

Переодеться во что?

Надевать – надеть что? на кого?

Снимать – снять что? с кого?

Застёгивать – застегнуть что?

Завязывать – завязать что?

Вставьте нужные по смыслу глаголы.

– В комнате очень жарко, поэтому я...

– Подожди 5 минут. Я быстро ... и мы пойдём в кино вместе.

– Студент, почему вы в аудитории в куртке и в шапке? ..., пожалуйста, и повесьте куртку на вешалку.

– Он всегда ... в домашнюю одежду, когда приходит с работы.

– Когда мужчина входит в помещение, он должен ... головной убор.

– На улице дождь. ... плащ и возьми зонт.

– ... ребёнка потеплее и пойдё с ним погулять.

Составьте с этими глаголами предложения.

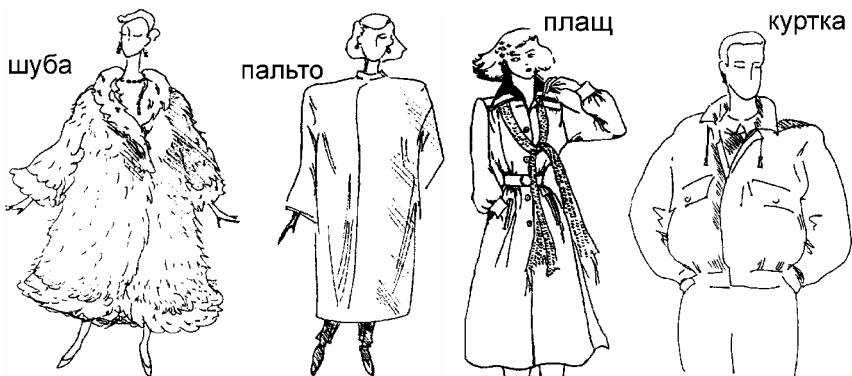
Образуйте повелительное наклонение от этих глаголов. Обратите внимание на то, что при образовании повелительного наклонения, мы обычно с отрицательной частицей **не** используем глаголы несовершенного вида.

Например: Одень брата.

Не одевай брата.

8. Рассмотрите рисунки и прочитайте названия видов одежды. Какие виды одежды вы можете ещё назвать?

Верхняя одежда



Мужская и женская одежда

Трикотаж

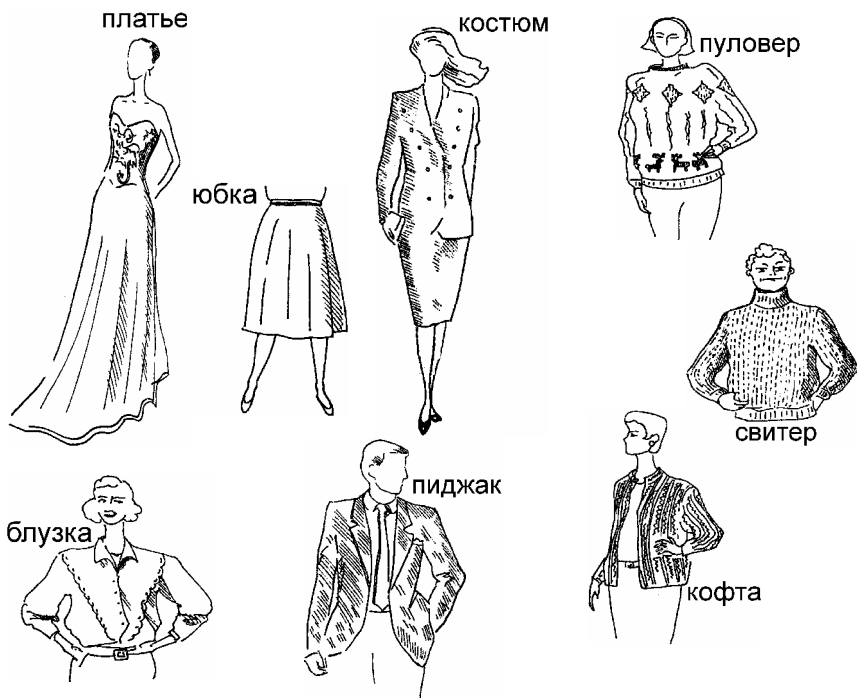


Рисунок 12

9. Одежда бывает:

красивая, новая, дорогая, бедная, скромная, тёплая, лёгкая, удобная, верхняя, ...

Продолжите, если можете, этот ряд определений.

А что значит

модная	}	одежда?
спортивная		
готовая		

10. Ситуация.

а) Вы ищете новую работу. Завтра вы идёте на собеседование в фирму. Для вас важно хорошо выглядеть. Обдумайте, что следует надеть и опишите ваш выбор. Аргументируйте его.

б) Вы собираетесь в отпуск на юг. Какие вещи вы возьмёте с собой? Почему?

11. Прочитайте следующие предложения. Обратите внимание, что они являются синонимами.

Он (был) одет в серый костюм.

Он (был) в сером костюме.

На нём (был) серый костюм.

Используя эти модели, опишите, как вы сегодня одеты.

Скажите, обращаете ли вы внимание на то, как одеты другие?

12. Ситуация —→ ваша фантазия + аргументы.

Виктор пришёл на дискотеку с двумя девушками. Опишите этих девушек вашей подруге. Предложения, данные ниже, помогут вам это сделать.

На дискотеку Виктор пришёл с двумя девушками. Одна из них выглядела просто прекрасно. На ней был(-а, -о, -и)... У неё был(-а, -о, -и)... Вторая мне совсем не понравилась. У неё был(-а, -о, -и)... Она была одета в...

13. Обратите внимание на то, что следующие предложения – синонимы.

Он ходит в джинсах = Он носит джинсы.

А в чём вы любите ходить?

Что носят жители вашей страны зимой?

Какой самый популярный вид одежды у молодёжи?

14. Давайте поговорим.

Как вы составляете мнение о человеке при первом знакомстве? На что обращаете внимание?

Вы всегда знаете, какая одежда вам подходит? Почему? Как вы принимаете решение о покупке?

Вам важно, чтобы ваш внешний вид похвалили? А если вас критикуют?

Какие цвета вам идут? Почему? Вы сами так думаете, или это говорят другие?

Вы советуете другим, какую одежду им стоит носить? Почему?

Что значит "у неё свой стиль в одежде"? Это важно – иметь свой стиль?

Вы обращаете внимание, как одеваются знакомые? Вы сразу видите обновку на человеке?

Как вы думаете, о каких качествах вашего характера может говорить ваше (не)внимание к внешнему виду другого человека?

15. Прочитайте микротекст. О каком виде одежды он рассказывает?

Америка дала миру ковбоев, гамбургеры и демократию. Но всё это ерунда по сравнению с главным атрибутом американского образа жизни. За свою недолгую историю они успели захватить умы и сердца людей различного пола, возраста, роста, комплекции, профессиональной деятельности. Они были рабочей одеждой американских ковбоев и золотодобытчиков, знаменем хиппи и атрибутом рок-музыкантов. Их носят дворники и президенты. Их называют одеждой века.

16. Давайте поговорим.

Говорят, что джинсовая одежда молодит, следовательно, её могут носить люди всех возрастов. Согласны

ли вы с этим мнением? Популярна ли такая одежда в вашей стране?

17. Прочитайте текст.

Будьте модной всегда!

Мода постоянно меняется. Как ветреная красotka, она каждый сезон предлагает нам что-то новенькое. *Но стоит ли гнаться за модой?* И если не гнаться – то как же всё время оставаться модной и современной женщиной?

Оказывается, существуют *правила, позволяющие нам быть модными всегда*. Вот они:

Не гонитесь за модой! Это так же глупо, как гнаться за уходящим автобусом. И смысл не в том, что придет следующий. Смысл в том, чтобы быть в согласии с самой собой, и носить то, что нравится.

Вырабатывайте собственный стиль. Ваш стиль – это то главное, что позволит вам выделиться из толпы, стать непохожим на всех. Стать "вне моды" – это значит стать законодательницей моды.

Знайте о себе всё. Знание – сила. Зная свои особенности – например, свой тип фигуры, свой тип лица, зная, какие цвета вам идут, а какие нет, вы без труда подберёте себе необходимые вещи, которые сделают вашу внешность ещё лучше.

Любите простые вещи. Создайте основу гардероба из простых, однотонных вещей, которые подчёркивают вашу фигуру и всё лучшее в ней.

Не забывайте об аксессуарах. Из мелочей складывается весь образ! Порой аксессуары говорят о нас больше, чем сами вещи. Не забывайте о них.

Несколько обновок каждый сезон. Обновки обязательны! Чтобы быть модной, надо носить модные вещи! Поэтому каждый сезон обязательно радуйте себя двумя–тремя новыми вещами и аксессуарами.

Своевременно избавляйтесь от старых вещей. Это важно потому, что нет–нет, да и возникает желание надеть куда-нибудь старую растянувшуюся кофту. Вы думаете, что всего лишь идёте в магазин, но этот поход вполне может оказаться судьбоносным!

Ответьте на вопросы.

1. Почему советы даёт автор тем, кто хочет быть всегда модной?
2. Почему глупо гнаться за модой?
3. Что самое главное для человека, который старается создать свой стиль?
4. Какие свои особенности необходимо учитывать, когда человек создаёт свой стиль?
5. Почему, по мнению автора, желательно создавать свой гардероб из простых вещей?

6. Какие предметы женского туалета можно отнести к аксессуарам? Какие лично вы любите носить?

7. Назовите несколько причин, по которым неплохо бы покупать пару новых вещей каждый год?

8. Необходимо ли на самом деле избавляться от старых вещей? Почему?

18. Утром каждый человек должен привести себя в порядок:

- принять душ или умыться,
- причесаться,
- побриться,
- накраситься,
- одеться.

Все ли названные действия вы выполняете каждое утро?

А какие из этих действий выполнять не обязательно?

19. Прочитайте название предметов косметики:

- губная помада,
- тушь для ресниц,
- лак для ногтей,
- тени для век.

Какой косметикой пользуетесь вы? ваша подруга?

Как вы вообще относитесь к косметике?

20. Обратите внимание на грамматику.

Вы решили купить в магазине новую вещь. Понравившаяся вам вещь может не подходить вам *по цвету* или *по цене*. Но она может не подходить вам и по другим причинам. Одежда, как известно, бывает: *длинная, короткая, широкая, узкая, большая, маленькая, ...*

Когда мы хотим сказать, подходит ли нам вещь, мы используем краткие прилагательные, например: Этот пиджак *велик*. Эти туфли мне *малы*.

Образуйте от этих прилагательных краткую форму и заполните таблицу.

	узкий	большой	маленький	широкий	длинный	короткий
свитер	узок	велик	мал	широк	длинён	короток
юбка						
платье						
брюки						

21. Вопрос → ответ + ваша фантазия.

Как вы думаете, о каких женщинах говорят *пышка*, *дурнушка*, *серая мышка*?

22. Рассмотрите серию рисунков "Волшебство".



Рисунок 13. "Волшебство"

Почему они так называются? Расскажите, что делала девушка, чтобы изменить свою внешность?

23. Прочитайте фразы, которые используют, когда хотят сказать комплимент.

- Ты сегодня прекрасно выглядишь!
- Тебе к лицу эта причёска!
- Тебе идёт это платье!
- Это цвет тебе идёт!
- Ты просто великолепна сегодня!
- Ты такая нарядная сегодня!

Как вы думаете, для чего люди говорят друг другу комплименты?

24. Знаете ли вы, что *следить за собой* значит заботиться о своей внешности?

Почему женщины любят следить за собой?

Продолжите предложения.

Аня следит за собой, потому что...

Нина Васильевна следит за собой потому что...

Николь Кидман следит за собой, потому что...

25. Прочитайте текст.

Просто о красоте

Привычны представления о том, что у красивых больше шансов на успех в любви и в профессиях, где необходимы "внешние данные". Клаудиа Шиффер, Наоми Кемпбелл и другие популярные фотомодели зарабатывают миллионы на своей красоте. У знаменитых ведущих телепередач обаяние зачастую важнее их журналистского профессионализма. Грациозная прыгунья в высоту Х. Хенкель находит щедрых спонсоров гораздо легче, чем мрачная чемпионка по семиборью С. Браун. Но внешние данные важны не только для тех, кто ходит по подиуму или известен всем, как кино-, теле- или спортивная звезда. Красивым всегда и везде живётся лучше! Учёные установили, что "симпатичные" зарабатывают на 10% больше "обычных", а те ещё на 10% больше людей с "неприятной наружностью". Красота помогает женщине успешнее сделать карьеру. Врачи уделяют больше внимания красивым пациентам. Младенцы рассматривают фото обаятельных людей дольше, чем некрасивых. Учителя считают красивых учеников более умными и способными. И даже в судах, как показали исследования, симпатичные получают более мягкие приговоры— за исключением дел об убийствах.

По Гуггенбергу, общие критерии красоты выглядят так: симметричное лицо, небольшой нос, чистая кожа, густые волосы, мягкая походка. Дополнительно для женщин: большие глаза, длинная шея, полные губы, соотношение между талией и окружностью бёдер – 0,7:1,0. Для мужчин: широкие плечи и узкий таз.

А как же жить тем, кто не уложился в эту классификацию – а таких не менее 90%? Исследователи говорят: нужно постараться выглядеть хотя бы "средне", чего можно достигнуть с помощью косметики, одежды, правильного питания. В любом случае дефицит красоты можно восполнить высокими душевными свойствами, хорошим характером.

Ответьте на вопросы.

1. Считаете ли справедливым то, что у красивых больше возможностей в жизни?
2. Может ли красота создавать проблемы в жизни?
3. Вы согласны, что красота – это большая ответственность в жизни?

26. Один поэт сказал:

...Что есть красота?
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?

Как бы вы ответили на его вопрос?

27. Прочитайте шуточный текст.

Как выйти замуж

Что нужно знать, чтобы выйти замуж? Прежде всего нужно обязательно знать, что же такое мужчина. Наука говорит так: мужчина – это живое существо. Он говорит, дышит, слышит, видит и иногда думает. Его можно дрессировать и тогда он может научиться мыть посуду, готовить обед, стирать, убирать в квартире и т.д.

Так вот, выйти замуж может каждая девушка: красивая и дурнушка, симпатичная и не очень, высокая, низкая, чёрненькая, беленькая – в общем, каждая.

Легко находят мужа толстые, худые, добрые и злые. Трудно находят мужа умные. Нужно только искать, искать, искать.

Какой может быть мужчина? Мужчина может быть низкого роста, среднего роста и высокого роста, толстый или худой. Глаза у мужчин бывают: синие, чёрные, серые, зелёные, карие и нескромные.

Есть 4 типа мужчин: блондины, брюнеты, рыжие и лысые. Вы хотите угадать их характер? Очень просто: какой цвет волос, такой и характер.

Блондины: скромные, общительные, мягкие и добрые.

Брюнеты: решительные, эгоистичные, ревнивые.

Рыжие: обычно милые, но иногда агрессивные.

Лысые: самые серьёзные и умные.

Мы рекомендуем выходить замуж за лысого. Такой муж – это находка. С ним в доме всегда тепло и уютно.

А каким вы видите своего будущего мужа (жену)?

28. Как вы понимаете следующие выражения.

Будто кровь с молоком.

Глаза на мокром месте.

Красота без разума пуста.

С лица воду не пить.

Есть ли в вашем языке аналогичные?

29. Прочитайте текст.

Рыжая

Она была рыжая. Совершенно. Даже глаза были рыжими, губы отливали каким-то рыжим оттенком; крупные частые веснушки тоже были ярко-рыжими, поэтому казалось, что всё её лицо выкрасили рыжим фломастером. В солнечный день, когда она шла по улице, от каждой веснушки в разные стороны бежали рыжие лучики, а над головой стояло рыжее сияние от ярких волос. Люди испуганно отшатывались – настолько это было необычно.

Однажды на улице какой-то парень обернулся и, поглядев на её веснушчатое лицо, сказал, сплюнув в сердцах:

– Тьфу! Мухами засиженная!..

Она расстроилась. А мама сказала, что с этого времени у неё начал развиваться комплекс неполноценности. Она чувствовала себя ужасно несчастной.

В другой раз, поднимаясь в школе по лестнице, она натолкнулась на Ваську Бритву из 10-ого "А". Это был огромный детина, очень острый на язык, за что и получил прозвище.

Васька галантно поклонился и, пропустив её, сказал:

– Почёт и уважение краснолицей сестре моей.

А она даже не могла ничего возразить, потому что всё это было правдой. Родители то и дело вздыхали: "В кого это ты такая уродилась?" Оба они были тёмными шатенами.

Ей казалось, что даже их пёс, красавец дог, неодобрительно покачивает своей чёрной, смоляной головой, когда она смотрится в зеркало.

Как-то раз, сидя со своей лучшей подружкой Машкой на скамейке в саду, она размечталась:

– Вот кончу школу и в тот же день пойду и перекрашусь в чёрный цвет.

– Прямо на выпускной вечер? – спросила любопытная Машка.

– Да, – обрадовалась она, – прямо на выпускной вечер! Представляешь?

– Не-а, – ответила Машка, – волосы чёрные, а сама вся в веснушках.

– Ну и что! – возразила она. – Ты знаешь, есть такой веснушко-выводитель. Изобретение двадцатого века.

– Ага, – сказала Машка, – значит, если бы ты жила в девятнадцатом веке, то так бы и ходила в веснушках?

– Ну, нет, конечно... – замялась она.

– Ты что, думаешь, в девятнадцатом веке веснушек не было? Ещё какие были – во! – и Машка согнула пальцы в кругляшку величиной с пятак. – Ты, главное, не огорчайся. Ну, веснушки. Ну, рыжая. А у одной моей знакомой девочки огро-о-о-мный нос, с огромными ноздрями. Так она спит с прищепкой для белья на носу. И не так уж и огорчается.

– Нос-то ладно, – вздохнула она, – а вот рыжей как?

– Да, рыжей плохо, – сказала Машка.

Но вот однажды мамина подруга привела к ним в гости своего сына, "малахольного математика", по маминому выражению. Малахольный математик пришёл, сел в кресло и весь сразу как-то ушёл в него: она видела почему-то одни только большие серые глаза. Малахольный математик, который был на год старше её, оказался, к её удивлению, довольно-таки красивым. Она пыталась развлекать его, чем могла, но он только молчал, уставясь на

неё немигающими глазищами. Она ходила вокруг него и рассказывала о том, как было здорово летом на юге.

– Понимаешь, а там море – синее-синее. И лес, сосновый. Так красиво! Особенно ночью. Такая луна серебристая, и всё море от неё серебристое. А утром, рано-рано, если смотреть с Ай-Петри, солнце не медленно вылезает, а выскакивает из моря, как мячик...

Наконец, истратив весь запас красноречия, она плюхнулась на стул, совсем отчаявшись выудить из него хоть одно слово, хотя бы одну паршивенькую формулу. Но вдруг он открыл рот и сказал очень красивым баритоном что-то совсем не похожее на формулу. Он сказал:

– Какая ты красивая! Просто ужас! такая вся золотая-золотая, золотистая!

Она опешила. На несколько мгновений замерла на одном месте, не шевелясь. Всё вокруг показалось необыкновенно прекрасным и новым. И журнальный столик, и картинки на столе заиграли, засияли, зазолотились.

И внезапно она ожила: её золотистые глаза вздрогнули под золотистыми веками и длинными золотистыми ресницами. Она молниеносно вскочила со стула и, прижав к груди маленькие веснушчатые кулачки, неловко поцеловала его в закрывшийся большой серый глаз.

По И. Хургиной

Ответьте на вопросы.

1. Почему девушка чувствовала себя несчастной?
2. Как относились к её внешнему виду разные люди?
3. О чём она мечтала?
4. Как успокаивала её подруга Маша?
5. Как выглядел и как вёл себя математик?
6. Какой комплимент он сделал девушке и как она отреагировала на него?
7. Скажите, как вы понимаете выражения в тексте:
 - комплекс неполноценности,
 - острый на язык,
 - истратить запас красноречия,
 - "малахольный математик".

30. Согласны или нет?

Поэт А. Пушкин сказал:

*Быть можно дельным человеком
И думать о красе ногтей.*

В каких жизненных ситуациях люди могут забывать о своём внешнем виде?

31. Ситуация —> ваше начало диалога.

1. Обычно женщину не спрашивают, сколько ей лет, но вам очень хочется это узнать.

2. Вы хотите купить очень дорогую вещь. Как вы скажите об этом родители?

32. Проверьте ваши реакции на русском языке.

а) диалог – ваша реплика:

- { – Какая красивая девушка!
- { – ...
- { – Что значит слово "чудесный"?
- { – ...
- { – У него глаза ребёнка.
- { – ...

б) диалог – ваша реплика:

- { – ...
- { – Что ты! Она уже старая.
- { – ...
- { – Я так не думаю.
- { – ...
- { – Потому что она обиделась.

ЛЮДЕЙ НЕИНТЕРЕСНЫХ В МИРЕ НЕТ

1. Прочитайте слова, характеризующие человека.

Молодой, добрый, сердечный, уверенный, трудолюбивый, старый, умный, самостоятельный, справедливый, жадный, самоуверенный, терпеливый, мягкий, талантливый, независимый, честный, экономный, активный, ленивый, гордый, разговорчивый, злой, хвастливый, хитрый, вежливый, скромный, правдивый, искренний, твёрдый, слабый, серьёзный, смелый, глупый, общительный, молчаливый, спокойный, доброжелательный, эгоистичный, среднего возраста, щедрый, решительный.

Дополните этот список другими известными вам словами, характеризующими человека.

Какие из указанных слов можно отнести к положительной или отрицательной характеристике человека?

2. Распределите полученный список слов по группам.

Возрастная характеристика человека,
отношение человека к другим людям,
отношение человека к себе,
отношение человека к труду,
отношение человека к вещам,
отношение человека к жизни (моральные качества),

волевые качества человека,
способности человека.

3. Из каких слов состоят следующие сложные слова? Составьте с ними словосочетания по образцу.

Образец: трудолюбивый – тот, кто любит трудиться

Честолюбивый,	остроумный,
жизнерадостный,	хладнокровный,
самолюбивый,	дружелюбный,
самоуверенный,	миролюбивый.
доброжелательный,	

4. Найдите справа глаголы, от которых образованы существительные. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

жадина	молчать
болтун	хвастать
хитрец	сплетничать
хвастун	жадничать
молчун	болтать
сплетник	хитрить

К данным существительным подберите синонимы, состоящие из прилагательного и существительного **ЧЕЛОВЕК**. От какого их данных существительных нельзя образовать прилагательное?

5. Объясните, как вы понимаете значение слов:

самостоятельный, справедливый, жадный, общительный, смелый, вежливый.

6. Дайте характеристику людям по образцу.

Образец: – В группе все знают, что Саша ничего не боится.

– Он смелый человек.

– Лена не любит говорить о себе и стесняется, когда это делают другие.

– Если Юра решил что-нибудь сделать, то он обязательно это сделает.

– Сергей всегда говорит правду, хотя это не всегда легко сделать.

– Миша хороший друг и неглупый человек, он мог бы хорошо учиться, но он редко делает домашние задания. Мама его тоже говорит, что он редко помогает ей.

– Виктор всегда рад помочь другим людям, близко к сердцу принимает их проблемы.

– Таня всё делает вовремя и аккуратно.

– Катя очень любит себя и не обращает внимание на окружающих людей.

– Андрей относится к людям свысока.

– Юля всюду забывает свои вещи: в гостях, в транспорте, ...

– Антон не большой любитель разговаривать. В любой компании он предпочитает слушать, а не говорить.

Скажите, а какому из человеческих качеств вы отдаёте предпочтение?

7. Ваше мнение.

Говорят, что воспитанный человек способен совершать "поступки по секрету", т.е. делать добро людям, никому не рассказывая об этом.

Какие качества человека лежат в основе такого поведения?

8. Для описания характера в русском языке используют модели.

У кого какой характер – у него решительный характер.

Кто имеет какой характер – он имеет решительный характер.

Кто отличается чем – он отличается решительным характером.

Используя данные модели, скажите, какой характер, на ваш взгляд, должен быть у врача-хирурга? спортсмена? преподавателя?

9. Часто в разговорной речи мы используем краткие прилагательные, например: *он решителен / она решительна.*

Замените данные полные прилагательные краткими по образцу.

Образец: молодой – он молод / она молода

Самонадеянный,	честный,
справедливый,	глупый,
талантливый,	умный.
эгоистичный,	

Скажите, а каким вы видите идеального соседа? идеального попутчика в поезде? идеального коллегу?

А влияет ли профессия на характер человека?

10. Давайте поговорим.

В. Гюго говорил, что у каждого человека три характера: тот, который ему приписывают, тот, который он сам себе приписывает, и тот, который есть в действительности.

Охарактеризуйте себя, используя слова, данные в задании 1.

Интересно, какой (каким) видят вас ваши друзья по группе? С чем в вашей характеристике себя они согласны, а с чем – нет?

11. Прочитайте анкету. Что вы можете сказать о человеке, который заполнил её?

– Достоинство, которое вы больше всего цените в людях? (Простота)

– Достоинство, которое вы больше всего цените в мужчине? (Сила)

– Достоинство, которое вы больше всего цените в женщине? (Слабость)

– Ваша отличительная черта? (Целеустремлённость)

– Ваше представление о счастье? (Борьба)

– Ваше представление о несчастье? (Подчинение)

– Недостаток, который вы легче всего простите? (Легковерие)

– Недостаток, который вам более всего не нравится? (Угодничество)

– Ваше любимое занятие? (Чтение книг)

– Ваши любимые поэты? (Шекспир, Эсхил, Гёте)

– Ваш любимый прозаик? (Дидро)

– Ваш любимый герой? (Спартак)

– Ваша любимая героиня? (Гретхен)

– Ваш любимый цветок? (Лавр)

– Ваше любимое имя? (Лаура, Женни)

– Ваш любимый цвет? (Красный)

– Ваше любимое блюдо? (Рыба)

– Ваш любимый афоризм? (Ничто человеческое мне не чуждо)

– Ваш любимый девиз? (Сомневайся во всём)

Напишите свои ответы на вопросы анкеты. Обсудите в группе эти ответы.

12. Прочитайте текст.

10 стрессовых черт характера

Стресс настолько прочно вошёл в нашу жизнь, что часто мы просто не замечаем, что подвержены ему каждый день. Мы привыкли считать, что общее нервное состояние – это нормально. Мы также обычно полагаем, что стресс и нервное напряжение, которое преследует нас в пробках, на работе или дома – это то, что происходит "с" нами, а не то, что происходит "внутри" нас самих.

Главная проблема заключается в том, что такое отношение к стрессу ставит человека в беспомощное положение – если со стрессом ничего нельзя сделать (ведь якобы от нас самих ничего не зависит), то нужно просто смириться. Хотя, такая мысль сама по себе является источником стресса, не так ли?

Как только ты осознаёшь, что со стрессом можешь справиться только ты, то сможешь быстро обрести кон-

троль и решить проблему. Ниже приведён список из 10 личностных характеристик (черт характера), которые являются причиной стрессов. Этот список поможет тебе определить, насколько сильно стресс овладел тобой, и подскажет возможные решения этой проблемы.

Какие из этих качеств присущи тебе?

1. *Перегрузка своего дня различными делами.*

Тебе обязательно придерживаться строгого расписания? Ты живёшь в постоянном страхе не выполнить или не доделать какую-то работу?

2. *Выполнение нескольких дел одновременно.*

Когда слишком много дел и очень мало времени, то кажется, что "эффективность" – это когда делаешь несколько дел одновременно. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь!

3. *Чрезмерное желание победить.* Ты считаешь, что случился полный провал, если не удалось выйти на первое место – даже если соревнование представляет собой только твои ожидания?

4. *Чрезмерное желание похвалы и одобрения.* Люди, подверженные сильному стрессу, постоянно нуждаются в одобрении и похвале собственных действий.

5. *Невозможность расслабиться без ощущения вины.* Твои выходные – это время, когда можно "что-то делать" или "закончить дела"?

6. **Нетерпимость к задержкам.** Когда ты находишься под постоянным давлением, то всё в жизни становится срочным. Почему-то нужно успеть сделать всё, как можно скорее.

7. **Невыполнение обещаний.** Ты постоянно опаздываешь или забываешь сдерживать свои обещания? Твой распорядок дня мешает тебе в общественной и личной жизни?

8. **Постоянная срочность.** См. Пункт 6! Быстро!

9. **Слишком соревновательная жизнь.** Ты ещё помнишь, что такое веселье ради веселья? Игры заставляют тебя смущаться?

10. **Принудительная постоянная работа.** Офис тебе стал ближе родного дома? Жизнь ради работы?

Ответьте на вопросы.

1. Какие черты характера можно назвать "опасными", так как они приводят человека к стрессу?

2. Как избавиться от этих "опасностей"?

3. Какие черты своего характера и поведения вы считаете необходимыми изменить, а какие развить, укрепить?

13. Рассмотрите рисунки.

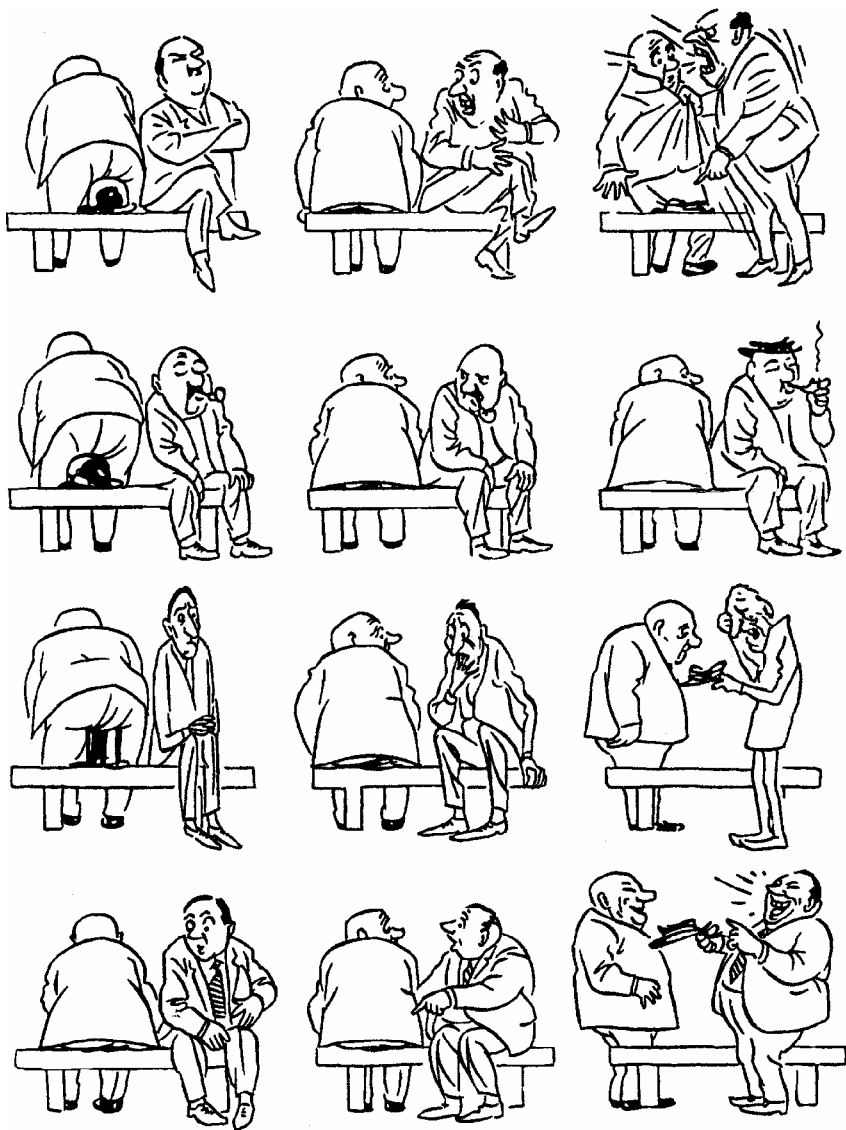


Рисунок 14

Опишите ситуацию. Что вы можете сказать о характере этих людей?

14. Прочитайте фразеологизмы и посмотрите рисунки к ним. Как вы думаете, что они обозначают?

Вкладывать сердце.

Ни рыба, ни мясо.

Выходить из себя.



Рисунок 15

15. Говорят, что на характер человека влияют:

- а) наследственность,
- б) условия жизни, судьба,
- в) воспитание.

Какой из этих факторов, на ваш взгляд, является главным?

16. Ситуация —> ваше мнение + аргументы.

Используя фразеологизмы: *золотые руки*, *собака на сене*, *белая ворона* выразите своё мнение о человеке, который:

- сам не пользуется чем-либо и другим не даёт;
- отличается от других, не похож на других;
- умеет всё делать.

17. Прочитайте текст о привычках.

Привычки как способ жить

Эта "вторая натура" есть, как говорят психологи, у нас всех, без исключения. Человек создан из многочисленных привычек. Вы по привычке садитесь в первую или последнюю дверь троллейбуса, носите сумку на правом плече, а кошелёк в кармане брюк. Все эти действия мы совершаем автоматически. А теперь представьте себе жизнь без этих мелких привычек. Вам нужно будет обдумывать каждый ваш шаг и каждое ваше действие. И ваша психика просто не выдержит этого. Поэтому привычка – это защита вашего "Я".

Другое дело, когда человек по привычке делает то, что не радует окружающих. Помните, как у Ю. Олеши в одном рассказе: "Он пел по утрам в туалете". Хорошо, если вы к этому времени уже встали, и неплохо, если у него есть голос и слух. Но согласитесь, что утренние

песни – это большое испытание для окружающих. Вообще, ничто не раздражает нас сильнее, чем привычки других людей. Но тем, у кого эти привычки есть, они совершенно необходимы, чтобы быть уверенным в себе. Выделить из моря человеческих привычек безусловно вредные невозможно. Например, вы курите. Кажется, что может быть вреднее. Так думают окружающие. А курящему процесс курения может быть даже полезен, так как он может снять у него стресс.

Привычки создаются разными способами. Один из них – подражание. Особенно часто это бывает у детей. Они могут копировать взрослого человека, который им интересен.

Многие желают избавиться от своих не самых хороших привычек. Но делать это нужно осторожно. Старайтесь не обращать внимание на плохие привычки других, зная, что и у вас они есть тоже.

Ответьте на вопросы.

1. Нередко привычки называют второй натурой. Как вы думаете, привычки связаны с характером человека?
2. Для чего человеку нужны привычки?
3. Как создаются привычки?
4. Нужно ли избавляться от всех привычек?
5. Какие привычки есть у вас?

18. Прочитайте текст о вредных привычках.

Вредные привычки

Давайте поговорим ещё раз на очень актуальную тему "Вредные привычки". Привычки играют очень важную роль в нашей, а иногда и в чужой жизни. Говорят, что привычка – наша вторая натура (природа). Действительно, человек – хранилище множества привычек. И благодаря им мы можем сказать и узнать о людях очень многое. Достаточно посмотреть, как люди ведут себя, какую одежду они предпочитают носить, как они говорят, ходят, какого типа книги они любят, каких друзей они выбирают. Это реальный способ хорошо узнать человека.

Конечно, трудно утверждать, что есть вредные привычки и безопасные. Привычки – наши маленькие тайны, которые не причиняют никакого дискомфорта другим людям, это только факты, которые мы пробуем скрыть (если мы не гордимся ими). Но есть привычки, которые называются вредными, потому что они касаются не только нас, но и окружающих людей.

Если вы увлекаетесь игрой в русскую рулетку или паркур, если вы предпочитаете ездить на мотоцикле со скоростью 200 км/ч или переходить дорогу с закрытыми глазами, люди могут сказать, что ваши привычки или ваши занятия опасны. Если они влияют на жизни людей и их здоровье, вы должны обдумать это.

Есть некоторые вредные привычки, которые знает каждый. Это курение, пьянство и употребление наркотиков.

Ответьте на вопросы.

1. О чём мы можем узнать благодаря привычкам?
2. Как вы понимаете фразу: "Привычки – наши маленькие тайны"?
3. О каких привычках можно сказать: вредные, опасные и обычные?
4. Как привычки влияют на жизнь и здоровье человека?
5. От каких привычек вы бы хотели избавиться?

19. Ваше мнение.

Попробуйте объяснить ироничное высказывание А.С. Пушкина:

*Привычка свыше нам дана,
Замена счастью она.*

Немецкий поэт Гёте говорил: *Поведение – это зеркало, в котором отражается характер.*

Согласны ли вы с этими словами?

20. Давайте поспорим.

- а) Говорить прямо всё, что думаешь о человеке – правильно.
- б) Мужчины думают только о карьере, а женщины – только о любви.
- в) Чем больше люди говорят, тем меньше они делают.

21. Поговорим.

1. Как вы понимаете, кто такой оптимист, пессимист, эгоист, альтруист?
2. К какому типу вы относите себя? Почему?
3. На ваш взгляд, каких людей в Украине больше? Почему? А в вашей стране?
4. Хорошо ли быть прагматиком? Почему?
5. Правомерно ли говорить о прагматичных нациях?

22. Давайте поспорим.

Говорят, что хотя в нашей стране больше пессимистов, но зато намного больше альтруистов и романтиков, чем в западных странах.

Вы согласны с этим мнением? Дайте ваши аргументы и примеры.

23. Интересные факты. Прочитайте тексты.

1. Хорошо известно, что поведение мужчин сильно отличается от поведения женщин. Например, мужчины выражают эмоции агрессивно, а женщины повышают голос. Мужчины лучше решают задачи, связанные с перемещением в пространстве, а женщины – те, что связаны с разговором.

Определите тему микротекста (в одном слове или предложении). Определите основную идею микротекста (предложение из текста).

2. Какой бы имидж вы не выбрали себе, всё равно цвет, который вы любите (предпочитаете), расскажет о вас правду.

Экстраверты (люди общительные) носят красный, жёлтый – яркие цвета.

Интроверты (люди "в себе") выберут не чистую, яркую гамму, а мягкие, смешанные оттенки – серый, бежевый, сиреневый или тёплые тона дубовой коры – коричневый.

3. То, как и сколько вы спите, может многое рассказать о вас..

Около 20 лет жизни мы тратили на сон. От 4 до 10 часов – норма для взрослого человека. Заметили, что много спят люди со сниженным иммунитетом, а энергичные – меньше средней нормы. Учёные определили, люди, которые любят поспать всласть, умирают раньше. Сон менее 4 часов в сутки также губителен.

Учёные, изучая разные позы людей во время сна, делают вывод, что спящие на животе недовольны своей профессией, а те, кто спит на спине, – сильные личности и абсолютно довольны жизнью.

Те, кто спит согнувшись или прижав к себе подушку, склонны к тоскливым настроениям и нуждаются в нежности. Мрачные пессимисты укрываются одеялом с головой.

4. Волосы – это канал связи человека с космосом. Они собирают и хранят информацию, идущую из Вселенной, чтобы корректировать энергетику человека. Неслучайно, женщины в храме покрывают голову платком.

Ведь храм – место, где концентрируется космическая энергия. И если эмоциональным и чувствительным женщинам не закрыть голову, то они могут получить энергетический удар. Мужчинам же, наоборот, нужна энергетическая доза, чтобы активизировать свою энергию.

5. Однажды одна дама предложила писателю и остроумцу Бернарду Шоу жениться на ней. "Наши дети будут такие же умные, как вы, и такие же красивые, как я". "А что если наоборот?" – спросил Бернард Шоу.

Открытие в генетике, которое было сделано позже, показывает, что Шоу был прав – интеллект наследуется по женской линии. Зато умственная отсталость чаще всего наследуется от мужчин.

24. Прочитайте стихотворение Е. Евтушенко.

Человек

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы – как истории планет.
У каждой всё особое, своё,
И нет планет, похожих на неё.

А если кто-то незаметно жил
И с этой незаметностью дружил,
Он интересен был среди людей
Самою незаметностью своей.

У каждого – свой тайный личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.
Есть в мире этом самый страшный час,
Но это всё неведомо для нас.

И если умирает человек,
С ним умирает первый его снег,
И первый поцелуй, и первый бой...
Всё это забирает он с собой.

Да, остаются книги и мосты,
Машины и художников холсты,
Да, многому остаться суждено,
Но что-то ведь уходит всё равно!

Таков закон безжалостной игры.
Не люди умирают, а миры.
Людей мы помним, грешных и земных.
А что мы знали, в сущности, о них?

Что знаем мы про братьев, про друзей,
Что знаем о единственной своей?

И про отца родного своего
Мы, зная всё, не знаем ничего.
Уходят люди... Их не возвратить.
Их тайные миры не возродить.
И каждый раз мне хочется опять
От этой невозвратности кричать.

Ответьте на вопросы.

1. Согласны ли вы с мыслью поэта, что в мире нет неинтересных людей?
2. Можно ли сказать, что мы хорошо знаем близких людей?
3. Какого человека можно назвать неинтересным?

25. Проверьте ваши реакции на русском языке.

а) диалог – ваша реплика:

- { – Мне показалось, что он рассердился.
- { – ...
- { – Мне трудно с ним разговаривать.
- { – ...
- { – Мне кажется, что она очень одинока.
- { – ...

б) диалог – ваша реплика:

- { – ...
- { – Не сердись, пожалуйста, я не виновата.

{ – ...
{ – Ты очень рассеянная.
{ – ...
{ – Но я не понимаю, почему?
{ – ...
{ – Какая ты любопытная.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

1. Продолжите ряд существительных:

овощи: картофель, морковь, капуста, ...

фрукты: яблоки, сливы, ...

ягоды: клубника, вишня, ...

мясные продукты: колбаса, говядина, ...

крупы: манка, гречка, ...

молочные продукты: кефир, творог, йогурт, ...

2. Соотнесите левую и правую части таблицы.

каша	продукт	сок	продукт	фарш	продукт
гречневая	манка	яблочный	сливы	говяжий	капуста
овсяная	рис	сливовый	помидоры	свиной	творог
рисовая	гречка	апельсиновый	яблоки	капустный	говядина
манная	овёс	томатный	апельсины	творожный	свинина

3. Объясните разницу в значениях в словосочетаниях:

- салат из капусты,
- салат с капустой,
- салат без капусты.

4. Используя информацию задания 2, постройте словосочетания по образцу.

Образец: гречка → гречневая каша → каша из гречки

рыба → ... суп → суп ...

капуста → ... салат → салат ...

говядина → ... котлеты → котлеты ...

5. Используя существительные: борщ, котлеты, рыба, яичница, постройте диалог по образцу.

Образец: – Мы скоро будем есть суп?

– Подожди немного, суп ещё не готов.

6. Знаете ли вы слова, обозначающие бытовую технику для работы на кухне.

Кофемолка, мясорубка, соковыжималка, кофеварка, овощерезка, микроволновка, тостер, миксер, блендер.

Что из перечисленного в домашнем хозяйстве необходимо иметь в первую очередь? Для чего используют эту технику? А какая посуда нужна, чтобы сварить суп? поджарить мясо? заварить чай?

7. Посмотрите значение следующих глаголов в словаре.

(По)резать, (по)чистить, (на)тереть, (с)варить, (по)жарить, (по)тушить, (по)солить, (пере)крутить, (ис)печь.

Вставьте необходимые по смыслу глаголы.

Вчера к нам приходили в гости друзья. К их приходу я приготовила обед. Я приготовила салат из моркови так: сначала я вымыла и ... морковь на тёрке, потом мелко ... орехи и чеснок, и всё заправила майонезом. Затем я приготовила котлеты: ... мясо на мясорубке, добавила в мясо лук и яйцо и полученный фарш ... на сковородке. К котлетам на гарнир я ... рис. Кроме того, я ... вишнёвый пирог. По-моему, всё получилось вкусно.

8. Образуйте прилагательные от глаголов. Заполните таблицу.

	картофель	рыба	мясо
жарить			
варить			
тушить			

9. Прочитайте рецепт приготовления плова. Затем перескажите его своими словами.

Рецепт плова

В большую кастрюлю налить 0,5 литра растительного масла, нагреть на среднем огне. Положить 0,5 кг мелко нарезанного лука. Поджарить его. Положить 1–1,5 кг мяса (лучше баранины), нарезанного крупными кусками.

Когда мясо будет готово, положить 0,5 кг мелко нарезанной моркови. 1,5 кг риса положить сверху, посолить и залить водой. Варить на среднем огне до готовности. Мешать не надо!

10. Расскажите, как приготовить:

- яичницу,
- жареный картофель,
- варёный рис.

11. Посмотрите в словаре значение следующих слов: банка, бутылка, пачка, коробка, пакет.

Соотнесите левую и правую части таблицы. Составьте с ними предложения.

банка	конфеты
бутылка	сигареты
пакет	кофе
пачка	сметана
коробка	пиво

12. Прочитайте диалоги, а затем разыграйте их.

Диалог I

- Что будем готовить сегодня на обед?
- Давай приготовим бульон из курицы, а потом поджарим эту курицу со сметаной.

- Отлично. А что на гарнир?
- На гарнир стушим капусту с морковью.
- Ты же знаешь, я не люблю морковь.
- Значит, стушим без моркови.
- А что будем пить?
- Чай или кофе. Мне всё равно.

Диалог II

- Сергей, надо быстро пообедать, через час у нас занятия. Что у нас есть?
- Сейчас посмотрю. Ага, есть вчерашние котлеты и помидоры. Котлеты нужно подогреть.
- Вот и прекрасно. А хлеб?
- Хлеб есть, только чёрствый.
- Ну, у нас нет времени бегать за хлебом. Съедем и чёрствый.

13. Пишем и рассказываем.

Вы пригласили друзей на день рождения. Составьте список продуктов, которые вам необходимо купить и расскажите, что вы приготовите из этих продуктов.

14. Прочитайте текст.

Европейская кухня

Кулинария – это наука о вкусной и здоровой пище, об экономности и, конечно, о самом верном пути к сердцу мужчины.

В разных странах готовят хорошо, но все по-разному. "Скажи мне, что ты ешь, а я скажу кто ты", – говорил один известный гурман.

Итак, несколько слов о самых популярных кухнях Европы.

Французская кухня всегда была примером в искусстве кулинарии. Француз, как говорят многие, может забыть каким было свадебное платье жены, но до конца жизни будет помнить все блюда свадебного стола. Пища французов отличается остротой, использованием вин, специй, чеснока, лука, свинины, капусты, рыбы и т.д. Во французской кухне более 3000 соусов, 200 видов сыра и 685 способов подачи яиц.

Английская кухня. "В этой стране более 30 различных религий и всего один соус" – так кратко охарактеризовал её в своё время Талейран. Да, английская кухня – кухня простая и здоровая. Англичане отваривают овощи в подсоленной воде, отцеживают и незаправленными подают к столу, отдельно подаётся сливочное масло. Так что, если вы отварите картофель в подсоленной воде, то это не просто – картофель в воде, а картофель по-английски.

Самое популярное блюдо на завтрак – яйца с беконом и, конечно, "поридж" – овсяная каша. Признанные напитки – чай, пиво. И не забудьте о всемирно известных сэндвичах – изобретении лорда Сэндвича!

Итальянская кухня славится приготовлением овощей. Без лука и зелени не может быть итальянского блюда. Итальянская кухня – это также триумф мучных блюд. Знаменитая "la pasta" может быть приготовлена только итальянцем!

Ответьте на вопросы.

1. Назовите особенности национальных кухонь, о которых рассказал текст.
2. На какие особенности украинской национальной кухни вы обратили внимание, живя в Украине?
3. Чем отличается украинская кухня от вашей национальной?

15. Давайте поговорим.

1. Сколько раз в день нужно есть?
2. Полезно или вредно есть перед сном?
3. Нужно ли ограничивать себя в еде?
4. Надо ли есть дома перед тем, как идёшь в гости?
5. Что значит "правильно питаться"?

16. Давайте поспорим.

- а) раз в неделю нужно отказываться от еды, голодать?
- б) путь к сердцу мужчины лежит через его желудок?
- в) если двум людям дать одинаковые продукты и попросить их приготовить одинаковые блюда, то эти блюда будут разные по вкусу?

17. Как вы понимаете следующие высказывания.

Я ем, чтобы жить, а другие люди живут, чтобы есть. Сократ.

Можно и не заметить, как обеденный стол займёт в сознании место алтаря. Ф. Крышка.

18. Прочитайте текст.

Что и когда едят в Украине

Начинать еду принято с закуски, которая ставится, или уже стоит на столе, если вас принимают дома, в самом начале. Закуска всегда удивляет иностранцев своим обилием и разнообразием. Именно ей хозяйки часто уделяют особое внимание. Принято подавать разные салаты, сыры, мясные нарезки, селёдку и рыбные деликатесы, икру, соленья (грибы, огурцы, помидоры и другие овощи), свежие овощи и зелень, горячую картошку, пирожки с несладкими начинками и многое другое. То, что вы можете принять за весь весьма обильный обед, как правило, оказывается лишь прелюдией к нему. Лучше всего удостовериться в этом с самого начала, сказав аккуратно что-то типа: "Какое великолепие! Надеюсь, больше ничего не будет?!" Если после этого вам скажут, что это всего лишь начало, советую не слишком увлекаться количеством закусок.

После закуски за обедом часто едят суп или борщ. Большинство людей считает, что обед без супа и первого и не обед вовсе.

На горячее – по-русски "второе" – вам могут подать самые разные блюда: просто жареное мясо, курицу (её, кстати, в Украине любят и не считают второсортным блюдом), национальные блюда типа вареников, традиционное мясо в горшочках.

Наконец, после всего этого обязательно следует чай. Чай в Украине любят не меньше, чем в Англии, а вот кофе пьют в основном по утрам. Десерт – торты, пироги, варенье, мёд и т.д. – всегда подают с чаем.

Отказ от еды под любым предлогом – сытости, похудения, непривычки есть в такое время дня – считается обидой. Единственное исключение – болезни. Здесь вас всегда поймут.

Трудно придётся вегетарианцам. В Украине любят мясо и не мыслят себе праздничный стол без него. Овощи воспринимаются только как гарнир. К тому же, в силу климатических и экономических условий зимой и весной овощи и фрукты дороги и не слишком разнообразны. Морозы и экономические сложности приучили людей потреблять сытную пищу, дающую организму большой за-

пас энергии. На людей, которые отказываются от животной пищи, тут смотрят как на богатых чудачков.

Ответьте на вопросы.

1. Какой порядок приёма пищи в Украине?
2. Почему вегетарианцам в Украине бывает трудно?
3. Как вы думаете, почему в Украине отказ от еды может восприниматься как обида?
4. Сравните порядок приёма еды в Украине и в вашей стране.

19. Давайте поспорим.

- а)** Есть нужно в строго определённое время.

Есть нужно, когда проголодаешься.

- б)** Есть нужно всё, но в меру.

Солёные, острые, сладкие блюда есть не нужно, т.к. они вредны для здоровья.

20. Вопрос —→ ответ.

1. Из каких блюд состоит обед в вашей стране?
2. Что обычно едят на первое?
3. Какие блюда чаще готовят на второе?
4. Какие салаты готовят у вас дома?
5. Считаете ли вы, что важно уметь готовить?
6. Кто чаще всего готовит в ваших семьях – мужчина или женщина?

7. В каких ситуациях приглашают друзей в ресторан, а в каких – принимают гостей дома?

8. В каких случаях вы предпочитаете обедать в кафе, а в каких – дома?

21. Скажите, как вы понимаете следующие пословицы и поговорки.

Аппетит приходит во время еды.

Не поглядев на пирог, не говори, что сыт.

Какая еда – такая и работа.

В день на год не наешься.

22. Прочитайте рассказ А.П. Чехова.

Глупый француз

Клоун из цирка братьев Гинц, Генри Пуркуа, зашёл в московский ресторан позавтракать. В ожидании, пока подадут завтрак, Пуркуа начал рассматривать посетителей. Первое, что он увидел, был какой-то полный господин, который сидел за соседним столом перед большим блюдом с блинами.

"Как много подают в русских ресторанах! – подумал француз, глядя, как сосед поливает блины горячим маслом. – Пять блинов! Разве человек может съесть так много?"

Сосед между тем помазал блины икрой, разрезал их на половинки и съел скорее, чем в пять минут.

– Челаэк! Подай ещё порцию! – крикнул он официанту. – Да что у вас за порции такие маленькие? Подай сразу штук десять или пятнадцать! Дай ещё рыбы!

"Странно – подумал Пуркуа, рассматривая соседа. – Съел пять штук и ещё просит. Конечно, бывают такие феномены. У меня в Бретани был дядя Франсуа, который на спор съедал две тарелки супа и пять бараньих котлет. Говорят, что есть также болезни, когда много едят..."

Официант поставил перед соседом гору блинов и тарелку с рыбой. Господин выпил рюмку, закусил рыбой и начал есть блины. К большому удивлению Пуркуа, он ел спеша, почти не разжёвывая, как голодный...

"Очевидно, болен – подумал француз. – И неужели он думает, что съест эту гору? Не съест и трёх кусков, как желудок его будет уже полон, а ведь нужно будет платить за всю гору!"

– Дай ещё икры! – крикнул сосед. – Не забудь зелёного луку!

"Но половины горы уже нет! – ужаснулся клоун. – Боже мой, он и всю рыбу съел! Это даже ненормально. Не может быть! Будь этот господин у нас во Франции, его показывали бы за деньги".

– Подай ещё блинов и порцию селянки, – тем временем продолжал делать заказ сосед.

"Может быть, это мне снится? – удивился клоун. – Этот человек хочет умереть! Да-да, он хочет умереть! Это видно по его грустному лицу".

Он подозвал к себе официанта:

– Послушайте, зачем вы ему так много подаёте?

– Как зачем? Он требует.

– Но он до вечера может сидеть и требовать! Если не можете ему отказать, позовите полицию!

Официант непонимающе пожал плечами и отошёл.

"Дикари! – возмутился про себя француз, – Они ещё рады, что за столом сидит сумасшедший, самоубийца. Ничего, что человек умрёт, лишь бы он деньги платил!"

– Ну и порядки здесь! – проворчал сосед, обращаясь к французу. – Такие длинные перерывы! От порции до порции жди полчаса. Так и аппетит пропадёт к чёрту, и опоздаешь на юбилейный обед!

– Но ведь вы уже обедаете!

– Не-ет... Какой же это обед? Это завтрак ... блины.

"Бедняга! – думал француз. – Или он болен и не замечает своего опасного состояния, или он делает это всё нарочно ... с целью самоубийства..."

И француз с сожалением стал рассматривать лицо соседа.

"Интеллигентный человек, молодой, полный сил, – думал он, глядя на соседа. – Возможно, имеет молодую

жену и детей. Судя по одежде, он должен быть богат, доволен жизнью... Но что же заставляет его идти на этот шаг? И неужели он не мог найти другого способа, чтобы умереть? Может быть его ещё можно спасти."

И Пуркуа решительно подошёл к столу.

– Послушайте, не могу ли я вам чем-нибудь помочь? Вспомните, вы ещё молоды, у вас жена, дети...

– Я вас не понимаю.

– Но ведь я вижу. Вы так много едите, что трудно не понять...

– Я много ем?! – удивился сосед. – Я?! Как же мне не есть, если я с утра ничего не ел?

– Но вы ужасно много едите!

– Но не вам же платить! Что вы беспокоитесь? И во-все я не много ем! Посмотрите, ем, как все.

Пуркуа посмотрел вокруг себя и ужаснулся. За столами сидели люди и поедали блины, икру, рыбу с таким же бесстрашием и аппетитом, как и его сосед.

"О, страна чудес, – думал Пуркуа, выходя из ресторана. – Не только климат, но и желудки делают у них чудеса! О, страна, чудная страна!"

Ответьте на вопросы.

1. Скажите, что заказывал себе русский господин?
2. Найдите в тексте слова, которые рассказывают, как он ел. Опишите этого господина.

3. Чехов часто в своих рассказах говорил о характерной черте русского человека – склонности к преувеличениям. Как эта особенность отразилась в герое рассказа?

4. Назовите слова, которые отражают отношения француза к тому, что он увидел.

5. Как эти слова характеризуют самого француза?

6. Почему рассказ автор назвал "Глупый француз", а не, например, "Обжора русский"? Может быть, вы можете предложить своё название этого текста?

23. Постарайтесь объяснить, как вы понимаете слова и словосочетания:

гурман, вегетарианец, А е с, быть на диете.

24. Давайте обсудим.

а) Есть страны в мире, где люди голодают. Какие это страны? Почему в этих странах бывает голод? Стоит ли помогать этим странам?

б) Согласны ли вы, что современные развитые страны производят слишком много продуктов питания, что много продуктов выбрасывается на свалки. Как вы предлагаете решать эти проблемы?

25. Ситуация.

Вы с мамой обсуждаете проблемы питания. Мама считает, что есть нужно в меру, но вкусно. Вы считаете, что нужно мало и только полезную еду.

26. Проверьте ваши реакции на русском языке.

а) диалог – ваша реплика:

- { – Вы уже обедали?
- { – ...
- { – Это очень далеко?
- { – ...
- { – Какой сок у вас есть?
- { – ...

б) диалог – ваша реплика:

- { – ...
- { – У меня только полчаса.
- { – ...
- { – Я ещё точно не знаю.
- { – ...
- { – Спасибо, я не хочу.

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ...

1. Продолжите ряд определений к слову здоровье:
слабое, физическое, ...

2. Прочитайте глаголы, с которыми сочетается слово здоровье:

беречь	}	здоровье
укреплять		
закалять		
поправлять		
подорвать		
разрушать		

Какие из данных глаголов являются синонимами?

3. Вставьте необходимые по смыслу глаголы из задания 2 в следующие предложения.

Алкоголь и наркотики ... его здоровье.

Каждый день он обливается холодной водой, зимой ходит по снегу босиком, т.к. он хочет ... своё здоровье.

Летом я поеду в санаторий, потому что хочу ... своё здоровье.

Он ... своё здоровье, когда работал в шахте.

4. Давайте пофантазируем.

О каком человеке говорят:

– *Он просто тает на глазах.*

– *Он просто пышет здоровьем.*

Опишите внешний вид этих людей. Как вы думаете, почему они так выглядят?

5. Прочитайте ряд однокоренных слов. Все ли они вам понятны? На какие вопросы они отвечают?

Боль, болезнь, больница, болезненный, больничный, больной, больно, болеть (болеет), болеть (болит).

Составьте словосочетания с этими словами.

6. Вставьте глаголы *болеть* (*болеет*) и *болеть* (*болит*) в нужной форме.

Мальчик часто ... Он никогда не ... ангиной. У меня ... голова. У Виктора ... ухо. На прошлой неделе я ... гриппом. Что у вас ...? Чем вы ... раньше? Таня говорит, что у неё ... горло.

7. Прочитайте на рисунке названия внутренних органов человека. Используя эти названия, скажите предложения по образцу.

*У него больное сердце. = Его беспокоит сердце. =
Он жалуется на сердце.*

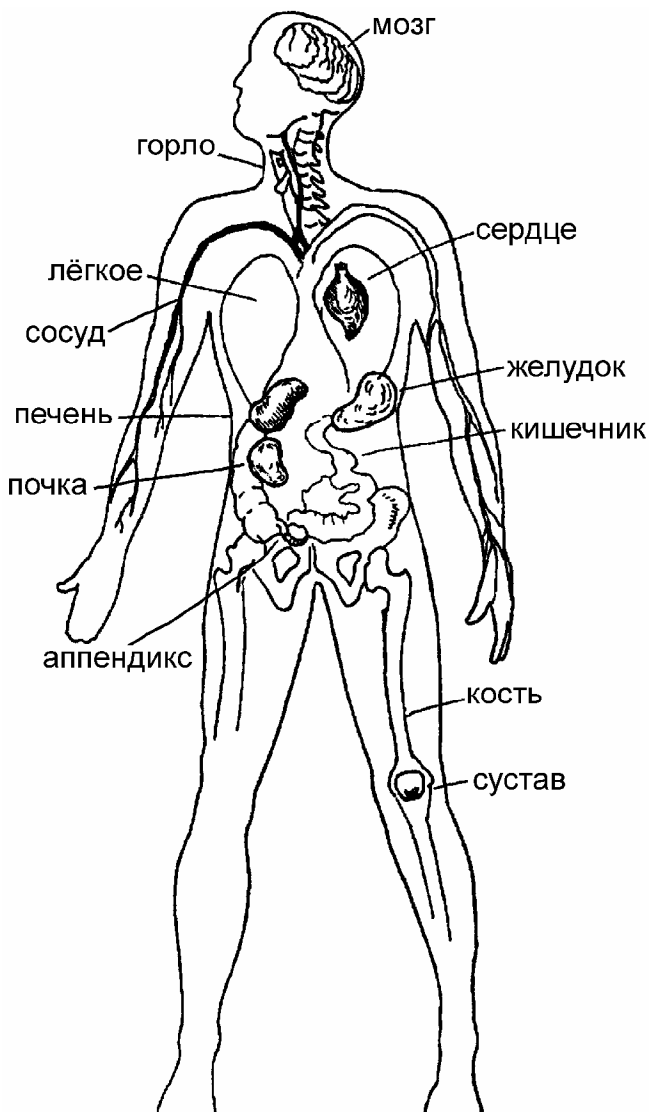


Рисунок 16

8. Измените предложения по образцу.

Образец: Я болею ангиной. = У меня ангина.

Он болеет гриппом. = ...

Мой брат болел воспалением лёгких. = ...

Он болел СПИДом. = ...

Он часто болеет бронхитом. = ...

А какими болезнями вы болели в детстве?

9. Вместо точек вставьте необходимые по смыслу глаголы: *болеть (болит), болеть (болеет), болен, лечить, принимать, выписать, жаловаться.*

С утра Маша ... на головную боль. Ты сильно кашляешь, по-моему, тебе нужно ... какое-нибудь лекарство от кашля. Каждый год я ... гриппом. У него ... голова. Врач ... рецепт на лекарство. Как зовут врача, который ... вас? Врач посоветовал ему ... витамины. Доктор ... с 8 до 12 в пятом кабинете.

10. Опишите визит врача к больному, используя глаголы: *выслушать, осмотреть, посмотреть, послушать, прощупать, выписать, объяснить, посоветовать.*

11. Каких врачей вы посетите, если у вас:

а) стало падать зрение,

б) заболело ухо,

- в) сильная простуда,
- г) сильно порезан палец.

А кто такие кардиолог, невропатолог, дерматолог?

12. Следующие модели помогут вам описать состояние больного человека.

У КОГО насморк, кашель, слабость, кружится голова, одышка, ...

КОГО тошнит, рвёт, знобит, морозит, ...

КОМУ дурно, плохо, ...

КТО охрип, оглох, потерял сознание (= упал в обморок), ...

13. Прочитайте диалоги. Разыграйте их.

Диалог I

– Что с тобой? На тебе лица нет. Бледный, под глазами синяки...

– Боюсь, что заболел. Ночью почти не спал, а сейчас голова болит, морозит.

– Послушай, тебе нужно срочно к врачу. Такими вещами не шутят.

– Не хочу. Там очередь, а у меня нет сил сидеть под кабинетом 2 часа.

– У тебя, наверное, грипп. Иди домой, Ложись и вызывай врача.

Диалог II

– Здравствуйте. Вы вызывали врача?

– Да, доктор. У меня горло болит и температура.

– Так, покажите горло. Горло красное. Какая температура?

– Тридцать восемь и три.

– У вас ангина. Придётся полежать. Полощите горло, Если температура будет расти, выпейте на ночь аспирин. И побольше пейте. Можно чай с лимоном, настой шиповника... Через три дня приходите ко мне. Я буду принимать с 9 до 12. Выздоровливайте. До свидания.

14. Ситуация.

Вы вызвали врача на дом. Опишите ему своё состояние, если вы:

а) отравились,

б) простудились.

15. Прочитайте советы народной медицины.

– если у вас кашель, принимайте сок моркови с мёдом (1:1) по 1–2 столовых ложки 2–3 раза в день;

– при головных болях можно принимать горячие ручные и ножные ванны;

– если человек упал в обморок, возьмите его за мочки ушей и несколько раз сильно сдавите.

А какие свои советы вы можете предложить в этих ситуациях?

16. Давайте поговорим.

1. Вы часто болеете? Вы можете объяснить, почему?
2. Какого человека можно назвать абсолютно здоровым?
3. Вы часто болеете простудными или вирусными заболеваниями?
4. Если вы заболели, вы лечитесь сами или обращаетесь к врачу?
5. Когда вы болеете, вы лежите дома или ходите на занятия (работу)?
6. Как вы относитесь к самолечению?

17. Давайте поспорим.

- а) Лекарства – это наши первые друзья во время болезни.
- б) Не огорчайтесь, если вы не любите овощи или фрукты. Их всегда могут заменить искусственные витамины.
- в) Здоровье ни за какие деньги не купишь.

18. Обратите внимание на форму, в которой может быть выражен совет в разговорной речи. Составьте предложения по образцу.

Образец: В комнате дует, боюсь простудиться. –
Закрыл бы ты окно.

Что-то у меня температура повышается. – ... (принять аспирин)

У меня болит желудок. – ... (не есть много)

В городе эпидемия гриппа. – ... (сделать прививки)

У меня болит горло. – ... (полоскать горло)

19. Как вы считаете, что больше влияет на состояние здоровья:

- питание,
- окружающая среда,
- характер человека,
- наследственность,
- условия жизни.

20. Прочитайте микротекст.

Лучше всего для нормальной жизни человека небольшие города и посёлки в сельской местности. А жизнь в столичном мегаполисе, куда так стремятся все, кто хочет сделать большую карьеру, несёт много неприятностей.

Учёные утверждают, что крупные города опасны для здоровья. Они перегружены заводами, которые выбрасывают в воздух тонны вредных веществ. Автомобильный транспорт добавляет в это "коктейль" газы. Всё это вызывает рак, аллергию, астму. В Киеве за последние годы число детей, заболевших астмой, увеличилось в семь раз.

Определите тему микротекста (в одном слове или предложении). Определите основную идею микротекста (предложение из текста).

21. Ситуация —> ваше мнение + аргументы.

1. Как вы считаете, должен ли врач всегда говорить человеку правду о состоянии его здоровья?

2. Сейчас в медицине очень распространена узкая специализация. Это хорошо или плохо?

22. Давайте поговорим.

1. Как вы думаете, можно ли научиться не болеть?

2. Часто можно услышать такую фразу: "Он не умеет болеть". Что это значит?

3. Можно ли заболеть от тоски? А от мнительности?

23. Как вы понимаете следующие слова и выражения?

Врач от Бога.

Здоровый образ жизни.

Вредные привычки.

Стресс.

24. Прочитайте текст М. Жванецкого.

Ваше здоровье?

Дедушка, дедушка, как ваше здоровье? Нет, нет мы не знакомы, дедушка, но меня интересует. Вижу, вы вздыхаете. Честное слово, я просто так. Как ваше здоровье, дедушка, дорогой? Нет, я не из поликлиники. Я же вам говорю, просто так. Да нет, ну что вы, дедушка. Я не от Зины. Я не знаю Зину, я прохожий. Вижу, вы переходите улицу, я шёл за вами. Я случайно шёл за вами. И думаю, спрошу, как здоровье. Погода великолепная сегодня. Ну, не хотите отвечать, пожалуйста. До свидания.

Я вам говорю, я просто поинтересовался. Честное слово, я вас не знаю. Клянусь, я вас вижу в первый раз. Я просто так спросил. Как ваше здоровье? И всё. Ну хорошо. Не хотите отвечать, не надо. Всё. Я пошел. До свидания.

Отец, идите своей дорогой. Я говорю, у меня сегодня хорошее настроение, и я спросил, как ваше здоровье. Ну что здесь такого? Я ничего не думал. Незнакомы, незнакомы. И не работали вместе и не учились. Как мы могли учиться вместе? Ну как?

Я не знаю вашу дочь. И в Саратове никогда не был. Я просто спросил, как ваше здоровье. Вы не захотели ответить. Всё. Вам куда? А мне – налево. И чудесно. И будьте здоровы.

Папаша, бросьте это дело. Не приставайте на улице. Папаша, я объяснил. Ну вы посмотрите на себя. Вы еле дышите, вы весь держитесь на этих подтяжках. Я вам говорю, я нервный. У меня просто настроение хорошее, но я звездану, и всё. Зачем вам эти волнения к концу жизни?

Я вам говорю, я за тобой шёл. У меня было хорошее настроение, и я спросил, как твоё здоровье, чтоб ты не дошёл. Понимаешь? Я тебя в жизни не видел и горя не знал. Слушай, старый. Переползай на другую сторону: У меня терпение кончается.

Какой я тебе родственник? Ты посмотри на мой овал лица. Какой Саратов? Я из Копенгагена, у тебя там есть родственники? И катись к чёртовой матери. Пока я тебе все шнурки не оборвал, и быстро набирай обороты, догону – устрою здоровье на все два дня, что тебе остались.

Нет. Нет. Если бы ты был моим родственником, я бы на себя руки наложил. Слушай, у меня было хорошее настроение – я не виноват, но я разворочу мостовую, я найду тот кирпич... Дед, отойди, дед, дай умереть спокойно. Дед, я тебя не знаю, у меня сердце не выдерживает. Дед, уйди.

Граждане, братья, отодвиньте его, не доводите до греха. У меня сегодня радостный день, у меня сегодня

день рождения. Мне сегодня было 30 лет. Я защитился – вот диплом. Жена-красавица, дети-умницы. Я ему говорю: "Отойди, дед, я здоровый человек, меня любят на работе. У меня всё впереди". Он ходит за мной с утра, любимый, старый. Разве я могу взять его за бороду и об себя два раза, я же интеллигентный человек?

Мальчик, мальчик, где здесь аптека?

Ответьте на вопросы.

1. Обрисуйте ситуацию, в которой происходит действие: в доме, на улице, знакомы ли герои, сколько им лет, какая в этот день погода, какое настроение у героев и т.д.

2. Чтобы точнее понять "юмористическую технику" писателя, проследите:

– как меняется обращение героя к другому (дедушка, отец, ...);

– где от обращения на "вы" он переходит к обращению на "ты"?

О чём это свидетельствует в данном случае – об установлении более дружеских отношений или о желании оскорбить человека, отделаться от него? Как меняется речь персонажа (её тональность: дружеская, нейтральная, оскорбительная, угрожающая, жалобная)?

3. По форме этот текст монологичен. А по существу это скрытый диалог. Попробуйте его реконструировать.

25. Давайте поговорим о вас.

1. Делали ли вы в своей жизни попытки:
 - похудеть,
 - поправиться (пополнить),
 - закалить свой организм,
 - бросить курить,
 - с понедельника начать новую жизнь?
2. Расскажите, что вы для этого делали?

26. Пишем и анкетуем.

Составьте анкету (можно в шуточной форме), которая позволила бы определить общее состояние здоровья человека.

27. Объясните, как вы понимаете следующие пословицы.

- а) *Болен – лечись, а здоров – берегись.*
- б) *Здоровье не купишь – его разум дарит.*
- в) *Сладко естся – так плохо спится.*
- г) *Где много врачей, там много и болезней.*
- д) *В здоровом теле – здоровый дух.*

28. Рассмотрите рисунки. Обратите внимание на название. Опишите ситуацию.

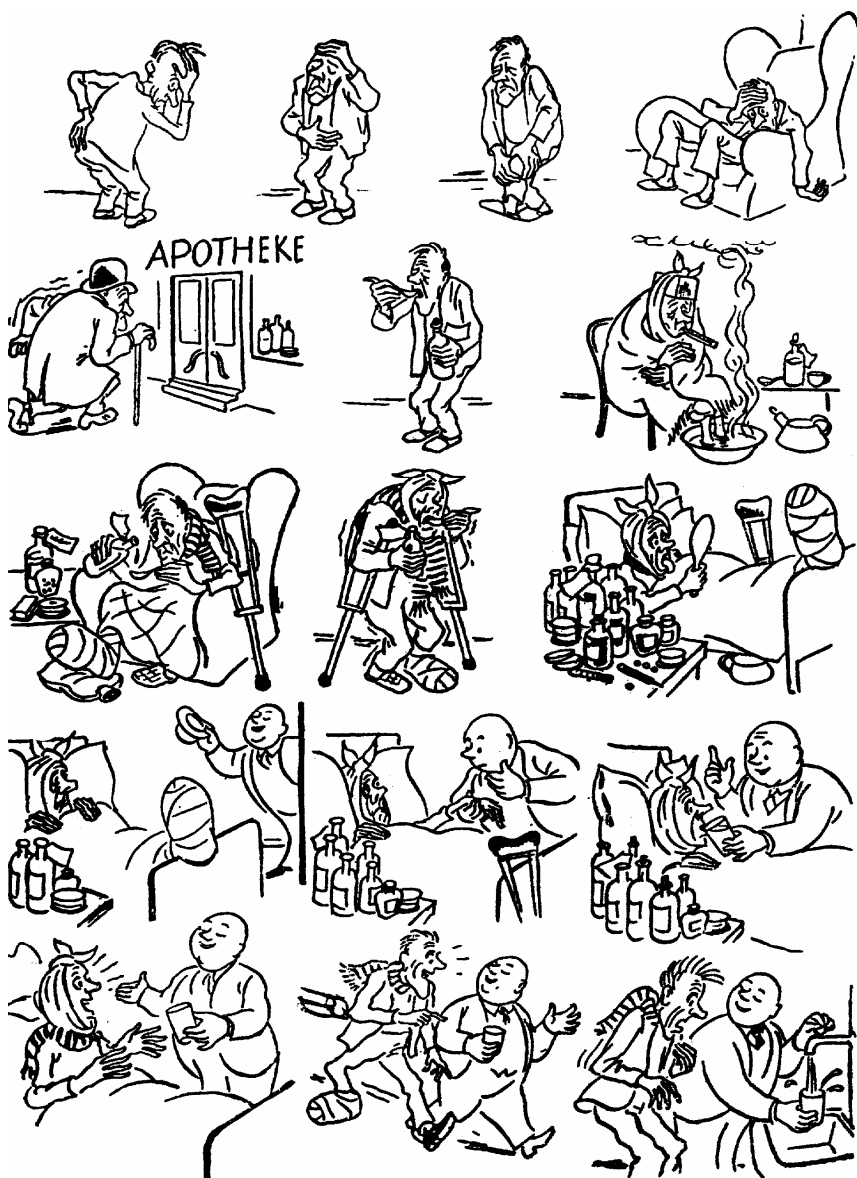


Рисунок 17. Жертва мнительности

Можете ли вы объяснить разницу в значении слов **мнительный человек** и **симулянт**?

29. Напишите и расскажите.

Как организована система здравоохранения в вашей стране?

30. Прочитайте диалог. Обратите внимание на два значения глагола *болеть*.

– Алло, Олег? Привет! Как живёшь? Что делаешь?

– Болею.

– Что с тобой? Чем болеешь?

– Не чем, а за кого. Смотрю по телевизору футбол.

Наши играют с венграми.

– Ну и как?

– Только начали. Пока ничья 0:0

Скажите, есть ли разница в значении слов **больной** и **болельщик**? Какое из них образовано от глагола: **болеть за кого?** и какое **болеть чем?**

31. Давайте поговорим.

Занимаетесь ли вы спортом? Расскажите об этом. В рассказе используйте словосочетания: *мне нравится, по субботам и в будний день, стараюсь не пропускать, хорошо себя чувствую, не хочу бросать.*

Если вы не занимаетесь спортом, объясните почему. Используйте словосочетания: *отнимает много времени, не остаётся времени на..., нет возможности, рядом нет...*

Какие виды спорта вы вспоминаете, когда читаете глаголы: *бегать, прыгать, плавать, подниматься (восходить), стрелять, ездить на..., кататься на..., играть ... в?*

А какой вид спорта самый популярный в вашей стране?

Что значит *быть спортивным*? Как выглядит спортивный человек?

А что значит *спортивный магазин* (зал, лагерь, журналист, характер)?

Как вы понимаете словосочетание "*страстный болельщик*"?

Вы болельщик? В каком виде спорта?

В каких видах спорта *фанатов* больше всего? Почему?

Вы предпочитаете смотреть соревнования по TV или на стадионе?

А что значит "*престижный вид спорта*"?

Какие виды спорта престижные в вашей стране?

Какими качествами должен обладать человек, чтобы добиться успехов в спорте?

Существуют ли способности к спорту или спортсменом может стать любой здоровый человек?

32. Думаем —→ отвечаем.

1. Для чего нужно заниматься спортом? Из следующих высказываний выберите то, которое соответствует вашему мнению:

- чтобы быть сильным, красивым,
- чтобы укрепить здоровье,
- чтобы развить волю, характер,
- чтобы стать известным и ездить в разные города.

2. Может быть, вы можете ещё что-нибудь добавить?

33. Вставьте вместо точек слова из скобок.

В этом ... команда выиграла ... 3:0.

Будущая зимняя ... состоится в следующем году.

... по волейболу состоятся летом в Киеве.

... мира по футболу прошёл во Франции в прошлом году.

Эльза Ким завоевала ... на чемпионате мира по гимнастике.

(олимпиада, соревнования, матч, счёт, чемпионат, медаль)

34. Ответьте на вопросы, используя модель чем ..., тем...

1. Какая связь между характером человека и его успехами в спорте?
2. Какую роль играет психологический контакт между тренером и спортсменом и его успехами в спорте?
3. Как влияет настроение спортсмена на результат соревнования?

35. Скажите, с каким мнением вы согласны, а с каким нет.

Лучше проиграть чемпиону, чем выиграть у десяти человек, которые плохо играют.

Если встречаются две сильные команды, выигрывает та, которой больше повезло.

Даже не очень сильный спортсмен может победить у более сильного, если у него сильная воля.

36. Ваше мнение.

1. Почему команды, которые играют у себя дома, чаще выигрывают?
2. Как может сложиться судьба большого спортсмена, когда он по возрасту или по другим причинам ушёл из спорта?
3. Можно ли успешно соединять большой спорт с профессиональной деятельностью?

37. Прочитайте советы широко известного в нашей стране народного врача Порфирия Иванова. Он создал свою систему укрепления здоровья. Жизнь и занятия по этой системе "поставили на ноги" многих тяжело больных людей.

1. 2 раза в день купайся в холодной воде. Купайся в чём можешь: в озере, реке, ванной, принимай душ или обливайся. Горячее купание заверши холодным.

2. Перед купанием или после него, а если возможно, то и совместно с ним выйди на природу, встань босыми ногами на землю, а зимой на снег, хотя бы на 1–2 минуты. Вдохни через рот несколько раз воздух и мысленно пожелай себе и всем людям здоровья.

3. Не употребляй алкоголя и не кури.

4. Старайся хотя бы раз в неделю сутки обходиться без пищи.

5. После голодания выйди на природу босиком и подыши. Это праздник твоего тела. После этого можешь кушать всё, что тебе нравится.

6. Люби окружающую тебя природу. Не плюйся во круг. Привыкай к этому – это твоё здоровье.

7. Здоровайся со всеми везде и всюду, особенно с людьми пожилого возраста. Хочешь иметь у себя здоровье – здоровайся со всеми.

8. Помогай людям, чем можешь, особенно больному, бедному, обиженному, нуждающемуся. Делай это с радостью, от сердца.

9. Победи в себе жадность, лень, самодовольство, стяжательство, страх, лицемерие, гордость. Верь людям и люби их.

10. Освободи свою голову от мыслей о болезнях, смерти. Это твоя победа.

11. Мысль не отделяй от дела. Прочитал – хорошо. Но самое главное – делай!

12. Рассказывай и передавай опыт этого дела, но не хвались и не гордись этим. Будь скромн.

Желаю тебе счастья и хорошего здоровья.

Ответьте на вопросы.

1. Обсудите советы П. Иванова в группе.

2. Все ли они вам понятны?

3. Как вы думаете, легко ли их выполнять?

38. Ситуация.

а) Вы студент и спортсмен-теннисист. У вас уже неделю болит нога. Скоро соревнования. Вы не хотите их пропустить и лечь в больницу. Уговорите врача разрешить вам участвовать в соревнованиях.

б) Вы – врач. Объясните ситуацию спортсмену и уговорите его лечь в больницу.

39. Образуйте отглагольные существительные с такими суффиксами.

–НИЕ

<i>желать</i>	– <i>желание</i>	планировать	–
отрицать	–	демонстрировать	–
знать	–	анкетировать	–
собирать	–	редактировать	–
молчать	–	консультировать	–
обладать	–	голосовать	–
ожидать	–	пребывать	–
голодать	–		
рыдать	–	намереваться	–
заседать	–	подозревать	–
обещать	–	сомневаться	–
слушать	–	петь	–
рисовать	–	гореть	–
реагировать	–	терпеть	–
ухаживать	–	уметь	–
выживать	–	взрослеть	–
требовать	–	покраснеть	–

–ЕНИЕ

<i>курить</i>	– <i>курение</i>	сохранить	–
хранить	–	изменить	–
дарить	–	объединить	–
		предложить	–

решить – **решение** **утвердить (д/жд)** – **утверждение**

улучшить – убедить –

ухудшить – осудить –

уменьшить – обсудить –

удлинить – возбудить –

усложнить – подтвердить –

усилить – родить –

устрашить – водить –

изучить – ходить –

огорчить –

заключить –

изложить –

унизить (з/ж) – **унижение** **исправить (в/вл)** – **исправ-**

понизить – **ление**

добавить –

представить –

выпрямить (м/мл) – **выпрямление** сопоставить –

оформить – объявить –

изумить – **сократить (т/щ)** – **сокраще-**

кормить – **ние**

запретить –

наступить (п/пл) – **наступление** посетить –

укрепить – возвратить –

поступить – **упростить (ст/щ) – упрощение**

уступить – очистить –

ослабить (б/ бл) – ослабление угостить –

ограбить – разместить –

употребить – допустить –

40. Проверьте ваши реакции на русском языке.

а) диалог – ваша реплика:

- { – Не может быть, чтобы он бросил курить.
- { – ...
- { – Я очень устал. Голова совсем не работает.
- { – ...
- { – Ненавижу ходить по врачам.
- { – ...

б) диалог – ваша реплика:

- { – ...
- { – А также принимать лекарство.
- { – ...
- { – Она может заболеть от тоски.
- { – ...
- { – Тебе нужно проконсультироваться с врачом.

МОЙ ГОРОД

1. Подберите определения к следующим словам и словосочетаниям.

Дорога, проезжая часть, переход, подземный переход, перекрёсток, шоссе, проспект, переулок, парк, аллея, мост, многоэтажный дом, общественный транспорт, маршрутное такси.

2. Назовите антонимы к следующим словосочетаниям:

проезжая часть – ...

общественный транспорт – ...

многоэтажный дом – ...

древний город – ...

3. Образуйте существительные от следующих глаголов.

Строить, основать, перестроить, восстанавливать, планировать, разрушать.

4. Чем отличаются значения следующих слов:

стройка – постройка – строительство,

разрушение – разруха,

изменение – измена,

основание – основатель,

планирование – план.

Вставьте необходимые по смыслу слова из данных выше.

После революций и войн в стране бывает...

У меня есть серьёзные ... не доверять ему.

... этого здания началось 5 лет назад.

В политической и экономической жизни страны за последние годы произошли большие...

В семейной жизни ... одного из супругов может стать серьёзной проблемой.

5. Спрашиваем —→ отвечаем.

Вы приехали на учёбу в новый и неизвестный для вас город. Вспомните, какая информация о Харькове вас тогда интересовала. Задайте эти вопросы вашим товарищам по группе, может быть, они уже смогут ответить на них.

6. Рисуем и рассказываем.

Нарисуйте схему Сумской улицы – главной улицы города, и укажите на ней интересные с вашей точки зрения места. Опишите Сумскую улицу.

7. Прочитайте советы, которые пригодятся вам, когда вы приедете в незнакомый город.

В незнакомом городе по возможности не стоит спрашивать дорогу. Старайтесь ориентироваться самостоятельно. Запоминайте названия улиц, приметные здания, фиксируйте номера маршрутов транспорта...

А какие ещё советы, исходя из вашего личного опыта, вы можете добавить?

8. Прочитайте и заполните анкету. Обсудите ответы на неё с товарищами по группе.

Считаете ли вы Харьков красивым городом?

.....

Какое место в Харькове вы считаете самым красивым?

.....

Какие памятники в городе вы можете назвать?

.....

Кого из известных людей, живших в нашем городе, вы можете назвать?

.....

Чистый ли наш город?

.....

Зелёный ли он?

.....

Приветливые и доброжелательные ли люди живут в нём?

.....

С какими городскими и бытовыми проблемами вы встречались?

.....

Как бы вы посоветовали их решить?

.....

9. Вы уже немного знаете центр Харькова. Расскажите, как можно добраться от дома, где вы живёте:

– в театр оперы и балета,

– в парк им. Горького,

– на Центральный рынок,

а) воспользуетесь общественным транспортом,

б) идите пешком.

10. Прочитайте текст.

Пушкинская улица

Эта улица названа именем великого русского поэта А.С. Пушкина в 1899 году, в столетнюю годовщину со дня его рождения.

Улица появилась в начале 19 века, когда здесь поселились 23 немецкие семьи ремесленников, приглашённых основателем Харьковского университета из-за

границы. Поселившись здесь, немцы основали немецкую колонию, а улица получила название Немецкой.

В 1885 году в Харькове был открыт политехнический институт и этот район стал быстро строиться. Возникали новые улицы с каменными домами. В 1889 году был объявлен конкурс на лучший проект коммерческого училища. Лучшим оказался проект академика Бекетова, который и строил это здание. Сейчас здесь юридическая академия. С постройкой коммерческого училища и политехнического института жизнь улицы значительно оживилась, а в декабре 1910 года по ней началось движение трамвая. Здание научно-исследовательского института микробиологии, которое находится в начале улицы, тоже построено по проекту этого выдающегося архитектора в 1911 году.

Большое строительство проводилось на Пушкинской в 20–30-х годах. Тогда появилось здание рентгенинститута и студенческое общежитие "Гигант". Но особенно бурное строительство началось после Великой Отечественной войны. Улица украсилась новыми зданиями. Тут выросли жилые дома, кинотеатр и другие здания. Сейчас Пушкинская стала центром научных и учебных заведений. Кроме Юридического университета тут расположен биологический факультет Сельскохозяйствен-

ной академии, кафедры Фармацевтической академии, проектные и научные институты. Пушкинская улица – один из студенческих центров города. Здесь выросли новые общежития. Рядом с ними находится Дворец студентов Харькова. На улице разместились медицинские, лечебные учреждения и магазины.

Ответьте на вопросы.

1. Что нового вы узнали о Пушкинской улице?
2. Какие здания на Пушкинской улице были построены по проекту выдающегося архитектора Бекетова?
3. Может быть, вы можете дополнить текст информацией, которая не вошла в него?

11. Ваши предположения.

Как вы думаете, почему именно так были названы в Харькове:

Пушкинская улица,
Театральная площадь,
университет им. Каразина,
Сумская улица,
общежитие "Гигант".

12. Ситуация. Ваш ответ + аргумент.

1. Часто ли вы пользуетесь общественным транспортом?
2. Удовлетворяет ли вас его работа?

3. Если в какую-нибудь точку города вы не можете добраться на метро, какой вид транспорта вы выберете?

13. Вспоминаем и говорим.

Очень часто в транспорте люди задают одни и те же вопросы. Давайте вспомним их.

а) Вы в автобусе. Ваша остановка следующая. О чём вы спросите стоящих перед вами людей?

б) Вы очень спешите. О чём вы попросите пассажиров, которые не спеша выходят из трамвая?

в) Вы боитесь, что автобус отойдёт раньше, чем вы сядете в него.

Ждать следующего у вас нет времени. Что вы скажете пассажирам, которые не спеша входят в автобус?

г) Вы плохо знаете дорогу. Осталось 2 остановки до вашего пункта.

Сосед – пассажир предупреждает вас об этом по вашей просьбе. Как он скажет?

д) Вы едете в троллейбусе с другом, который знает дорогу, а вы не знаете. Узнайте у него, когда будет ваша остановка.

14. Давайте пофантазируем.

Опишите ситуации в результате которых вы можете сказать: *"Поэтому я проехал мою остановку"*.

15. Прочитайте текст и ответьте на вопрос: О каких проблемах больших городов рассказывает этот текст.

Проблемы жизни в больших городах

Общая тенденция развития и роста городов состоит в прогрессирующем ухудшении условий жизни в них. Одна из величайших трагедий городов состоит в том, что они, становясь не только неудобными, но и в значительной степени опасными для жизни.

В городах-миллионерах население не может воспроизводить себя, для них характерно преобладание граждан пожилого возраста. Рост населения происходит за счёт механического прироста: миграцией из сельских районов и малых городов, а также из бывших советских республик и дальнего зарубежья.

В городах процветают такие уродливые явления, как рост преступности, наркомании, алкоголизма. Города часто сравнивают с демографическими "чёрными дырами", "чудовищами, пожирающими человеческий род", предрекают гибель большим городам. Тем не менее, опыт человечества показывает, что альтернативы городу нет.

Понятно, что жизнь в сельской местности в общем случае более здоровая, чем в городе. Тем не менее "среднестатистический" украинец не имеет желания переселяться в сельскую местность, хотя и не прочь ездить в выходные на дачу.

В западных странах с великолепно развитой дорожной и информационной инфраструктурой, а также наличием личного автотранспорта отток среднего класса из городов в пригороды сменился возвращением в города.

Во многих городах мира население уже сейчас превышает 250 тысяч человек. Эти города уже в значительной степени обособились от окружающей естественной среды как вследствие больших территорий, занимаемых ими, так и вследствие большой энергетической нагрузки на окружающую среду.

Особое место в отношении экологической нагрузки занимают промышленные зоны, где сконцентрированы, как правило, большие энергетические мощности и интенсивное промышленное производство.

16. Ситуация.

Вот ответы харьковчан на просьбу корреспондента газеты назвать проблемы нашего города.

Андрей Б. Проблема обеспечения качественной водой, транспортная проблема, обеспечение жильём, экологическая проблема.

Светлана М. Бомжи, загрязнённая вода, криминал.

Юлия Ф. Основная проблема – это, конечно же, экология. В целом, на здоровье влияют многие факторы. Харак-

терные черты городского образа жизни – гиподинамия, повышенные нагрузки, транспортная усталость и ряд других.

Максим К. Транспортные пробки и отсутствие свежего воздуха.

Роман Б. Каменные джунгли, одиночество человека среди тысяч себе подобных.

Анна Ш. Толчея и перенаселённость, плохое состояние дорог, мусор на улицах, пробки.

Скажите, какие из перечисленных проблем нашего города актуальны и для вашего родного города?

17. Пишем и говорим.

Организуйте небольшую конференцию и выскажите на ней ваше решение проблем большого города, предварительно его обдумав и записав дома.

18. Ваше мнение.

Известный харьковский поэт Б. Чичибабин в одном из стихотворений написал: "*Не Божьим веленьем живём в городах*". Как вы думаете, что имел в виду автор?

19. Вопрос —> ваш ответ + аргумент.

У городов-гигантов есть ещё одна острая и интересная проблема: где строить в городе? Мнения по этому

вопросу часто разделяются. Одни считают, что строить нужно только на новых, свободных территориях. Другие считают, что нужно сносить старые здания и на их месте строить новые. А какого мнения придерживаетесь вы?

20. Давайте поговорим.

Хотя большие города не всегда удобны для здоровой жизни, но люди часто предпочитают жить в городе. Скажите, почему города привлекательны для жизни?

А в каком городе – большом или маленьком – вы предпочитаете жить сейчас?

Города – как люди: они рождаются, растут и стареют. Одни живут долго, другие умирают относительно быстро. Как вы думаете, почему так происходит?

21. Давайте поспорим.

Вы считаете, что необходимо знать историю страны или города, в котором живём.

Ваш оппонент считает, что знать историю чужой страны или города – это не нужно и не интересно. Нужно знать только современную ситуацию. Убедите друга, что вы правы.

22. Прочитайте текст, который в цифрах, фактах и датах рассказывает об истории Харькова.

Год 1653. Этот год считается годом основания города Харькова. По легенде, свое название город получил по имени одного богатого украинца, которого звали Харитон, а в простонародье Харько. Место, где он жил, называли Харьков. Но всё же скорее всего своё название Харьков получил по названию реки Харьков. Первоначально на месте центра города было основано поселение. Оно было немногочисленным (около 50-ти человек). Затем пришел украинский полк и с разрешения московского царя поселился и построил крепость в междуречье рек Харьков и Лопань.

Год 1655. Первое письменное упоминание о городе. "Именной список жителей г. Харькова", в котором значилось 587 взрослых жителей-мужчин, находившихся на службе в Харьковском полку.

Года 1665–1680. Вокруг крепости возникают поселения. Здесь развиваются ремёсла.

Год 1686. Построен Покровский собор – самое старинное каменное здание города, сохранившееся до наших дней.

Год 1724. В Харькове насчитывается 61 улица.

Год 1726. В Харьков из Белгорода переводится славяно-греко-латинская школа, которая стала первым

высшим учебным заведением в городе. Здесь преподавал известный украинский поэт, философ и гуманист Г.С. Сковорода.

Год 1761. В Харькове открыта первая библиотека. В этом году в Харькове работало 9 кирпичных, 4 пивоваренных завода, широко развивались ремёсла.

Год 1775. В городе основана первая типография.

Год 1791–1796. В городе работал первый театр.

Год 1794. Харьков насчитывает более 11 тысяч жителей.

Год 1805. 17 января состоялось торжественное открытие Харьковского Университета. Он был открыт благодаря известному ученому и общественному деятелю того времени В.Н. Каразину. В университете были отделения: словесных наук, нравственных наук и политических наук, физических и математических наук, врачебных и медицинских наук. Работало 25 кафедр. Здесь работали и учились биолог И.И. Мечников, композитор Н.В. Лысенко, писатель М.П. Старицкий, физик и химик Н.Н. Бекетов, историк Д.И. Багалий и многие другие.

Год 1812. Вышла первая харьковская газета "Еженедельник".

Год 1816. На Немецкой (сейчас Пушкинской) улице построен драматический театр.

Года 1820–1825. Заложен Университетский сад (сейчас парк имени Т.Г. Шевченко).

Год 1855. В Харькове работает 7 заводов и множество других предприятий. Общий доход этих предприятий – 1 миллион 131 тысяча рублей.

Год 1861. Население Харькова 50 тысяч 301 человек.

Год 1869. В Харьков проведена железная дорога. 27 мая в город с севера прибыл первый поезд. Построен первый городской вокзал. Открыта Александровская городская больница.

Год 1871. Появилось первое газовое освещение, установленное на центральных улицах и площадях города.

Год 1872. Открыт оперный театр на улице Полтавский шлях.

Год 1881. Проведена первая линия городского водопровода.

Год 1882. Построен завод сельскохозяйственных машин. Начала работать первая линия городской конной железной дороги.

Год 1886. Открыта общественная библиотека (сейчас научная библиотека имени В.Г. Короленко), основанная на средства, собранные общественностью. Вначале она насчитывала 1700 томов. Открыт Харьковский исторический музей.

Год 1897. Построена первая электростанция мощностью 400 киловатт.

Год 1899. 26 мая открыт памятник русскому поэту А.С. Пушкину.

Год 1906. Открыта первая линия электрического трамвая.

Год 1907. Открыт городской парк (ныне парк имени А.М. Горького.)

Год 1917. В этом году население Харькова составляло 382 тысяч человек. В этом же году после Октябрьских событий 1917 года в Харькове было создано Советское правительство Украины.

Год 1917–1919. Харьков во время Гражданской войны переходил из рук в руки. Его захватывали попеременно украинские национальные войска, войска Белой армии и Красной армии.

Года 1919–1934. Харьков был столицей Советской Украины.

Год 1930. Построен Харьковский аэропорт – один из первых в Украине. В мае началось строительство Харьковского тракторного завода (ХТЗ). В 1930–1931 гг. в Харькове работало 23 высших учебных заведения, в них учились 27 тысяч студентов.

Год 1931. Выпущен первый трактор ХТЗ.

Год 1939. В городе построена первая троллейбусная линия. В Харькове проживает 833 тысячи человек.

Год 1940. В Харькове работало 46 научно-исследовательских институтов, 36 высших учебных заведений, где обучались 42 тысячи студентов. В городе работало 14 театров, 304 библиотеки.

Год 1941. Началась Великая Отечественная война. В октябре Харьков был захвачен фашистскими войсками. После этого он два раза переходил из рук в руки в 1942 и 1943 гг. В городе от голода, болезней и карательных акций погибло свыше 50 тысяч человек.

Год 1943. 23 августа Харьков окончательно освобождён. Эта дата празднуется как день освобождения города. Город очень сильно разрушен.

Год 1945. После войны число жителей снизилось до 453 тысяч человек. Промышленность достигла довоенного уровня только в 1950 году.

Год 1950. Население Харькова 718 тысяч человек.

Год 1952. Построен современный харьковский вокзал Харьков–Пассажирский.

Год 1955. Начала работу телевизионная студия.

Год 1962. 1 ноября в Харькове рождается миллионный житель.

Год 1974. Открыто новое здание цирка.

Год 1975. Открыта первая линия Харьковского метрополитена – 8 станций.

Год 1976. В Харькове работает 21 высшее учебное заведение, где обучаются 127 тысяч студентов, 193 школы, 6 театров, 21 кинотеатр, 900 библиотек, 3 музея, 65 больниц, 31 трамвайный, 32 троллейбусных и 52 автобусных маршрута. Население Харькова 1 миллион 428 тысяч.

Год 1991. После распада СССР Харьков входит в состав нового государства – Украины.

Ответьте на вопросы.

1. Скажите, какие моменты истории города вам показались наиболее интересными?

2. Вы живые свидетели развития города. Дополните эту летопись истории Харькова известными вам фактами и датами. Или попросите преподавателя рассказать, что нового построено в городе за последние годы.

23. Прочитайте пословицы о городе.

Без денег в город – сам себе враг.

В городе суета, в деревне маета.

Что город, то норы.

В городе хлеб не растят, а больше нашего едят.

Объясните, как вы их понимаете? Согласны ли вы с ними?

24. Прочитайте значение некоторых фразеологизмов.

Составьте с этими фразеологизмами предложения.

В двух шагах = очень близко.

Яблоку негде упасть = очень много, так много, что трудно пройти.

Ползёт, как черепаха = очень медленно.

У чёрта на куличках = очень далеко

На каждом шагу = очень часто.

25. Проверьте ваши реакции на русском языке.

а) диалог – ваша реплика:

- { – Сколько вас и на сколько вы собираетесь?
- { – ...
- { – Она всё-таки забыла свой адрес.
- { – ...
- { – Привет! Как вы доехали?
- { – ...

б) диалог – ваша реплика:

- { – ...
- { – На ночной.
- { – ...
- { – Я одна.
- { – ...
- { – О чём вы говорите? Конечно.

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР (КИНО)?

1. Прочитайте словам и словосочетания. Незнакомые слова посмотрите в словаре.

Театр, режиссёр, драматург, драматургия, репертуар, композитор, дирижёр, оператор, гримёр, художник, сценарий, сценарист, продюсер, актёр (= артист), актриса (= артистка), исполнитель(ница) роли, кинозвезда.

Опера, оперетта, спектакль, балет, художественный (документальный) фильм, мультфильм, драма, мелодрама, трагедия, комедия, трагикомедия, приключения, мюзикл, фильм ужасов, сериал, фантастика, боевик, вестерн, детектив, эротика, мистика, триллер, либретто (оперы, балета).

Сцена, декорация, свет, занавес.

Партер, амфитеатр, ложа, бельэтаж, балкон, ярус, боковые места, галёрка.

Премьера, увертюра, прелюдия, действие, акт, антракт, звонок.

Билет, лишний билетик, афиша, программка, репертуар, бинокль, театральный сезон.

Аплодировать, вызывать на "бис", поставить спектакль, снять фильм, играть (= исполнять) роль.

Распределите все слова и словосочетания по группам:

- а)** те, которые относятся только к театру;
- б)** те, которые относятся только к кино;
- в)** общие для театра и кино.

Как вы думаете, почему в лексике к темам "театр" и "кино" достаточно много общих слов?

2. Прочитайте и разыграйте диалоги.

Диалог I

– У вас есть билеты на сегодня на вечерний спектакль?

– Да, ещё есть.

– Пожалуйста, 2 билета в партере, шестой–восьмой ряд, середина.

– Остались только места на балконе. Второй ярус. Берёте?

– Что ж, давайте, Спасибо.

– Пожалуйста.

Диалог II

– Ну как, понравился тебе балет?

– Да, очень. Особенно исполнительница главной роли, ты не помнишь её фамилию?

– Нет, надо посмотреть в программке.

Диалог III

– У вас нет лишнего билетика?

– Нет, мы тоже без билетов. А вы в кассе спрашивали?

– Сомневаюсь, что в кассе есть билеты. Сегодня ведь премьера.

– Надо всё же спросить. Вдруг нам повезёт.

Диалог IV

– Вот наш ряд. А вот и наши места.

– Тебе хорошо видно?

– Да, к тому же мы взяли бинокль.

– Тише, уже вышел дирижёр. Сейчас начнётся спектакль.

Диалог V

– Купи, пожалуйста, программку.

– Да, сейчас куплю. Интересно, кто в главной роли сегодня?

– А здесь есть буфет?

– Думаю, да. А ты что уже проголодалась?

– Пока нет.

Сгруппируйте диалоги во временной последовательности. Выберите из предложенных ниже название, подходящее к каждому диалогу:

а) в зале;

б) после спектакля;

в) в кассе;

г) перед театром;

д) в антракте.

3. Ситуация —→ ваше начало диалога.

а) Вы хотите купить билет в кино. Что вы скажете кассиру?

б) Вы не знаете, где находятся ваши места, обозначенные в билете. Попросите билетёршу помочь вам.

в) У вас есть билеты на спектакль. Пригласите друга и расскажите, почему вы выбрали именно этот спектакль.

4. Рассказываем.

Расскажите друзьям о спектаклях, которые вы посмотрели в этом году. Назовите наиболее понравившиеся спектакли и те, которые вам не понравились. Объясните почему.

5. Прочитайте слова и словосочетания, которыми характеризуют: а) танцовщика и б) голос певца.

Пластичный, прекрасный, легко двигается, выразительные, изящные движения, прекрасно владеет телом, великолепная техника.

Женский голос: сопрано, меццо-сопрано, контральто.

Мужской голос: тенор, бас, баритон.

Продолжите ряд прилагательных со словом голос: чудесный, нежный, слабый, ...

6. Возразите собеседнику по следующему образцу:

– Какой у него чудесный голос!

– Ну, что ты! По-моему, у него слабый голос.

а) Мне понравилась эта певица. У неё сильное сопрано.

б) Как он пластичен на сцене!

в) Мне не понравился этот певец. Он плохо владеет своим голосом.

г) Как прекрасно он танцевал Ромео! Как он легко двигается на сцене!

7. Прочитайте либретто.

Либретто балета "Лебединое озеро"

Действие I

Картина I

В парке старинного замка празднуется день рождения принца Зигфрида. Его поздравляют друзья, придворные и мать-королева. А затем торжественно посвящают в рыцари.

Гости веселятся, танцуют. Но юный принц грустит. Он мечтает о чистой, идеальной любви. Праздник заканчивается, гости уходят, оставляя принца наедине с его мыслями. Принц видит, как над парком пролетают белые лебеди. Зигфрид устремляется за ними.

Картина II

Принц попадает на берег фантастического озера. Он видит белых лебедей, которые превращаются в прекрасных девушек. Самая красивая из них – Одетта. Она рассказывает Зигфриду, что злой колдун превратил её и подруг в лебедей. Принц клянётся Одетте в любви и верности.

Действие II

Картина III

В королевский замок съезжаются знатные гости. Сегодня принц должен выбрать себе невесту. Появляется Зигфрид. Он танцует с девушками, но ни одна из них не привлекает его внимания. Принц думает об Одетте.

Внезапно на бал прибывает странный рыцарь. Это колдун Злой гений. Его сопровождает красавица Одиллия – чёрный лебедь, двойник Одетты. Зигфрид, обманутый сходством девушек, устремляется к ней. Злой гений испытывает чувства принца. Одиллия увлекает юношу изменчивой игрой. Обманутый принц называет Одиллию своей избранницей. В момент роковой клятвы тронный зал погружается во тьму и перед гостями предстаёт видение прекрасной Одетты. Зигфрид понимает, что он обманут. Надеясь искупить измену, он устремляется за образом белого лебедя.

Картина IV

Тревожная ночь на озере лебедей. Трагическую весть приносит Одетта: принц нарушил клятву. Появляется Зигфрид. Он молит Одетту о прощении. Она прощает юношу. На озере появляется Злой гений. Он сражается с Зигфридом. Но колдовские чары не помогают ему – сила любви Зигфрида и Одетты сильнее.

Колдун повержен. Счастливые принц с любимой встречают восход солнца.

Ответьте на вопросы.

1. Кто автор музыки балета "Лебединое озеро"? Какие ещё балеты, оперы он написал?

2. Назовите главных персонажей балета "Лебединое озеро".

3. В чём состоит главная идея балета?

4. Согласны ли вы с мнением о том, что любовь может победить зло? Подкрепите своё утверждение примерами из произведений искусства.

5. Перескажите содержание балета своим друзьям.

8. Как вы понимаете данные словосочетания:

С душой ≠ без души (петь, играть, работать).

Для души (заниматься, делать что-либо).

До глубины души (волноваться, удивляться, потрясать).

Вкладывать душу в (работу, игру, исполнение чего?).

На душу (влиять, наложить отпечаток).

Скажите, в каких ситуациях вы можете их использовать? Дайте примеры.

9. Вопрос —→ ответ.

1. Что вы больше любите – оперу, балет, драму, мюзикл? Почему?

2. Какой ваш любимый театр на родине? В Харькове? Почему?

3. Если вам понравился спектакль, вы можете пойти на него ещё раз?

4. Вы предпочитаете в театре смотреть классику или вы с большим удовольствием ходите на современных авторов?

5. Кто, по вашему мнению, важнее в театре: режиссёр или актёры?

6. Приходилось ли вам играть в студенческом театре? Какие роли вы исполняли?

7. Кто ваши любимые театральные актёры?

8. Как вы относитесь к экспериментам в театре (например, герои исторической пьесы играют в современной одежде, говорят на молодёжном жаргоне)?

9. Как вы думаете, каким образом можно поддерживать театры, которые не приносят доходы, но интересны зрителям?

10. Прочитайте текст.

Хочу стать артистом

Многие молодые люди мечтают стать артистами и хотя после школы поступать в театральный университет.

Был июль. В театральном университете шли вступительные экзамены.

Виктор Петров тоже хотел стать артистом, он мечтал играть в театре. Но в его семье артистов не было: мама работала врачом, а папа был инженером. Когда после школы Виктор сказал, что хочет поступать в театральный университет, папа был против. Он сказал, что артист – это профессия несерьёзная, что играть в театре – это не работа для мужчины. Но Виктор твёрдо решил поступать в театральный университет.

На экзамене студенты должны были петь, танцевать, читать стихи, играть, как это делают артисты. Виктор думал, что он всё сделал хорошо, но преподаватель-экзаменатор сказал, что Виктор играл плохо, что у него нет таланта и что он никогда не будет хорошим артистом.

На следующий день в университет пришла мама Виктора. Сначала она говорила с деканом. Она долго рассказывала, как Виктор с детства мечтал стать артистом, как много он готовился к экзамену. Она доказывала, что Виктор может стать прекрасным артистом.

Декан устал слушать её. Он сказал, чтобы она сама поговорила с экзаменатором. И мама пошла к экзаменатору.

Преподаватель сказал маме Виктора ещё раз, что её сын никогда не станет артистом, потому что не умеет играть. Мама ещё раз повторила ему всё, что сказала декану. Она говорила так долго, что экзаменатор устал её слушать. Он мечтал убежать куда-нибудь далеко-далеко...

И вдруг мама начала говорить, как мужчина. И экзаменатор увидел, что это не женщина, а тот молодой человек, который сдавал, но не сдал экзамен.

Виктор продолжал говорить, но уже мужским голосом:

– Теперь вы видите, что я умею играть. Я даже могу сыграть женщину. И я обязательно стану артистом.

А преподаватель-экзаменатор стоял, смотрел на молодого человека и думал, что это, конечно, талантливый артист и что у него большое будущее. В своей жизни преподаватель сделал немало ошибок, но эту ошибку он обязательно исправит.

Ответьте на вопросы.

1. Кто Виктор Петров и кем он хотел стать?
2. Кем работают его родители, и как относится к выбору сына его отец?
3. Что произошло на экзамене?
4. Что делала мама Виктора в театральном университете?

5. О чём думал преподаватель-экзаменатор, глядя на молодого человека?

6. Что вы думаете о поступке Виктора, и какими чертами характера обладает этот человек?

11. Пишем —> говорим.

Представьте себе, что вы журналист и у вас появилась возможность задать вопросы любимому артисту. Подготовьтесь к интервью, составьте список вопросов. Разыграйте это интервью с вашим другом по группе (пусть он возьмёт на себя роль артиста).

12. Скажите, как вы это понимаете:

- культовое кино,
- мыльная опера,
- кассовый фильм.

13. Спрашиваем —> отвечаем.

1. Какие по жанру фильмы вы любите смотреть?
2. Кто ваш любимый кинорежиссёр?
3. Какие ваши любимые киноартисты?
4. Смотрели ли вы российские / украинские фильмы?
5. Вы предпочитаете смотреть фильмы на русском языке или дублированные? А как вы относитесь к субтитрам?

6. Какие фильмы, развлекательные или серьёзные нужны современному зрителю?

7. Какие крупные кинофестивали вы знаете? Что вы можете о них рассказать?

8. Вам нравится американское кино? А французское? Почему?

9. У вас есть любимый фильм? Что вам в нём нравится? Сколько раз вы его смотрели?

10. Вы предпочитаете смотреть фильмы дома или в кинотеатре: один или с друзьями?

14. Давайте поспорим.

Существуют следующие мнения.

Искусство любят те, кому не удалась жизнь.

Если это покупают, значит, это искусство.

15. Как вы понимаете следующие высказывания.

Сняться в плохом фильме – всё равно, что плюнуть в вечность. Ф. Раневская.

Каждый мой фильм – последний. И. Бергман.

Кино родилось на ярмарке, и через 100 лет вернулось туда же. А. Холланд.

Кино должно заставить зрителя забыть, что он сидит в кино. Р. Полански.

16. Прочитайте текст.

Лишний билет

– Лишнего билетика? Нет ли у вас лишнего билетика? – спрашиваю я чуть не у каждого проходящего. Нас много, жаждущих попасть в театр, порой кажется – нас больше, чем законных обладателей билетов.

– Лишнего билетика? Лишнего билетика?

Отвечают по-разному. Одни разводят руками, будто виноваты: мол, рады бы, девушка, помочь вашей беде, но увы... "Сами ищем", – отвечают другие. Менее активные не бегают перед входом, а занимают очередь в кассу, хотя кассирша ничего не обещает и висит плакат, что все билеты проданы.

Боже, как я люблю театр! В театре меня волнует всё. И оживлённая толпа перед театральным подъездом, над которым горят фонари, хотя на дворе ещё не стемнело, и нарядные женщины, и неторопливые прогулки по фойе и фотографии артистов на стенах. Медленно гаснет свет в зале, всё затихает. Какое-то время продолжают скрипеть стульями, переговариваются шёпотом с соседями. Люди всё ещё живут своей прежней, дневной жизнью. Разные судьбы, разные люди – молодые и старые, романтики и скептики, бессребреники или, наоборот, корыстолюбцы. Но посмотрите, что с ними со всеми делается во время спектакля! Найдётся ли

хоть один, пусть самый нехороший человек, который желал бы успеха злодею на сцене? Нет такого! Все мы, сидящие в этом зале, незнакомые и непохожие, – все мы заодно! За правду, за справедливость, честность и чистоту! Вот что такое театр! Театр я полюбила ещё со студенческих лет. В театре никто, никто не чувствует себя одиноким. Я не знаю, как бы я жила без театра!

– Лишнего билетика? Лишнего билетика?

Желающих становится всё больше, а шансов попасть всё меньше. Я прохаживаюсь у входных дверей. Сюда, случается, подъезжают перед самым началом, и даже после начала, легковые машины, и у них обязательно кто-нибудь не пошёл, и все мы набрасываемся на эту машину. Или, бывает, некий человек долго и терпеливо ожидает у входа своего спутника, а потом, перед самым началом спектакля, вздыхает безнадежно и, колебавшись мгновение, продаёт билет самому бойкому из нас. Одного, такого кандидата я вижу и сегодня.

Молодой мужчина, очень скромный на вид. Он давно стоит здесь, билетов не спрашивает, с беспокойством всматривается в толпу. Время идёт, и пора бы ей прийти на свидание к этому милому парню. Но вот вестибюль за стеклянной перегородкой пустеет, в раздевалке гаснет свет. Безбилетники начинают расходиться.

И вдруг приближается ко мне этот парень.

– Послушайте, девушка, – начинает неопределённо.

– Да? – спрашиваю я, почему-то робея.

– Девушка, у вас нет жетона?

В моём кошельке единственный жетон, мне жалко, очень жалко отдавать его. Но парень просит...

Он скрывается в будке автомата, видно сквозь стекло, как набирает номер, долго ждёт ответа, потом вешает трубку, снова набирает, ждёт... Наконец, выходит, пасмурный.

– Значит, так, – говорит очень по-деловому, – разрешите пригласить вас в театр.

– Меня? – спрашиваю я, растерянно.

– Кого же ещё? Вас!

– Но может быть... придут?

– Не придут! – резко говорит парень и машет рукой.

И впервые, непонятно отчего, у меня пропадает желание идти в театр. Мне нужен лишний, счастливый билет, я не хочу идти по чужому билету.

– Давайте скорее, опаздываем, – торопит он.

И тут происходит самое смешное. Мы подходим к билетёрше, она берёт в руки наши билеты, потом смотрит на нас, как на сумасшедших.

– Вам же не сюда! – восклицает она. – Это билеты совсем в другой театр!

– Да ну?! – говорит парень. – Здóрово! – И в голосе его радость, и в голосе его торжество.

Он хватает у билетёрши свои билеты, кивает мне на прощание и бежит, бежит к тому, другому театру, где его ждут.

Ответьте на вопросы.

1. За что героиня рассказа любит театр?

2. Почему она предпочитает искать лишний билет перед спектаклем, а не стоять в очереди за билетом?

3. Почему у девушки впервые пропало желание идти в театр?

4. Почему в голосе парня почувствовалось торжество, когда он узнал, что у него билеты в другой театр?

5. Разыграйте сценку "Перед началом спектакля". Попробуйте уговорить кассира продать вам билет, администратора провести вас в театр по контрамарке. Спросите, нет ли у него лишнего билета. Докажите, что вам обязательно нужно посмотреть этот спектакль.

17. Возразите или согласитесь + ваши аргументы.

Актёром не рождаются, актёром становятся.

Из всех искусств для нас важнейшим является кино.

18. Проверьте ваши реакции на русском языке.

а) диалог – ваша реплика:

{ – Мы опоздали.
– ...

- { – Она звезда.
- { – ...
- { – Уже звонок. Пора в зал.
- { – ...

б) диалог – ваша реплика:

- { – ...
- { – Стоит его посмотреть?
- { – ...
- { – А премьера его уже была?
- { – ...
- { – Я не люблю сидеть в первом ряду.

в) вопрос – ваша реплика:

- { – Где можно раздеться?
- { – ...
- { – Трудно было достать билеты?
- { – ...
- { – Как тебе нравилась его игра?
- { – ...

УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И УЧИТЬСЯ...

1. Знаете ли вы данные глаголы? Составьте с ними предложения.

учиться где? чему? как? когда?

учиться – научиться + inf.

разучиться + inf.

учить – научить { кого? чему?
+ inf.

учить – выучить что? за сколько времени? где?

изучать – изучить что? где? как? когда?

обучать – обучить { кого? чему?
+ inf.

переучивать(ся) – переучить(ся) { кого? что? где? ко-
гда?
+ inf.

проучиться где? сколько времени?

2. Продолжите ряд глаголов со словом:

научиться + говорить, писать, ...

Что вы научились делать сами, а чему вас научили другие?

3. Расскажите, в какие моменты жизни вы могли сказать о своей учёбе следующее.

учиться	{	с удовольствием,
		с энтузиазмом,
		с желанием,
		...
учиться	{	без удовольствия,
		без желания,
		с трудом,
		...

Если можете, продолжите этот ряд несогласованных определений.

4. Объясните разницу между следующими словами.

а) способный	{	ребёнок,
		человек.
у	{	большие способности.
		неё

Способность(–и) (к чему?) к математике, к музыке, к спорту.

б) талантливый	{	ученик, студент
		преподаватель, журналист, врач,
		музыкант

талант в чём?

талантливо

в) гениальный { писатель, композитор, учёный,
художник, ...

гений

гениальность

гениально

5. Давайте поговорим.

а) Дайте характеристику любого человека (друга, исторической личности), используя следующие понятия: одарённый, способный, эрудированный, интеллектуальный, разносторонний, увлечённый, творческий.

б) Объясните, как вы понимаете высказывание: *Талантливый человек талантлив во всём.*

6. Вопрос —> ответ.

1. Сколько лет в среднем учатся студенты в вашей стране?
2. Когда начинается и когда заканчивается учебный год?
3. На какие части делится учебный год?
4. Какие предметы вы изучаете в этом году?
5. Сколько часов было выделено на каждый предмет?
6. Как была организована система экзаменов по этим предметам?
7. Обязательно ли было посещение занятий?

7. Давайте пофантазируем.

Если бы вы были деканом вашего факультета, как бы вы организовали систему обучения по вашей специальности? Какие бы изменения вы внесли в программу обучения?

8. Прочитайте текст.

Учиться, учиться и ещё раз учиться...

Название данного текста – это известный лозунг В.И. Ленина, который с детства знал каждый советский человек. И мы действительно учимся всю жизнь: в школе, в университете, на своей работе. Мы делаем это с удовольствием и по необходимости, с интересом и желанием или с трудом, преодолевая лень.

О процессе познания и методах учёбы написано огромное количество книг. Но учёные и сейчас не могут ответить на многие вопросы. Например, уже давно известно, что все нормальные дети до пяти лет не просто талантливы, а гениальны, так как именно в этот период жизни человек получает 75% интеллекта и только 25% – в последующие годы. Какие каналы мозга закрываются в пять лет? Почему? Как изменить эту ситуацию? Пока нет ответа на эти вопросы.

И вот другой пример, хорошо известный науке. Дети "маугли". Это дети, которые по разным причинам жили

среди животных, без людей. И потом они уже никогда не смогли научиться говорить, читать, писать, работать, т.е. быть людьми. Эти дети были необучаемы. Они не могли освоить культуру общества.

С детских лет нас учат учиться. Мы уважаем людей, которые много знают и поэтому много умеют. "Кто владеет информацией, владеет миром" (Турен) – эти слова могут быть эпиграфом к приоритету знания и учёбы в современном мире.

Как правильно учиться, чтобы научиться? Многие гениальные люди учились в школе плохо. Мы помним, что Альберт Эйнштейн в школе был троечником, а Моцарт в детстве не хотел играть, и его закрывали в комнате на 10 часов в день. И оба стали гениями.

Некоторые известные люди отрицают врождённые способности и объясняют свои успехи и славу серьёзной учёбой. А другие вспоминают о своих прекрасных учителях.

Так, где же истина?

Ответьте на вопросы.

1. Скажите, какие вопросы и проблемы затрагивает этот текст?
2. Вспоминаете ли вы свою школу, своих учителей?
3. Что бы вы хотели изменить, если бы могли вернуться в школьные годы?

9. Да или нет + ваши аргументы.

1. Учиться никогда не поздно.
2. Я знаю, что я ничего не знаю. *Сократ.*
3. Великие знания преумножают печали. *Библия.*
4. Горе от ума. *А. Грибоедов.*
5. Знать, чтобы значить.
6. Держи народ в сытости и невежестве, и государство будет процветать. *Китайские мудрецы.*

10. Давайте поговорим.

1. Как вы думаете, что обязательно должен знать каждый современный человек?

2. По-вашему, что интереснее, только слушать лекции или участвовать в беседе-дискуссии?

3. Какая система обучения вам нравится больше – вширь или вглубь?

4. Что сейчас важнее – умение читать или писать?

5. Что бы вы выбрали для себя: учиться дома, используя новые компьютерные технологии, или в традиционной школе и в университете?

6. Что вы обязательно хотите изучать сейчас и в будущем?

7. Как вы считаете, какой предмет в школе или в университете самый: лёгкий, трудный, интересный, скучный, полезный, бесполезный?

8. Вы получаете больше знаний из книг или в групповых дискуссиях?

11. Вопрос —→ ответ.

1. Кто вам дал знаний больше – родители или учителя?

2. Какая задача преподавателя наиболее важная – учить фактам, методам, идеям или учить школьников / студентов, как правильно учиться?

3. Всегда ли прав преподаватель? Если нет, укажете ли вы ему на его ошибку?

4. Вы предпочитаете строгих учителей или мягких?

5. Вам больше нравится преподаватель: мужчина или женщина; молодой, но неопытный; старый и опытный?

6. Должны ли преподаватели выражать свои политические / религиозные взгляды в аудитории?

7. Методисты говорят, что преподаватель должен быть артистом и тогда его ждёт успех в аудитории. Вы согласны?

8. Если бы вы были преподавателем для преподавателей, чему бы вы их научили?

9. В вашей стране насколько престижна профессия учителя / преподавателя? Это уважаемая и хорошо оплачиваемая профессия?

12. Давайте поспорим.

Теория – это иллюзия знания, только практика – его реальность.

Те, кто могут – делают, кто не может – учат.

Я люблю учиться, но не люблю, когда меня учат.

У. Черчилль.

Талантливые служат обществу, неталантливые обслуживают талантливых. *Тони Блэр.*

Умные управляют сильными. *Т. Парсонс.*

13. Ситуация.

Вы – пожилой человек. Вы считаете, что нет ничего такого, чему бы молодые могли научить старых.

Вы – студент, внук этого человека. Вы не согласны с этой точкой зрения. Убедите вашего дедушку, что его мнение ошибочно.

14. Напишите и расскажите.

О вашем любимом преподавателе / учителе.

О вашем самом любимом / нелюбимом уроке.

15. Прочитайте текст.

Экзамены – вечный кошмар студента

С этой фразой согласятся многие из вас. Экзамен – это всегда стресс, страх, большая трата физических и

эмоциональных сил. Конечно, нормальный студент не может любить экзамены. Даже Наполеон говорил: "Лучше провести три сражения, чем сдать один экзамен".

Мы хотим вам рассказать историю об одном необычном человеке и его необычном эксперименте над самим собой. Эта история – яркий пример того, как человек может сделать сам себя (made myself).

Александр был студентом филологического факультета. Ещё в школе он был эрудитом, писал прекрасные сочинения по литературе, увлекался поэзией. Учитель литературы не чаял души в Александре. Но уже в 11-ом классе начались непонятные проблемы в его учёбе. Он перестал отвечать на уроках. Просто молчал, хотя знал тему и мог её рассказать. Это был какой-то локальный аутизм. Учителя разрешали Александру письменно оформлять свои ответы и ставили хорошие оценки.

В университете эта проблема продолжалась на семинарах, коллоквиумах, экзаменах. По характеру Александр был активным, общительным и жизнерадостным человеком. Помогал однокурсникам готовиться к экзаменам, без устали рассказывая разные программные произведения. Но... весь интеллект Александра улетучивался на экзамене. Страх и волнение не давали ему получить достойную оценку. Хуже было то, что он часто отказывался отвечать и просто уходил с экзамена.

Так продолжалось 3 года. Наконец, Александр ушёл из университета и начал беспощадную борьбу со своими комплексами. Основой его метода стал принцип – стресс как обучающий инструмент. Александр узнал, что стресс не всегда имеет только негативный знак, но и позитивный. Более того, стресс всегда стоит за спиной бизнесмена, поэтому Александр ушёл в бизнес.

Он начал с малого: продавал прессу в вагонах метро, громким голосом рассказывая содержание газет и журналов.

Через некоторое время Александр закончил бизнес-курсы антистрессовой подготовки и получил работу агента в престижной фирме. Работы было много, работать было нелегко. Ежедневно он встречался с клиентами и бесконечно говорил с ними, убеждал и рекламировал продукцию фирмы.

Александр прочитал много литературы по психологии и менеджменту. Он работал над собой, как одержимый, ставил сверхзадачи и старался решать их. Александр понимал, что борьба с собой – это борьба за себя. Он считал, что это путь, который реализует его творческий (= креативный) потенциал и даст максимальную самореализацию.

Прошло 7 лет. Сейчас Александр известный человек в мире бизнеса. Он главный менеджмент компании гигантских супермаркетов "Target". Александр стал лидером, который обладает огромной энергией, умением прекрасно говорить, нестандартным мышлением и стойкостью к стрессовым ситуациям. Он часто вспоминает свою учёбу в университете и говорит: "Если бы не экзамены, я ничего не достиг бы в жизни".

Ответьте на вопросы.

1. Скажите, с каким мнением об Александре вы согласны, а с каким нет:

– Тот, кто поборол болезнь под названием "завтра", тот добьётся желаемого (*Г. Гурджиев*).

– Я восхищаюсь этим человеком!

– Этого не может быть, это нереально.

– Я завидую ему по-хорошему.

– Я знаю, что не смогу так, как он.

– Это человек будущего.

– Не доверяю таким людям и даже боюсь.

2. Дайте характеристику герою текста:

– волевой человек – человек с сильной волей;

– талантливый;

– целеустремлённый;

- мужественный;
- самостоятельный;
- честолюбивый;
- оригинальный;
- смелый;
- умеет рисковать.

16. Давайте поговорим об экзаменах.

Как вы считаете, экзамен – это реальный способ проверить знания студента?

Вы согласны, что экзамен – это только везение?

Экзамен нужно отменить?

Экзамены – это стресс для вас?

Считаете ли вы, что время, потраченное на подготовку к экзаменам, можно использовать, чтобы узнать более интересные вещи?

Правда ли, что преподаватель – самый большой стрессор на экзамене?

Что лучше – глубоко изучить один вопрос или все вопросы поверхностно?

Есть ли смысла учить ночью перед экзаменом?

Следует ли разрешать пользоваться словарями и калькуляторами на экзамене?

Готовиться к экзамену лучше одному, вдвоём или группой?

И всё таки экзамен – это стресс. Это подтверждают такие слова: "Лучше провести два сражения, чем сдать один экзамен" (Наполеон Бонапарт).

17. Ваш совет.

Дайте несколько советов другу, который боится экзаменов. Используйте модель: **чтобы не + inf., надо + inf.**

Образец: Чтобы не волноваться перед экзаменом, надо хорошо всё выучить.

18. Вопрос —→ ответ.

1. Вы любите сдавать экзамены?

2. От чего вы чувствуете большее удовлетворение после экзамена: от хорошего ответа? от хорошей отметки? от похвалы преподавателя?

3. Если бы вы принимали экзамены, на что обратили бы особое внимание?

4. Какой тип экзамена вам больше нравится – экзамен на компьютере или устный экзамен преподавателю? Почему?

19. Прочитайте текст.

Счастливые приметы

Весь семестр я так и не нашёл времени на историю. Началась сессия. Когда я увидел, сколько мне надо прочитать, я понял, что это невозможно. Меня могло спасти только чудо. Мой друг Толя спросил:

- Ты веришь в приметы?
- В приметы? Нет, а что?
- Ну что ты! Как же без примет?
- Да я и примет не знаю, – сказал я.

Тогда он рассказал мне о самых счастливых приметах. Вот они. Если вы положите в карман пятак (= пять копеек), обязательно повезёт. Если кто-нибудь будет ругать вас во время экзамена, вы хорошо сдадите экзамен. Если вы забудете что-нибудь дома, не возвращайтесь!

Готовиться к экзамену я начал заранее: положил в карман пять копеек. Меня и так ругают каждый день: или хлеба забуду купить, или музыку громко включу. Но чтобы точно повезло, я в день экзамена разбил любимую чашку бабушки. Когда я вышел из дома, я вспомнил, что забыл зачётку дома. Но не вернулся: плохая примета. Итак, я сделал всё необходимое, чтобы сдать экзамен, и вошёл в аудиторию.

Экзамен я не сдал. Вот и верь приметам!

20. Вставьте глаголы нужного вида.

1. Я весь день ... этот текст. Но так и не ... его (читать – прочитать).

2. Вы ... в приметы? Да, я в приметы (верить – поверить).

3. Мой друг часто ... мне о счастливых приметах. Сегодня он тоже ... мне о приметах (рассказывать – рассказать).

4. Он ... экзамен хорошо. Он всегда ... экзамены хорошо (сдавать – сдать).

21. Давайте поговорим.

1. Верите ли в приметы?
2. Расскажите о приметах вашего народа.
3. Есть ли особенные приметы только для экзаменов?
4. Сбывались ли приметы в вашей жизни?

22. Ситуация.

Молодой человек закончил школу и не знает, куда пойти учиться.

Каждый в семье даёт ему совет и аргументирует его:

- отец,
- мать,
- старшая сестра,
- младший брат.

23. Проверьте ваши реакции на русском языке.

а) диалог – ваша реплика:

- { – Хочу бросить университет.
- { – ...
- { – Он пересдавал этот экзамен трижды.
- { – ...
- { – Не могу заниматься. Голова не работает.
- { – ...

б) диалог – ваша реплика:

- { – ...
- { – Не хочу. Я устал учиться.
- { – ...
- { – 4 года.
- { – ...
- { – Через неделю.

РАБОТА И ПОДРАБОТКА

1. Знаете ли вы данные глаголы с приставками и существительные от глагола *работать*? Составьте с ними предложения.

Работать – поработать где? как долго? кем?

работать – заработать (= начать работать)

зарабатывать – заработать сколько? на что? как?

зарплата кого? у кого? какая?

подрабатывать – подработать где? кем? чем?

подработка где? кем? какая?

проработать кем? где? как долго?

разрабатывать – разработать что?

разработка чего?

перерабатывать – переработать что? (= переделать, изменить)

переработка чего?

перерабатывать – переработать (= работать дольше положенного времени)

заработаться (= работать слишком долго)

отрабатывать – отработать что? как? (= упражняясь, достичь хорошего результата)

отработка чего?

2. Продолжите ряд определений к слову *карьера*:

блестящая, удачная, ...

3. Опишите ситуации, где бы вы могли сказать:

Мне очень (сильно, неожиданно) (не)повезло.

4. А как вы понимаете слова и выражения:

- везучий человек;
- человек дела;
- карьерист;
- карманные деньги;
- обратная сторона медали.

5. Давайте поговорим.

Как вы считаете, удача = успех = везение – это случайность или результат большой и серьёзной работы?

Карьера для вас имеет значение в жизни? Для кого это важнее: для мужчины или для женщины? Почему?

6. Давайте поспорим.

Лучше нелюбимая работа, но хорошо оплачиваемая, чем самая любимая работа, но с низкой зарплатой.

Всё равно, где и кем работать, лишь бы побольше платили, потому что работать – это не самое главное в жизни.

7. Прочитайте текст.

Не ждите, пока вас заметят

Вы отлично выглядите, честолюбивы и, в общем, вполне на своём месте. Коллегам по работе вы симпатичны. Вы прекрасно исполняете свои обязанности. На вас можно положиться. Вы точны, аккуратны, у вас есть и ум, и чувство юмора. И, тем не менее, карьеру вашу фантастической никак не назовёшь.

Сегодня уже недостаточно просто ждать, когда вас заметят только благодаря вашим достоинствам. Для того чтобы, шеф выделил вас из массы других сотрудников, нужна комбинация продуманных решений. Плюс хорошо рассчитанные, но внешне незаметные манёвры с целью "продать" себя как можно дороже.

Для этого необходимо:

Точно знать свои цели. Решить, какую должность вы хотели бы получить. Напишите на бумаге, как достичь успеха с минимальными усилиями. И будьте готовы действовать непрямым путём, обдумывая каждый следующий шаг.

Мотивируйте свои действия. Напишите, почему вам нужна именно эта работа. Постарайтесь объективно оценить свои качества и квалификацию, как специалиста. Как вы считаете, соответствуете вы этой работе?

Будьте предельно объективны в том, как вы исполняете свои обязанности. Покажите, что у вас есть ра-

зумный подход по принципу "это я могу". И никогда не обращайтесь к шефу с той или иной проблемой, пока сами не определили для себя пути её решения.

Будьте на виду. Чтобы вас выдвинули, вас, прежде всего, должны заметить. Не пропускайте ни одной встречи и совещания в вашей фирме. И всегда старайтесь выступить с хорошим предложением и разумной критикой. Станьте заметны не только в своём отделе, но и в других. Чем больше у вас знакомых среди коллег, тем лучше.

Будьте откровенны. Дайте понять коллегам, что вы не возражаете получить повышение. Пусть не думают, что вы довольны своей ролью в фирме. А как, между прочим, воспринимают вас сегодня окружающие? Как юмориста с ярким галстуком и громким смехом? Или вы – тихоня, который никогда ни на что не жалуется? Если на оба вопроса ответ звучит "да", значит имидж нужно срочно менять.

Нужно действовать напрямую. Попросить шефа об аудиенции, чтобы обсудить ваши перспективы. Это гораздо лучше, чем делать намёки. Но не говорите с начальством в лифте и не обсуждайте эти проблемы на вечеринке в вашей фирме. Кстати, пусть в вашей речи не будет агрессивности.

Спокойно воспринимайте разочарования и неудачи на неровном пути по служебной лестнице. Если ваш шеф сказал "нет", спросите, почему и попросите совет, как вы могли бы улучшить свою работу.

II

Если мужчине трудно делать карьеру, то женщине ещё труднее. Ведь многие мужчины с опаской относятся к женщинам, активно завоёвывающим их деловой мир.

Практически любой карьерный шаг начинается со встречи с шефом. И есть ли определённые нормы поведения для женщины во время такой встречи.

У вас может не быть нужного диплома, необходимых знаний и достаточного опыта. И, тем не менее, вы получите эту работу, если... **сумеете подать себя в выгодном свете.**

Накануне

– Важная встреча завтра? Сегодня ложитесь спать пораньше. Вы должны выглядеть свежей и отдохнувшей.

Даже если вы боитесь – "алкоголь для храбрости" – самый плохой из возможных вариантов.

– Лишнюю чашечку кофе можете себе позволить – взбодрит. Но не злоупотребляйте!

Внешность

– Стиль для собеседования – простота и элегантность. Обязательно костюм. Лучше деловой. Современ-

ный, но не ультра модный. И не забудьте о светлых тонких чулках! Туфли подберите в цвет сумочки и в тон костюму. Не желательно: шпильки, платформа или полное отсутствие каблуков.

– Откажитесь от звенящих браслетов, массивных перстней, блестящих шариков и ярких косынок.

Как себя вести

– Заходите в кабинет уверенно. Протяните руку для приветствия и назовите себя.

– Когда сядете за стол, возьмите ручку и блокнот. Так вы произведёте впечатление серьёзного, внимательного и заинтересованного человека. Но не конспектируйте собеседника дословно – достаточно нескольких пометок.

Что говорить?

Будьте готовы, что вам придётся не только говорить, а отвечать на вопросы. Прочитайте их заранее и подготовьтесь, как следует.

– Почему вас интересует эта работа?

– Где вы работали до сих пор?

– По какой причине оставили прежнее место?

– Какими полезными для новой работы качествами вы обладаете?

– Есть ли у вас опыт работы в этой сфере?

– Собираетесь ли вы "расти" именно в этом бизнесе?

Отвечая, постарайтесь сказать то, что от вас хотят услышать. Если вы сделали всё правильно, не сомневайтесь – удача будет сопутствовать вам.

Ответьте на вопросы.

1. Что нужно сделать хорошему работнику фирмы, чтобы "продать" наиболее выгодно?
2. Как точно обозначить свои цели?
3. Как можно мотивировать свои действия?
4. Что значит быть "предельно объективным"?
5. Почему нужно быть всегда на виду?
6. Что нужно дать понять коллегам?
7. В каком случае нужно срочно менять имидж?
8. Как надо действовать по отношению к шефу?

II

1. Почему женщине труднее делать карьеру в бизнесе?
2. С чего начинается любая карьера?
3. В каком случае можно надеяться получить хорошую работу?
4. Что нужно сделать перед важной встречей?
5. Как лучше одеться при приёме на работу?
6. Как правильно вести себя в кабинете?
7. На какие вопросы вы должны знать ответы?
8. Как нужно отвечать на вопросы?

8. Давайте подумаем.

Социологи и психологи в последние 25–30 лет утверждают, что современные женщины добиваются бóльших успехов в работе и карьере, чем мужчины. Попробуйте объяснить этот факт.

9. Прочитайте текст.

Как и где можно подработать студенту

Многие студенты ищут **различные возможности подработки**. Работать полный день для них проблематично – лекции, семинары и сессии никто не отменял. Чаще всего подходящая работа даёт заработок в размере 100–300 долларов в месяц, а вот поле для деятельности – самое широкое: от курьера или промоутера до каких-нибудь экзотических профессий. Если для одних стимулом становится финансовая независимость, то для других – желание начать карьерный путь ещё до завершения обучения. Серьёзный настрой на поиск работы в целях начала карьерного роста становится сигналом к трудоустройству по специальности.

Работа по специальности. Студенты первого или второго курса зачастую сталкиваются с большими проблемами при устройстве на работу по специальности, даже в качестве помощника, по причине своей малой подготов-

ленности. Поэтому устраиваться на работу по специальности обычно советуют только на третьем и выше курсах. При устройстве на такую работу важно убедить работодателя в своей профессиональной пригодности и уникальности.

Тем не менее, работодатели охотно привлекают студентов к работе в период летних отпусков собственных постоянных сотрудников. Таким способом они и поддерживают производственный процесс, и присматриваются к молодым людям с перспективой пригласить их впоследствии на постоянную работу.

Основные плюсы работы по специальности:

- получение необходимых навыков;
- применение теоретических знаний на практике;
- возможность для поиска материала к диплому;
- возможность появления места для будущего трудоустройства на постоянную работу.

Временная работа для студента. Когда единственной целью трудоустройства становится заработок, то студент останавливает свой выбор на работе временного характера. Но даже в этом случае работа должна быть в первую очередь интересна. На сегодняшний день рынок предоставляет для временного трудоустройства студентов широкий спектр вакансий. Ниже приведен их краткий перечень.

Расклейщики объявлений. Расклейка объявлений – наиболее простое занятие с гибким графиком, не требующее каких-либо умений.

Распространители рекламных листовок и газет. Простая работа, которая хорошо подходит для студентов начальных курсов.

Сборщики подписей требуются только тогда, когда проходят выборы или разворачивается какая-нибудь политическая кампания.

Проведение социологических опросов наиболее актуально для тех, кто относится к энергичным людям, стремящимся к беседам и общению с людьми.

Промоутер имеет почасовую оплату, занимаясь демонстрацией определённых видов товаров в магазинах.

Подработка в сети Интернет позволяет получить заработок в любое удобное и свободное от обучения время, при этом вид работы весьма разнообразен.

Няня, сиделка или социальный работник. Данный вид работы подходит только тем, кто любит проявлять заботу о других, что чаще характерно для девушек.

Грузчиком, как и курьером, может работать далеко не каждый, так как эта работа требует наличия большой физической силы и выносливости.

Официантом работать могут только те, кто готов терпеливо бегать всю рабочую смену от столика к столику, снисходительно относясь к замечаниям клиентов.

Работа в сфере торговли *продавцом* нередко бывает связана с неожиданным вызовом на работу вне смены. Но в некоторых случаях, при гибком графике, данный вид работы прекрасно совмещается с учёбой.

Менеджером в торговую фирму устроиться сложнее, так как необходимо пройти собеседование, а иногда и конкурс, но эта работа неплохо оплачивается.

Распространитель товаров имеет высокую зарплату только в том случае, когда фирма производит качественную продукцию, пользующуюся спросом.

Репетиторство становится прекрасным занятием, особенно для студентов педагогических вузов, но в том случае, если родители ученика не предъявляют слишком высоких требований и необоснованных претензий.

Водитель — при наличии водительских прав открываются широкие возможности для подработки: от работы таксистом по гибкому графику (если есть своя или родительская машина) до предоставления услуг водителя какому-нибудь бизнесмену или фирме.

Необходимо обратить внимание на то, что успех при трудоустройстве на определённую должность в первую очередь зависит от личных качеств студента, от его

умения вести беседу, рассказывать о себе, убеждать, а не только от образования и навыков.

Ответьте на вопросы.

1. По каким причинам студенты подрабатывают?
2. С какого курса и почему специалисты студентам советуют искать подработку по специальности?
3. Каковы основные плюсы работы по специальности?
4. А какие ещё виды подработки вы можете назвать?
5. Объясните, почему далеко не всем студентам, даже на старших курсах, можно найти подработку.

10. Давайте поговорим.

1. Вы когда-нибудь подрабатывали? Где? Кем? Вам нравился ваш опыт работы? А зарплата?
2. Как вы считаете, подработка не мешает студенту учиться успешно?
3. Вы предпочитаете подрабатывать только в каникулы или весь учебный год?
4. Какая подработка вам кажется наиболее удачной: подработка по специальности или чтобы, не важно где, заработать побольше денег?
5. Как родители относятся к вашим подработкам?

11. Напишем и расскажем.

Напишите и расскажите историю вашей самой интересной подработки. Не забудьте описать, как вы нашли эту работу, в чём она заключается, какой опыт дала лично вам.

12. Да или нет + аргументы.

В городе жизнь дорогая.

Просить деньги у родителей пока ты учишься – это нормально.

У студентов доходов мало, а расходов много.

13. Давайте поспорим.

а) Вы считаете, что стыдно у родителей брать деньги на карманные расходы. Нужно самому зарабатывать.

б) Совмещать успешную учёбу и работу нельзя.

14. Ситуация.

Вы студент математического факультета четвёртого курса. Вы нашли высоко оплачиваемую работу в компьютерной фирме. Но, к сожалению, она занимает всё ваше время, поэтому вы решили бросить университет. Ваша задача – убедить родителей, что вы поступаете правильно. Ваши оппоненты (родители) хотят доказать вам ошибочность вашего решения.

15. Прочитайте текст.

Миллионы... на миллионе ошибок

В 50-ые годы в Америке жила самая обыкновенная секретарь (= секретарша). Никто не думал, что эта простая девушка сделает фантастическую карьеру.

В 1941 году, после окончания школы, Бетти начала работать. Она очень быстро научилась стучать на машинке (= печатать на машинке), но делала огромное количество опечаток. Именно поэтому через много лет она стала миллионершей.

Бетти рано вышла замуж, родила сына. Но семейная жизнь не получилась, и Бетти с маленьким сыном уехала в Даллас.

Очень долго она не могла найти работу. И вот, наконец, ей повезло. Она получила место в нотариальной конторе. И вот опять машинка, но опечатки... их было огромное количество. Уже в первую неделю работы Бетти едва (= чуть) не потеряла её. Она получала много замечаний, бывали даже скандалы.

Однажды по дороге в свою контору она увидела, как два рабочих замазывали краской надписи на стене. И Бетти осенило!

В магазине она купила белую краску, кисточку и начала экспериментировать с ошибками. Сначала ничего не получалось, но Бетти не сдавалась. Кухня в её квартире стала лабораторией. Поняв, что нашла золотую жилу, Бетти Грэм начала продавать свою смесь другим конторам. Её так хорошо покупали, что Бетти трудно стало работать самой.

Тогда она открыла свой бизнес, получила патент на чудесную смесь и назвала её liquid paper (жидкая бумага). Уже с первых дней фирма стала процветать. Все хотели поскорее исправить свои ошибки.

В 1975 году у Бетти работали 200 человек, они выпустили 25 миллионов баночек замазки, которую продавали в 31-ой стране мира. В 1978 году Бетти продала свою фабрику корпорации Gillette за 47 миллионов долларов!

В 1980 Бетти Грэм умерла в достатке и славе. А своё состояние передала сыну Майклу Несмису, основателю группы "Monkeys".

Ответьте на вопросы.

1. Если бы вы могли сделать открытие, в какой области вы хотели бы его сделать?

2. А что значит для вас работа – возможность зарабатывать или возможность самореализации?

3. Как вы считаете, что можно сказать о Бетти Грэм:

- способная женщина;
- талантливая;
- находчивая;
- трудолюбивая;
- везучая = "родилась в рубашке";
- предприимчивая;
- творческий человек;

– целеустремлённая;

– уверена в себе;

– энергичная.

4. Как вы считаете, что помогло Бетти сделать своё открытие:

– бедность;

– скандалы из-за ошибок;

– тщеславие (= желание славы);

– случайность;

– харизма (= то же, что дар от Бога).

16. Прочитайте высказывания и поговорки о работе. Как они могут характеризовать людей, которые приняли как принцип отношение к работе в своей жизни.

Я думаю, что у меня потерялось значение слова "работа", потому что просто жить – это уже работа, а ещё необходимо делать то, что вам не хочется. *Эдди Ворхол.*

Я работаю, значит я живу.

Любимая работа дороже, чем любовь, семья, деньги, развлечения, друзья, путешествия.

Мужчина реализуется в работе, женщина – в семье.

Работа не волк, в лес не убежит.

Работа дураков любит.

Чтобы получить хорошую работу, нужно оказаться в нужном месте в нужное время.

17. Вопрос —→ ответ.

Если бы у вас было достаточно денег, чтобы не работать, вы бы бросили работу? Если "да", что бы вы делали?

Если бы зарплата была одинаковой, кем бы вы хотели быть? (Актёр, археолог, астроном, модельер, музыкант, учёный, директор, учитель).

Какая работа для вас:

– самая **лёгкая**: няня, дантист, футболист, учитель, бухгалтер;

– самая **скучная**: парковщик машин, рабочий конвейера, пастух, мойщик окон, нотариус;

– самая **трудная**: врач, крестьянин, шахтёр, топ-модель, миссионер, шпион;

– самая **полезная**: журналист, няня, врач, священник, почтальон, экономист, военный, монарх;

– самая **плохая**: гробовщик, тюремщик, солдат, уборщик мусора, шпион.

18. Сделайте ваш выбор.

а) В какой организации вы работали бы, не имея другого выбора, а в какой не работали бы ни при каких условиях:

– фармацевтическая компания, тестирующая продукцию на животных;

– компания, выпускающая оружие для экстремистских партий;

- атомная станция;
- табачная фабрика;
- киногруппа, которая делает порнофильмы;
- скотобойня;
- группа, занимающаяся чёрным пиаром перед выборами;
- фабрика, которая активно загрязняет природу, выпуская свою продукцию.

б) Какой поступок для вас является абсолютно невозможным:

- беременная женщина проходит собеседование, не говоря о своём положении
- делать фотокопии для себя на оборудовании компании;
- воровать на работе канцелярские товары;
- мать-одиночка на собеседовании преувеличивает параметры своей квалификации;
- тратить на перерыв больше времени, чем можно;
- продавать секретную информацию компании.

Может быть, у вас есть ещё варианты в продолжение пунктов а) и б).

19. Прочитайте пословицы и поговорки о труде. Объясните их значение. Есть ли в вашем языке похожие?

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

Не говори, что делал, а говори, что сделал.

Под лежащий камень вода не течёт.

Цыплят по осени считают.

20. Прочитайте слова, постарайтесь понять их без словаря.

1. Он переработался } – человек, который сделал
Она переработалась } работы намного больше,
Они переработались } чем было запланировано

Синоним этого глагола:

2. Он заработался } – человек не может остано-
Она заработалась } виться, делая свою работу.
Они заработались } Он очень увлечён и не заме-
чает ничего вокруг.

3. Трудоголик – так говорят о таком человеке, а ещё – "он горит на работе".

4. Работоспособный, –ая, –ое, –ые = трудолюбивый, –ая, –ое, –ые

5. Работать "с огоньком"

6. Увлечённый { –ая, –ое, –ые
(чем?) работой, своим делом, идеей

7. Азарт – азартный { –ая, –ое, –ые
(в чём?) в работе, в учёбе

21. Прочитайте текст.

Заработалась

Я – директор школы. В нашей школе работают молодые, активные и знающие учителя. Они мои коллеги и

мои друзья. Нам интересно работать в школе. Мы любим своих учеников, поэтому стараемся быть для них не только учителями, но и друзьями.

В нашем дружном коллективе самый увлечённый человек – Таня Захарова, учитель истории. Татьяна работает в старших классах. Дети обожают её, она – их. О таких, как Таня говорят: "Учитель от Бога!", а ещё – она "горит на работе". Одним словом, Танюша работает "с огоньком".

Таня интересуется всем на свете: искусством, наукой, литературой, много читает и всё это передаёт детям.

А ещё Таня организует интересные экскурсии, поездки, туристические походы, приглашает в школу самых интересных людей: писателей, историков, политологов, журналистов. Ученики не только узнают много нового, но и учатся беседовать, спорить, грамотно защищать свою позицию.

А сейчас хочу рассказать, что однажды произошло с нашей увлечённой Танечкой.

В школу ей нужно ехать на автобусе. И вот однажды на остановке, долго ожидая автобус, Таня читала свой конспект урока. Первая вошла в салон, села, продолжая читать тетрадь и, не поднимая головы, громко сказала: "Здравствуйте, ребята! Заходите, садитесь! Сейчас начинаем урок". Она услышала смех и с удивлением посмотрела вокруг...

В школе, в учительской мы долго успокаивали расстроенную Танечку. Коллеги говорили ей добрые слова: "Ты очень хороший учитель, лучший, но ты заработалась. Нужно отдыхать. Подумай и о своей личной жизни".

Ответьте на вопросы.

1. Какой момент показался вам смешным?
2. Охарактеризуйте героиню этого текста.
3. Как вы считаете, такое отношение к работе – это правильно, позитивно или наоборот и почему?
4. А вы умеете работать увлечённо, с энтузиазмом?
5. Известный физик Лев Ландау сказал: "Работа — это моя точка отсчёта в жизни.
6. Можно сказать, что Таня – уникальный человек или таких людей много?

22. Проверьте ваши реакции на русском языке.

а) диалог – ваша реплика:

- { – Вынеси, пожалуйста, мусорное ведро.
- { – ...
- { – Виктор бросил университет.
- { – ...
- { – У меня есть к тебе одно интересное предложение.
- { – ...

б) диалог – ваша реплика:

- { – ...
- { – Ну и дурак.

- { – ...
- { – Это ещё не факт.
- { – ...
- { – А когда будет собеседование?

ЛИТЕРАТУРА

1. Воробьёв В.В. Люди и животные (цикл занятий по прикладной лингвокультурологии) / В.В. Воробьёв, В.В. Дронов, Г.В. Хруслов // Русский язык за рубежом, 2007. – № 5. – С. 4–25.
2. Ковтун Н.И. Хотите говорить по-русски? Говорите!: Учеб. пособие / Ковтун Н.И., Бойко И.Ю., Т.А. Снегурова, О.М. Виктор. – Изд. 2-е испр. и доп. – Харьков: НТУ "ХПИ", 2013. – 260 с.
3. Миллер Ц.Г. Сборник текстов для изложений: пос. для преподавателей / Ц.Г. Миллер, Розентрертер Е.А. – Москва: Просвещение, 1976. – 208 с.
4. Одинцова И.В. Он и она: пос. по развитию навыков чтения и устной речи / И.В. Одинцова. – Москва: Изд-во "Флинт", "Наука", 2001. – 160.
5. Пособие по обучению чтению (для подготовительных вузов СССР). Приложение к "Старту–2" и "Старту–3". – Москва: Русский язык, 1982. – 240 с.

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов.....	3
Давайте познакомимся.....	4
Найдём общий язык.....	20
У природы нет плохой погоды.....	36
Он и она. Семья.....	50
Люди и животные.....	73
Примите поздравления.....	95
Домашние заботы.....	110
Дороги, дороги.....	127
Все любят отдыхать.....	144
По одежке встречают,	160
Людей неинтересных в мире нет.....	184
Приятного аппетита!.....	205
Если хочешь быть здоров.....	221
Мой город.....	244
Любите ли вы театр (кино)?.....	262
Учиться, учиться и учиться.....	279
Работа и подработка.....	295
Литература.....	317

Навчальне видання

ВІКТОР Ольга Михайлівна
КОВТУН Наталія Іванівна
БОЙКО Ірина Юріївна
СНІГУРОВА Тетяна Олексіївна

Вчимося спілкуватися!

Навчальний посібник для іноземців

Російською мовою

Роботу до видання рекомендував Гаврилук Ю.Р.

В авторській редакції

План 2019 р., поз. 38

Оригінал-макет підготувала Черниш Т.В.

Підписано до друку 17.04.19. Формат 60×84 1/16.
Папір друк. № 2. Друк-офсет. Гарнітура Ариал. Ум. друк. арк. 13,2.
Обл.-вид. арк. 13,0. Тираж 100 прим. Ціна договірна.

Видавець Видавничий центр НТУ "ХПІ".
Свідоцтво про державну реєстрацію ДК № 5478 від 21.01.2017 р.
61002, Харків, вул. Кирпичова, 2

Виготовлювач друкарня ООО "Цифра Принт"
на цифровому комплексі Xerox DocuTech 6135.
Свідоцтво про державну реєстрацію А01 № 432705 от 3.08.2009 р.
Адреса: м. Харків, вул. Данилевського, 30

